Bibliothek
von
Ernst Kelchner.
N°

f 15

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. CH. G.

44/24432

Eigentum der Universität
Frankfurt a. M.

Abgegeben Dublette
der Stadt- u. Univ.
Frankfurt/M.

PRÉFACE.

L'année qui vient de s'écouler a vu mettre en vente bon nombre de collections importantes de livres. La bibliothèque dont nous publions aujourd'hui le catalogue ne le cède à aucune d'entre elles, et tiendra, nous le pensons, dans le souvenir des amateurs, un rang distingué à côté des bibliothèques de MM. de Bure, Coste, Bertin et Renouard. Nous osons même dire qu'elle a sur ces dernières un avantage notable. Ces remarquables collections étaient incontestablement fort riches en curiosités de tout genre; mais elles avaient été formées, en quelque sorte, sans plan arrêté, ou tout au moins dans des vues restreintes et dans la limite de certaines spécialités. Pour celle, au contraire, qui nous occupe, on voit qu'en rassemblant des livres, on a eu la pensée de composer une bibliothèque dans l'acception la plus large du mot, c'est-à-

dire une réunion d'ouvrages comprenant tout ce qui est nécessaire à des études sérieuses, et tout ce qui peut servir en même temps au délassement de l'homme de goût.

Si l'on remarque des lacunes dans la réalisation de ce plan, et si l'on trouve que quelques parties ne sont pas complètes, il faut en rejeter la faute sur le temps, qui n'a pas permis au collecteur de mettre la dernière main à son œuvre. Et d'ailleurs, M. Ch. G...., en se séparant de sa brillante collection, n'a pas voulu pour cela renoncer aux livres, et il a tenu à conserver les ouvrages d'étude et de science, notamment ceux de jurisprudence, la partie la moins considérable de ce catalogue, et celle qu'on s'attendait sans doute à voir la plus nombreuse.

Cette bibliothèque n'est peut-être pas, dans son ensemble, telle qu'on la voudrait de nos jours, mais telle plutôt qu'elle aurait pu être composée dans le siècle passé. En effet, elle ne contient que fort peu de livres modernes ; mais, par une heureuse compensation, elle renferme ce qui manque à beaucoup de collections actuelles les plus renommées, et ce qui cependant devrait faire le fond de toute bibliothèque, les productions nombreuses et variées des littératures grecque et latine. On peut dire que ces littéra-

tures anciennes y sont représentées d'une manière large et splendide. Le soin avec lequel ces richesses intellectuelles ont été rassemblées montre suffisamment qu'elles étaient l'objet des prédilections du collecteur. Non content de rechercher les éditions les plus estimées, soit pour le texte, soit pour les commentaires, telles que les éditions *variorum, diversorum, ad usum Delphini,* etc., il s'attachait à réunir ce que les presses des Alde, des Estienne, des Elsevier ont produit de plus élégant et de plus parfait sous le rapport typographique. Mais ce qu'il ambitionnait surtout d'acquérir, c'étaient ces précieuses éditions *princeps,* si rares aujourd'hui en France, et qui, premier présent de l'imprimerie naissante, peuvent nous consoler de la perte des manuscrits.

La littérature française du grand siècle ne pouvait manquer de trouver une place importante dans une bibliothèque destinée avant tout à recueillir les monuments de la bonne et saine littérature. Aussi nous ne craignons pas d'affirmer qu'il est peu de collections où il se trouve un nombre aussi considérable d'éditions originales de nos grands classiques, comme généralement des bons écrivains français anciens.

Malgré tout ce qui annonce une prédilection

marquée pour les chefs-d'œuvre grecs, latins et francais, il ne faudrait pas croire qu'un esprit d'exclusion systématique a fait rejeter les raretés bibliographiques d'un autre genre. Il n'en est pas ainsi : on peut voir même qu'elles se présentent ici en abondance ; et si, d'un côté, notre collecteur est du petit nombre de ceux qui sont restés fidèles au culte des grandes littératures ancienne et moderne, d'un autre côté, on doit convenir qu'il a cédé pleinement à l'influence du goût actuel. En effet, peu de bibliothèques renferment autant de vieux poëtes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles, de pièces de notre ancien théâtre, de romans de chevalerie, de facéties, de vieilles chroniques, etc.

Nous espérons que cette satisfaction accordée à la passion dominante des bibliophiles de notre temps, fera pardonner à notre collecteur le genre un peu sévère de beaucoup de ses livres, et qu'à son exemple, les amateurs sauront apprécier ce qui s'éloigne de l'objet de leur préférence habituelle. Mais qu'est-il besoin de solliciter l'indulgence pour des livres dont le choix se recommande assez de lui-même? Ces livres sont eux-mêmes des curiosités, beaucoup par leur rareté, tous par la magnificence de leur reliure ou ancienne ou moderne. Le luxe des reliures n'est pas, en effet, le moindre mérite

de cette bibliothèque. Il serait difficile de remarquer ailleurs autant de chefs-d'œuvre des du Seuil, des Padeloup, des Boyet, des Derome, etc., et nulle part non plus on n'a fait une plus grande dépense en reliures nouvelles, toutes dues à nos meilleurs artistes, MM. Bauzonnet-Trautz, Duru, Capé, Niedrée, etc.

Un autre mérite, qui n'a jamais été aussi apprécié que maintenant, c'est la provenance d'une partie de ces livres. Tel a appartenu au roi François Ier, tel autre à Henri III, celui-ci à Grolier, ceux-là, et en grand nombre, à de Thou, à Richelieu, à Mazarin, à Colbert, à Bossuet, à Racine, au prince Eugène de Savoie (1), au comte d'Hoym, à Longepierre, à Mme de Chamillart, à Mme de Pompadour, à Girardot de Préfond, au duc de la Vallière, à Mirabeau et à une infinité d'autres personnages célèbres dont les blasons dorés brillent avec éclat sur le veau fauve et sur le maroquin.

(1) Ce nom, cité ici parmi tant d'autres, mérite une mention particulière. On peut voir qu'il figure fréquemment dans ce Catalogue. Il ne sera peut-être pas indifférent d'en apprendre la cause. Le prince Eugène, en mourant, avait légué sa bibliothèque à l'empereur Charles VI. Ses livres, à ce titre, ont fait partie jusqu'à nos jours de la bibliothèque impériale de Vienne. Dans ces dernières années, on a fait une espèce de révision de la bibliothèque, et, sans respect pour une grande mémoire, on a vendu comme doubles des livres qui, outre leur mérite propre et réel, avaient celui d'avoir appartenu à l'un des plus illustres généraux de l'empire.

Nous ne ferons point ici l'énumération de tout ce qu'il y a de rare ou d'important dans ce catalogue. Cette énumération nous mènerait trop loin. Nous nous bornerons à indiquer les articles tout à fait hors ligne dans l'ordre de leurs numéros.

Nous ferons remarquer dans la THÉOLOGIE :

1. BIBLIA SACRA, pet. in-8, rel en velours.

Charmant manuscrit du XIII^e siècle, avec miniatures.

2. Biblia sacra. *Parisiis, ex typogr. regia*, 1653, in-4, v. f. tr. dor. (*Aux armes de Bossuet.*)

4. LA SAINTE BIBLE, traduite par Sacy. *Paris*, 1715, 3 vol. in-fol. mar. bl. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du comte d'HOYM.

7. PSALTERIUM, gr. et lat. *Mediolani*, 1481, pet. in-fol., mar. tr. dor.

Première édition des Psaumes en grec.

38. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT. *Anvers, P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. mar. vert, doublé de mar. tr. dor.

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes de Mirabeau. Épreuves avant les clous.

70. PRIÈRES saintes et chrétiennes, in-16, rel. en chagrin.

Charmant manuscrit de JARRY.

74. Acta conciliorum.... (curante J. Harduino). *Parisiis*, 1715, 12 vol. in-fol., gr. pap. v. m.

89. LACTANTII OPERA. *Romæ, Conr. Sueynheym* et *Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. mar.

151. Les Provinciales de Pascal. 1657, in-4, mar.

Édition originale.

191. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite par P. Corneille. *Rouen et Paris*, 1656, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Précieux exemplaire portant un envoi de la main de P. Corneille.

245. LE LIVRE INTITULÉ L'ART DE BIEN MOURIR. *Paris, Ant. Verard*, 1492, pet. in-fol., fig. sur bois, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre précieux et des plus rares, orné d'un grand nombre de figures sur bois.

248. Le Promptuaire des exemples des vertus. *Anvers*, 1569, in-8, mar. vert, tr. dor.

Aux armes de HENRI III.

Dans la Jurisprudence :

316. De l'Esprit des loix (par Montesquieu). *Genève*, 1748, 2 vol. in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale.

327. Corpus juris civilis. *Amstelod. Elzev.*, 1663, 2 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

330. JUSTINIANI INSTITUTIONES. *Moguntiæ, P. Schœffer*, 1468, gr. in-fol. goth. mar. br. tr. dor.

Imprimé sur vélin. Première édition.

331. Justiniani Institutiones. *Moguntiæ, P. Schœffer*, 1472, in-fol. goth. v.

333. Justiniani Institutiones. *Venetiis, N. Jenson* (Vers 1476), in-fol. mar. tr. dor.

371. Coustumes de Normandie. 1483, in-fol. mar. bl. comp. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition et premier livre, à ce que l'on croit, imprimé en Normandie.

413. Gratiani Decretum. *Argentorati, H. Eggeisteyn*, 1472, in-fol. goth.

Un des premiers livres imprimés à Strasbourg.

416. Liber sextus Decretalium D. Bonifacii pape VIII. *Maguntiæ, P. Schœffer*, 1470, in-fol. mar. bl. tr. dor.

Imprimé sur vélin.

431. Songe du Vergier. *Lyon, J. Maillet*, 1491, in-fol. goth. v. br. tr. dor.

Dans les Sciences et Arts :

457. Hierocles. *Patavii, Barth. de Valdezoccho*, 1474, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Exemplaire de Girardot de Préfond.

458. Hierocles. *Romæ, Arn. Pannartz*, 1475, in-4, mar. (*Trauz-Bauzonnet.*)

464. Aristotelis libri decem ethicorum. *S. l.* in-fol. goth. mar.

Édition donnée par Mentelin, à Strasbourg, vers 1470.

465. Plutarchi opuscula. *Venetiis, Aldus*, 1509, in-fol. v. f. tr. dor.

Première édition.

466. JAMBLICUS, etc. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-fol., v. f. tr. dor.

Exemplaire de François Ier.

468. M. T. CICERONIS OFFICIORUM libri III. *Moguntiæ, J. Fust*, 1465, pet. in-fol. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Édition précieuse, la première du traité *de Officiis.*

471. M. T. Ciceronis de Natura deorum lib. III. Venetiis, *Vindelinus de Spira*, 1471, gr. in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

511. A. T. S. Boetius. *Norimbergæ, A. Coburger*, 1473, in-fol. goth. mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

518. Essais de Montaigne. *Bourdeaux*, 1580, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

519. Les mêmes. *Paris*, 1588, in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

522. Les mêmes (publiés par Mlle de Gournay). *Paris*, 1595, in-fol. v. f.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

590 *bis*. Politique d'Aristote (trad. par Nic. Oresme). *Paris, A Verard* 1489, in-fol. goth. mar. tr. dor.

592. Politique tirée de l'Écriture sainte, par Bossuet. *Paris*, 1709, in-4, gr. pap. mar. r. (*Aux armes du duc du Maine*).

614. Erasmi Institutio principis christiani. *Basileæ*, 1516, in-4, v. tr. dor.

Exemplaire de François Ier.

680. Hippocratis Opera. *Venetiis*, Aldus, 1526, in-fol. mar. tr. dor. (*Rel. anc.*)

700. Astronomici veteres diversi. *Venetiis, Aldus*, 1469, in-fol. v. tr. dor.

761. Le Pâtissier françois. *Amsterd., L. et D. Elzevier*, 1655, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

762. Le Miroyr de Phebus. *Paris, Phil. Lenoir. s. d.*, in-4, goth. mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Dans les Belles-Lettres :

776. Th. Gazæ. Introductivæ grammaticis libr. IV. *Venetiis, Aldus*, 1495, in-fol., mar. v. tr. dor.

Exemplaire de la Vallière.

814. JOANNIS (BALBI) DE JANUA CATHOLICON. *Moguntiæ*, 1460, in-fol. mar. r. tr. dor.

Première édition très-précieuse, due aux presses de J. Gutenberg.

868. Rhetorique d'Aristote (traduction de Cassandre). *Paris, D. Thierry*, 1675, in-12, mar. r. tr. dor.

Exemplaire de J. Racine, avec quelques lignes de sa main.

892. Orationis horum rhetorum, Æschiniis, Lysiæ, etc. Isocratis, etc. *Venetiis, Aldus*, 1513, 3 tom. en 2 vol. pet. in-fol., mar. r. tr. dor.

Collection précieuse et rare.

897. Demosthenis Orationes, *Venetiis, Aldus*, 1504, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol., mar.

906. Ciceronis Orationes. *Parisiis, S. Colinæus*, 3 vol. in-8, mar. bl. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

912. Quintiliani Declamationes. *Parmæ*, 1494, in-fol., mar. bl. tr. dor. (*Padeloup*).

Aux armes du comte d'Hoym.

926-55. Oraisons funèbres de Bossuet et de Fléchier.

Éditions originales.

952. Poetæ græci principes. *Excud. H. Stephanus*, 1566, 1 tom. en 2 vol. in-fol., mar. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Superbe exemplaire aux armes du cardinal de Bourbon.

955. ANTHOLOGIA GRÆCA (cura J. Lascaris). *Florentiæ, L. Fr. de Alopa*, 1494, in-4, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare, impr. en lettres capitales. Avec la lettre de Lascaris qui manque à presque tous les exemplaires.

975. Eustathii Commentarii in Homeri. Gr. *Romæ, A. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale.

995. Theocriti Opera. *Venetiis, Aldus*, 1495, in-fol., mar. vert, tr. dor.

1009. Apollonii Rhodii Argonauticon. *Florentiæ, L. de Alopa*, 1496, in-fol., mar. (*Anc. rel.*)

Première édition, imprimée en lettres capitales.

1017. Opera et fragmenta veterum poetarum (edente Maittaire). *Londini*, 1713, 2 vol. in-fol., gr. pap. mar. r. tr. dor.

1036. VIRGILIUS. *Venetiis, Aldus*, 1527, in-8, mar. n. comp. tr. dor.

Exemplaire de Grolier.

1115. V. Martialis Epigrammata. *Venetiis, J. de Colonia*, 1475, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1134. Aur. Prudentii Opera. *Amst., D. Elzev.*, 1667, pet. in-12, mar. r. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné.

1160. La Nef des folz du monde. *Paris, G. de Marnef*, 1497, in-fol. goth. mar. vert, tr. dor. (*Khœler.*)

1200. Les Fais Maistre Alain Charetier. *Paris, A. Verard, s. d.*, in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition non mentionnée.

1205. Le Grant Testament de Fr. Villon. *Paris, veuve Nyverd, s. d.* pet. in-8, mar. r. riches ornements. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1208. Paraboles de Me Alain de Lille. *Paris, Anth. Verard*, 1492, in-fol. mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1209. Vigiles de la mort de Charles VII. *Paris, Rob. Bouchier* (1500), in-fol. goth. mar. doublé de mar. (*Riche rel. de Niedrée.*)

Magnifique exemplaire.

1215. Chants royaulx de G. Cretin. *Paris, G. Dupré*, 1827, in-8 goth. mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Superbe exemplaire.

1217-21. Divers ouvrages de P. Gringore.

1229. OEuvres de Cl. Marot. *Lyon, Fr. Juste*, 1539, in-16, mar. tr. dor.

1244. Marguerites de la marguerite. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 2 vol. in-8°, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1249. Œuvres de Louise Labé. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-8, mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1260. Œuvres de Ronsard. *Paris*, 1609, in-fol. vél. tr. dor.

Bel exemplaire, qui a appartenu à M. V. Hugo. Il contient sur ses marges des pièces de vers *autographes* des poëtes les plus distingués de notre époque.

1371 à 1376-1382-1391. Éditions originales des Œuvres de Boileau.

1377. Œuvres de Boileau. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor.

Dernière édition publiée par Boileau. Cet exemplaire contient un envoi de la main de Boileau.

1402. Œuvres de J. B. Rousseau. *Londres*, 1723, 2 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

1454. Contes de la Fontaine. *Paris*, 1665-66, 2 tom, en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale de toute rareté.

1515. Obros de de Loys de la Bellaudière. *Marseille*, 1595, 4 part. en 1 vol. in-4, mar. ol. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Premier livre imprimé à Marseille. Exemplaire de Ch. Nodier.

1517. Rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1538. Eschyli tragoediæ (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8, mar. tr. dor.

1542. Sophoclis tragoediæ (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, mar. bl. tr. dor.

1547. Euripidis tragœdiæ. (gr.). *Venetiis, Aldus*, 1503, 2 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*)

1582. Mystères de la Conception, de la Passion et de la Résurrection. *Paris, Al. Lotrian*, 1541-42, 3 part. en 1 vol. in-4, mar. v. tr. dor. (*Padeloup.*)

1583. L'Homme juste et l'homme mondain (moralité). *Paris, Anth. Verard*, 1508, in-4 goth. mar. v. tr. dor. (*Real. anc.*)

Un des livres les plus rares de la classe des Mystères. Exemplaire de Gaignat.

1584. Le Mystère des actes des apôtres. *Paris*, 1541, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire.

1589. Œuvres de J. et J. de la Taille. *Paris*, 1574, 5 part. en 1 vol. in-8, mar. vert. tr. dor. (*Niedrée.*)

1620. Collection de pièces dramatiques de P. Corneille. 22 vol. in-4, in-8, et in-12, mar. tr. dor.

Éditions originales.

1621. Œuvres de P. Corneille. *Paris et Rouen,* 1648, 2 vol. pet. in-12, mar. r. doublé de mar. bl. tr. dor.

Édition précieuse et rare.

1622-1645. Autres éditions rares des Œuvres de Corneille, et de ses pièces publiées séparément.

1624. Théatre de P. et Th. Corneille. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1664-78, 11 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection des Elsevier.

1680. Œuvres de Molière. *Paris,* 1674, 6 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

Édition rare.

1681. Œuvres de Molière. *Amsterd., J. Lejeune,* 1675, 6 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire du Molière Elsevier.

1685-1725. Pièces de Molière, éditions originales.

1742-1767. Œuvres de Racine, éditions originales.

1845. Amours de Daphnis et Chloé (trad. par J. Amyot). *Paris,* 1718, in-8, fig. du régent, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

1854. Grisilidis. (*Lyon,* vers 1500), pet. in-fol. goth. figures sur bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1858. LHYSTOIRE DU SAINCT GREAAL. *Paris, J. Petit,* 1516, in-fol. goth. mar. r. doublé de mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire d'un des romans les plus rares de la Table ronde.

1859. Merlin. *Paris, Ph. Lenoir,* s. d. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1860. Lancelot du Lac. *Paris, J. Petit,* 1533, in-fol. goth. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1861. Meliadus de Léonois. *Paris,* 1528, in-fol. mar. r. doublé de mar. v. (*Koehler.*)

1862. Tristan de Leonois. *Paris, D. Janot.* 1533, in-fol. mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

1863. ISAIE LE TRISTE. *Paris, Galliot Dupré,* s. d. in-fol. goth. mar. r. riche reliure (*Duru.*)

Édition rare. Magnifique exemplaire.

1901. BAUDOUIN, COMTE DE FLANDRE. *Chambéry, Anth. Neyret,* 1485, in-fol. goth. mar. r. doublé de mar. ol. tr. dor. (*Koehler.*)

Un des premiers livres imprimés à Chambéry.

1905. Histoire et chronique du petit Jehan de Saintre. *Paris, Mich. Lenoir,* 1517, in-fol. goth. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus recherchée de ce roman.

1909. Jean de Paris. *Lyon, B. Chaussard,* 1554, pet. in-4 goth. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1916. Amours de Psyché et de Cupidon, par la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1669, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1979. Zayde (par madame de la Fayette). *Paris, Cl. Barbin,* 1670-71, 2 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1980. La Princesse de Clèves (par madame de la Fayette). *Paris, Cl. Barbin,* 1678, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire de l'édition originale.

2036. Cent Nouvelles nouvelles. *Paris veufve J. Trepperel, s. d.* in-4, mar. r. doublé de mar. vert, comp. tr. dor. (*Niedrée*).

Superbe exemplaire.

2055. Il Decamerone di Boccaccio. *Amsterd.* (*Elsevier*), 1665, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, un des plus grands de marges que l'on connaisse.

2072. Rabelais. Gargantua. *Lyon, E. Dolet,* 1542. — Pantagruel. *Lyon, E. Dolet,* 1542, 2 tom. en 1 vol. in-16, mar. riches comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

2079. Œuvres de Fr. Rabelais. (*Amsterd.* L. et D. Elsevier), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire très-grand de marges.

2080. Œuvres de Fr. Rabelais, avec des remarques par Leduchat. *Amsterd., J. Fr. Bernard,* 1741, 3 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de Pixerécourt.

2195. C. Plinii Epistolæ. S. l. 1471, gr. in-4, mar. r. tr. dor.

Première édition.

2258. Vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque, trad. de grec en françois, par J. Amyot. *Paris, Vascosan,* 1567-74, 14 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la Vallière.

2259. Lucianus. *Florentiæ,* 1496, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Première édition.

2267. M. T. Ciceronis Opera (studio J. Oliveti). *Paris, J. B. Coignard,* 1740, 9 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Superbe exemplaire.

2289. Œuvres de J. L. Guez de Balzac. *Leide et Amsterd., les Elseviers,* 1658-78, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil.

Magnifique exemplaire, dont les divers volumes sont non rognés.

Dans l'Histoire :

2345. Strabo de situ orbis (gr.) *Venetiis, Aldus*, 1516, in-fol, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition.

2347. Stephanus (Byzantinus) de urbibus, (gr.) *Venetiis*, 1502, in-fol. mar. r. dent. tr. dor.

Première édition.

2355. J. Solini de situ orbis. *Venetiis, N. Jenson*, 1473, in-fol. c. de R.

Première édition avec date.

2388. L'Art de vérifier les dates. *Paris*, 1783, 3 tom. en 6 vol. in-fol. v. ec. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier.

2419. Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ lib. X. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1554, in-fol. mar. citr. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Longepierre.

2534. Thucydides. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-fol. mar. fauve, tr. dor.

Première édition.

2559. Diodorii Siculi Bibl. histor. libri... Recensuit P. Wesselingius. *Amst.* 1746, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire en grand papier du duc de la Vallière et de M. de la Bédoyère.

2564. Q. Curtius. *Romæ, G. Laver, s. d.* in-4, demi-rel. mar.

Édition imprimée vers 1470, et probablement la première de Q. Curce.

2565. Quintus Curtius. *Venetiis, Aldus*, 1520, in-8, v. à compart. tr. dor.

Exemplaire de François Ier, avec ses armes.

2578. T. Livii Historiarum libri. *Venetiis, Aldus*, 1518-1533, 5 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2612. P. C. Tacitus. *Romæ, St. Guill. de Lotharingia*, 1515, in-fol. mar. v. fil. dent. tr. dor.

Édition rare et précieuse, la première qui contienne tout ce qui est resté de Tacite.

2618. C. Taciti Opera, illustr. G. Brotier. *Parisiis*, 1771, 4 vol. in-4, mar. r. comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Magnifique exemplaire en grand papier.

2638. Suetonius. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus, etc. *Mediolani, Ph. de Lavagnia*, 1475, 2 vol. in-fol., v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Première édition des *Historiæ augustæ scriptores*.

2658. Histoire universelle de J. Aug. de Thou. *Paris*, 1734, 16 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

2696. Histoire de France, par Mézeray. *Paris, M. Guillemot*, 1643, 3 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire, avec les cartons.

2722. Les Chroniques de Froissart. *Paris, Anth. Verard*, 1518, 3 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2723. Chroniques de Monstrelet. *Paris, Anth. Verard* (vers 1503), 2 vol. in fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2734. Mémoires de Philippe de Commines. *Leyde, Elzev.*, 1648, pet. in-12, mar. bl. tr. dor.

Très-grand de marges.

2735. Les mêmes Mémoires, enrichis de notes de Lenglet-Dufresnoy. *Paris*, 1747, 4 vol. in-4. vél.

Exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre.

2740. La très joyeuse histoire composee par le loyal serviteur des faitz et gestes du chevalier Bayart. *Paris, Galiot du Pré*, 1527, in-4. goth. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2787. Mémoires de Sully. *Paris*, 1747, 3 vol. in-4, gr. pap. portraits d'Odieuvre, v. m. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2811. Testament politique du cardinal de Richelieu. *Amsterd.*, 1688, pet. in-12, mar. v. dent. doubl. de mar. tr. dor. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire aux armes de madame de Chamillart.

2892. Recherches des monnoyes de France, par Cl. Bouteroue. *Paris, E. Martin*, 1666, in-fol., mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

2904. Histoire de Paris, par D. Felibien et D. Lobineau. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol. mar. bl. riche dent. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du Dauphin, père de Louis XVI.

2926. Annales et chroniques d'Anjou, par Ch. Bourdigné. *Angiers*, 1529, in-fol. goth. mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

2929. Chronique d'Angleterre et Bretaigne, par Al. Bouchard. *Paris, J. Petit*, 1531, in-fol. goth. mar. r. comp. tr. dor. (*Duru.*)

2946. Histoire de Languedoc (par D. de Vic et D. Vaissette). *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol. mar. r. doublé de mar. bl. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2958. Histoire de Provence de Cæsar de Nostradamus. *Lyon*, 1614, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes de de Thou.

2977. Histoire de Dauphiné, par N. Chorier. *Grenoble*, 1661-72, 2 vol. in-fol. v. ant. tr. dor.

2982. Recueil des histoires d'Austrasie, par Simph. Champier. *Lyon*, 1510, in-fol. goth. mar. r. tr. dor.

3004. Les Grans Croniques des ducz de Savoie (par Simph. Champier). *Paris*, 1516, in-fol. goth. vél.

3018. HISTORIA FIORENTINA di Messer Poggio. *Vinegia, Jac. de Rossi*, 1476 in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Première édition. Exemplaire de la Vallière.

3060. Monumenta Germaniæ historica... edidit Pertz, *Hanoveræ*, 1826-52, 12 vol. in-fol. gr. pap. vél. mar. r.

3104. La vraye et parfaite science des armoiries... par P. Palliot. *Dijon*, 1664, in-fol. mar. r. doublé de mar. bl. tr. doré.

Bel exemplaire aux armes de MESDAMES.

3114. Histoire généalogique de la maison royale de France, des pairs, des grands officiers de la couronne, etc., par le P. Anselme. *Paris*, 1726-33, 9 vol. in-fol. gr. pap. v. f.

3161. J. Gruteri Corpus inscriptionum ex recensione G. Grævii. *Amstel.* 1707, 4 vol. in-fol. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3190. Plutarchi Vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum. *Florentiæ, in ædibus Juntæ*, 1517, in-fol. v. f.

Première édition.

3211. Les Hommes illustres qui ont paru en France... par Ch. Perrault. *Paris*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap. portr. mar. cit. tr. dor. (*Anguerran.*)

Superbe exemplaire.

3273. VALERIUS MAXIMUS. *Moguntiæ, P. Schœffer*, 1471, in-fol. goth. mar. r. tr. dor.

Première édition avec date.

L. P.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. CH. G.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et versions de l'Ancien et du Nouveau Testament.*

1. BIBLIA SACRA. Pet. in-8, relié en velours violet, tr. dor.

Charmant manuscrit du commencement du XIII^e^ siècle, sur vélin très-fin. Il est orné de grandes lettres initiales en or et en couleur, de la grandeur des pages, et d'un nombre assez considérable de toutes petites miniatures peintes avec une merveilleuse délicatesse. Le nom de l'écrivain se lit deux fois à la fin du manuscrit, l'une après le texte de la Bible, l'autre après la table des matières. Nous reproduisons ici l'une des souscriptions :

Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc et usque in seculum. Benedictus Dominus Deus qui scribendo Arnulphum de Camphaing usque huc perduxit. Amen.

2. BIBLIA SACRA vulgatæ editionis, Sixti V, P. M., iussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, ex typogr. regia*, 1653, in-4, front. v. f. fil. à comp., tr. dor.

Exemplaire aux armes de BOSSUET.

3. Biblia sacra vulgatæ editionis, Sixti V, P. M., iussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Balthas. ab Egmond*, 1682, in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

4. LA SAINTE BIBLE, en latin et en françois (traduite par Le Maistre de Sacy) avec des notes littérales, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. *Paris, Guill. Desprez et G. Desessartz*, 1715, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes du COMTE D'HOYM.

5. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne, la Compagnie*, 1739, in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

6. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Edition nouvelle, faite sur la version de Genève; enrichie, outre les anciennes notes, de celles de la Bible Flamande, de celles de M. Diodati et d'autres, par Samuel et Henri des Marests. *Amst., Louys. et Dan. Elsevier*, 1669, 2 tom. en 1 gr. vol. in-fol., tit. grav. rel. en bois, recouv. de c. d. R. plats ornés à fr. coins et fermoirs en cuivre, tr. dor.

Bel exemplaire.

7. PSALTERIUM, gr. et lat., ex recensione Joannis (Crastoni) Placentini. *Impressum Mediolani, anno M.CCCC.LXXXI, die XX septembris*, pet. in-fol. mar. r. ornements à froid, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'une édition précieuse et rare, la première des Psaumes en grec. Quelques exemplaires ont en tête une épître dédicatoire : *Joannes Placentinus... Lud. Donato,* en 2 ff. Elle ne se trouve pas dans celui-ci.

8. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum. *Lugduni (Batavorum), apud Joh. et Dan. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel. jansen.*)

Joli exemplaire de Châteaugiron. 131 mill. (4 p. 10 lig. et demi).

9. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *Charenton, Ant. Cellier*, 1664, in-12, tit. grav., mar. n. fil à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

10. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise,

par Cl. Marot et Théodore de Bèze (avec la musique). *Charenton et Paris, Ant. Cellier,* 1672, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. Anc.*)

11. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par Ant. Godeau. *Paris, veuve Jean Camusat et P. Le Petit,* 1648, in-4, mar. br. fil. à comp. tr. dor. régl. (*Anc. rel.*)

12. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par Ant. Godeau. *Paris, veuve J. Camusat et P. Le Petit,* 1649, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

13. Pseaumes de David, traduction nouvelle, selon la Vulgate (par Le Maistre de Sacy). 2^e^ édition. *Paris, P. le Petit,* 1666, in-12, réglé, portr., mar. r. doub. de mar. r. dent. tr. dor.

Très-joli exemplaire en reliure ancienne d'une exécution parfaite.

14. Pseaumes de David (par le même). *Paris, P. Le Petit,* 1671, in-12, réglé, front. mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire qui a appartenu à Mirabeau.

15. Pseaumes de David et cantiques nouvellement mis en vers françois (par M^lle^ Chéron). *Paris, Guil. de Luyne,* 1694, in-8, port., fig. de L. Chéron, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Boucherat.*)

16. Libri Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis J. B. Bossuet. *Parisiis, J. Anisson,* 1693, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

17. Novum Testamentum (gr.). *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani,* 1549, in-16, mar. n. dent. à fr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet exemplaire porte sur son titre la signature de J. Racine.

18. Novum Jesu Christi Testamentum (græce). *Lute-*

tiæ, ex officina Roberti Stephani, 1550, in-fol. vél. cordé.

19. Novum Testamentum, græce, cum vulgata interpretatione latina græci contextus lineis inserta (curavit Arias Montanus). *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1583, in-8, mar. r. fil. doublé de mar. dent. tr. dor. (*Boyet*).

Bel exemplaire.

20. Novum Testamentum (gr. et lat.). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée*).

21. Novum Testamentum (græce). *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriorum*, 1641, un tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

22. Novum J. Christi Testamentum. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 3 part. en 2 vol. in-12, v. gr.

Exemplaire du célèbre abbé de Saint-Cyran, avec sa signature au bas du frontispice, et des notes de sa main sur les feuillets de garde (*Note de M. de Villenave*).

23. Novum Testamentum (græce), studio et labore Steph. Curcellæi. *Amst.* 1658, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

24. Novum Testamentum... (gr. et lat.), studio et labore Steph. Curcellæi. *Amst., apud Danielem Elzevirium*, 1675, in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*Simier.*)

25. Le Nouveau Testament de N. S. Jesus-Christ, trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gasp. Migeot* (*Holl. Elsev.*), 1667, 2 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. jansén. (*Anc. rel.*)

26. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ. Trad. en françois (par les mêmes). *Mons, Gasp. Migeot* (*Holl. Elzev.*), 1667, 2 vol. in-12, réglé, mar. v. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel. janséniste*).

Bel exemplaire aux armes d'une abbesse de Maubuisson.

27. Le Nouveau Testament, traduit en françois (par les mêmes), seconde édition. *Mons, Gasp. Migeot*, 1667, in-12 à 2 col. mar. bl. doub. de moire r. gardes en pap. dor. tr. dor. (*Anc. rel. janséniste.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

28. Le Nouveau Testament (par les mêmes). *Mons, Gasp. Migeot*, 1673, in-8, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

29. Nouvelle défense de la traduction du Nouveau Testament imprimé à Mons, contre le livre de M. Mallet, où les passages qu'il attaque sont justifiez (par Ant. Arnauld). *Cologne, Symon Schouten*, 1680-90, 2 vol. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

30. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset... (par le P. Quesnel). *Paris, André Pralard*, 1692, 4 vol. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

31. Paraphrases sur les Epistres de saint Paul aux Galates, Ephesiens, Philipiens et Colossiens, par Ant. Godeau. — Paraphrase sur l'Epistre de saint Paul aux Hébreux, par le même. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1641, 2 vol. pet. in-12, titr. grav., mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

32. Paraphrase sur l'Epistre de sainct Paul aux Hébreux. Par Ant. Godeau. *Paris, veuve J. Camusat.* 1641, pet. in-12, réglé, front. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

33. Histoire et concorde des quatre Evangélistes (par Ant. Arnauld). *Paris, veuve Ch. Savreux et P. Esclassan*, 1669, in-12, réglé, vél. bl. large dent. dos à pet. fers, doub. de mar. v. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire du duc de la Vallière. La reliure, en vélin doublé de mar., est d'un genre peu ordinaire.

34. Codex pseudepigraphus Veteris Testamenti, collectus, castigatus, testimoniisque, censuris et ani-

madversionibus illustratus a Johan. Alberto Fabricio. *Hamburgi, Felginer*, 1722-41, 2 vol. in-8, dem.-rel. de v. f. non rogné (*Niedrée.*)

Exemplaire complet de ce livre rare. *L'Hypomnesticon Josephi,* qui fait partie du 2e vol., manque très-souvent.

35. Codex apocryphus Novi Testamenti, collectus, castigatus testimoniisque illustr., etc., a Joh. Alb. Fabricio. *Hamburgi, Schiller*, 1719, 2 vol. in-8, vél.

36. Histoire de l'Ancien Testament, tirée de l'Ecriture sainte, par M. Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit*, 1675, in-fol., portr. grav. par Edelinck d'après Ph. de Champagne et fig., mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

37. Historiæ Jesu Christi, filii Dei, nati in terra matre sanctiss., semper virgine, Maria, summatim relata expositio. Authore Joachimo Camerario. *Basileæ, ex offic. Joannis Oporini*, 1548, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de J. A. de Thou*).

38. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT (par Dav. Martin), enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce. *Anvers, Pierre Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol., frontisp., fig., mar. v. fil. tr. dor. doub. de mar. r. riche dent. gardes doub. de tab. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire en grand papier, qui a appartenu à Mirabeau, dont il porte les armes. Premières épreuves dites *avant les clous.*
Cet exemplaire vient de la vente du prince d'Essling.

39. Exempla sacre scripture, ex utroque Testamento secundum ordinem litterarum collecta. *Parisiis, anno* M.CCCC.LXXVIII, *per Ulricum Gering*, pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

40. Memorabiles evangelistarum figuræ. (*Phorcæ*), 1503, in-4, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare, contenant 15 figures singulières, copiées sur celles de l'*Ars moriendi.*

2. *Interprètes de l'Écriture sainte.— Philologie sacrée.*

41. La Vie de l'esprit, ou explication allégorique de la Genèse (par Desmarets de S. Sorlin). *S. l.* (*à la Sph.*), 1680, in-12 de 254 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Imprimé avec les caractères de la *Bible de Richelieu*, et vraisemblablement au château de Richelieu, ainsi que l'ont été d'autres ouvrages du même auteur. Celui-ci n'est pas mentionné par les bibliographes.

42. Richardus de duodecim patriarchis. *S. l.* 1494, pet. in-8, goth. mar. br. fil. coins et plats ornés, tr. dor. (*Duru.*)

43. Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la Vierge et du pseaume XXI, sur la passion et le délaissement de N. S., par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1704, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Première édition. Très-joli exemplaire aux armes de la princesse Palatine, duchesse d'Orléans, mère du régent.

44. Guillermi Postilla in evangelia. *Parisiis, per magistrum Ulricum Gering, anno M.CCCC.LXXVIII* (1478), in-4, réglé, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire de Mac-Carthy.

45. L'Epiphanie, ou Pensées nouvelles à la gloire de Dieu, touchant les trois mages... par Jacques d'Auzoles La Peyre, dédiée à M. Fr. de Harlay, archevesque de Rouen. *Paris, G. Alliot*, 1638, in-4, portr. de Fr. de Harlay et de J. d'Auzoles, mar. vert, compart. parsemé de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

46. Auszlegung des Evangelii Mathei... Explication du xxv^e^ chapitre de l'évangile de saint Mathieu, où il est traité du mystère de notre sainte foi chrétienne et particulièrement du Jugement dernier, par Melch. Speccerus, curé de Saint-Thomas de Strasbourg. (*Strasbourg*) 1568. — Trostbüchlein und Lehr vom jüngsten Gerichte... Petit livre de consolation et d'instruction sur le Jugement der-

nier, par P. Hafflitius. *Leipzig, typis Voegelianis*, 1575, in-8, v. (*Reliure du* XVI^e *siècle.*)

Curieuse reliure, dont les plats sont ornés de riches compartiments peints en or et couleur. On remarque au milieu, et dans un écusson, le portrait d'un souverain, peut-être Ferdinand I^er, empereur d'Allemagne, à qui ce volume aurait appartenu. Sur les dorures de la tranche, se détachent en couleur des scènes du jugement dernier.

47. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux en l'année 1702, par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702-1703, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Première édition. Très-joli exemplaire, dont le second volume est aux armes de Bossuet.

48. Notice de l'Ecriture sainte, ou Description topographique, chronologique, historique et critique des royaumes, provinces, tribus, villes, bourgs, montagnes, mers, rivières, etc., dont il est fait mention dans la Vulgate. Par le R. P. Colonne. *Paris, Laur. Prault*, 1773, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du lieutenant de police de Sartines.*)

49. Traité de la situation du paradis terrestre, par messire P. Dan. Huet. *Paris, J. Anisson*, 1696, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

50. P. de Marca Dissertationes posthumæ, nunc ex ipso auctoris autographo primum in lucem editæ, opera et studio Pauli de Faget... *S. l.* (*Holl. Elz.*), 1669), pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

II. LITURGIE.

51. Liturgica de ritu et ordine dominicæ cœnæ celebrandæ, quam celebrationem Græci liturgian, Latini missam appellarunt, ex variis monumentis et probatis scriptoribus collecta, per Georg. Cassandrum. *Coloniæ*, 1559, in-8, mar. r. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

52 Paraphrase de la messe, par le P. Daniel Hervé.

Lyon, Ant. Briasson, 1583, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

53. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique, par J. B. Bossuet. *Paris, S. Mabre Cramoisy*, 1689, in-12, v. br.

54. Traité de l'exposition du Saint Sacrement de l'autel, par J. B. Thiers. *Paris, veuve Jean Dupuys*, 1677, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

55. Traité de l'exposition du Saint Sacrement de l'autel, par J. B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679, 2 vol. in-12, encadrements à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

56. Dissertation sur les porches des églises, par M. J. B. Thiers. *Orléans, Fr. Hotot*, 1679, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)—Factum pour M. J. B. Thiers, où il est question de l'obligation où sont quelquefois les personnes publiques de repousser les injures; de la vénération des porches des églises, etc. *S. l. ni d.* in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

57. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises, par M. J. B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

58. Traité des cloches, et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par M. J. B. Thiers. *Paris, Benoît Morin*, 1781, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

59. Joh. Baptistæ Thiers, de stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a parœcis, disceptatio. *Parisiis, apud Ant. Dezallier*, 1679, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

60. De festorum dierum imminutione liber. Auctore J. B. Thiers. *Lugduni, apud Petrum Guillimin*, 1668. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

61. Les presentes heures a lusage de Rome furẽt achevees le xvii. iour de septembre, L'an Mil.CCCC.iiii.xx. et xvi (1496). *Pour Simon Vostre libraire demourãt a Paris...* (*impr. par Ph. Pigouchet*), in-4, fig. et bordures sur bois, v. dent. comp. tr. dor.

Imprimé sur vélin. Bel exemplaire parfaitement conservé.

62. Hore Beate Marie virginis secundum usum Romanum... *Parisiis*, *per Germanum Hardouyn*, *s. d.* in-8, fig. sur bois, lettres capit. en or et en couleurs, mar. br. tr. dor.

Exemplaire imprimé sur vélin.

63. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le Sr de Mauléon (Le Brun des Marettes). *Paris*, *Florent. Delaulne*, 1718, in-8, fig. v. gr.

64. Heures de Nostre Dame translatees en francoys et mises en rithme par Pierre Gregoire (sic) dict Vaudemont... par le commandement de Haulte et noble princesse madame Regnee de Bourbon, duchesse de Lorraine. (*Paris*) *cheuz Jehan Petit* (*vers* 1525), pet. in-4 goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire, très grand de marges et avec de nombreux témoins.

65. Heures en vers françois... par messire Claude Sanguin, dédiées à la Reyne. *Paris*, *J. de la Caille*, 1660, in-4, mar. r. dent. plats ornés de fl. de lis, tr. dor., réglé.

Aux armes d'Anne d'Autriche, à qui le livre est dédié.

66. Heures nouvelles tirées de la sainte Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris*, *L'Autheur*, *s. d.* in-8, portraits, fig. mar. v. rich. dent. fil. tr. dor. doub. de satin jaune. (*Anc. rel.*)

67. Heures (gravées), présentées à Madame la Dauphine. *Par Théodore de Hansy*, *libraire*, *à Paris*,

s. d. in-8, pap. fort, lettr. orn. encadrem., mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

68. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du Roy, imprimé par exprès commandement de Sa Majesté. *Paris*, *Jacques Collombat*, 1727, in-8, pap. fort, tit. grav., mar. v. riches comp. dor. à pet. fers, tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*)

69. Office de la semaine sainte, à l'usage de Rome, en latin et en françois. *Paris*, *Aut. Dezallier*, 1688, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de la dauphine Marie-Anne Christine de Bavière, femme du grand Dauphin, avec son chiffre.

70. Prières saintes et chrestiennes, tirées de l'Ecriture et des Pères de l'Eglise. (A la fin) Jarry *Parisinus scribebat*, 1662, in-16, rel. en chagrin, tr. dor. avec fermoirs en or.

Charmant manuscrit, sur vélin très-fin, écrit en lettres romaines. Il se compose de 162 pages, dont chacune est encadrée de filets d'or. Il est en outre enrichi de grandes lettres en or et en couleur, et de plusieurs fleurons et autres ornements, au nombre desquels on remarque deux couronnes de roses peintes en miniature et d'une exquise délicatesse.

Ce précieux manuscrit, aussi remarquable par sa conservation que par son exécution, est renfermé dans un sac de soie brodé en argent, sur lequel se trouve un chiffre composé des lettres E M C entrelacés, et surmonté d'une couronne fleurdelisée. Ce chiffre est sans doute celui d'une personne de la famille royale.

71. Observations sur le nouveau Bréviaire de Cluni, par M. J. B. Thiers. *Bruxelles*, *Claude Plantin*, 1702, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale. Rare.

72. Officia propria festivitatum, et sanctorum, quæ in toto ordine SS. Trinitatis redemptionis captivorum generaliter celebrantur. *Matriti*, *A. Marin*, 1743, pet. in-4, mar. r. comp. tr. dor.

Avec la croix de l'ordre sur les plats.

III. CONCILES.

73. Nova collectio conciliorum, seu supplementum ad collectionem Phil. Labbei, a Stephano Baluzio edita. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1707, in-fol. v. br.

74. Acta conciliorum et epistolæ decretales ac constitutiones summorum pontificum, ab anno Christi XXXIV ad annum MDCCXIV (Curante J. Harduino). *Parisiis, ex Typographia regia*, 11 tom. en 12 vol. in-fol. v. m.

Bel exemplaire en grand papier.

75. Conciliorum Galliæ tam editorum quam ineditorum collectio, temporum ordine digesta ab anno Christi 177 ad ann. 1563, opera et studio monachorum congregationis Sancti Mauri (P. D. Labat). *Parisiis, F. Didot*, 1789, in-fol. dem.-rel.

Premier volume, et le seul publié de cette collection qui devait en avoir huit.

76. Concilia Galliæ Narbonensis Stephanus Baluzius nunc primum edidit, notisque illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1668, in-8, v. f. (*Aux armes de Legoux de la Berchère, archevêque de Narbonne.*)

77. Le Bureau du concile de Trente; auquel est monstré qu'en plusieurs points iceluy concile est contraire aux anciens conciles et canons, et à l'autorité du Roy, par Innocent Gentillet. *S. l. par Élie Viollier*, 1586, in-8, m. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

IV. SAINTS PÈRES.

78. SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt, Barnabæ, Clementis, Hermæ, Ignatii, Polycarpi opera, vera et suppositita (gr. et lat.), J. B. Cotelerius correxit et notis illustravit. *Ams-*

telædami, apud J. et R. Westenios, 1724, 2 vol. in-fol. vél. cordé.

Bel exemplaire d'un livre rare.

79. Collectio nova Patrum et scriptorum græcorum (gr.), Eusebii, Athanasii et Cosmæ ægyptii; hæc nunc primum ex mss. codicibus græcis... eruit, latine vertit, notis et præfationibus illustravit D. Bern. de Montfaucon. *Parisiis, Cl. Rigaud,* 1707, 2 vol. in-fol. v. cordé.

80. Sanctorum Patrum orationum selectarum volumen primum, Pomponio Brunello interprete. *Romæ, ex typogr. D. Basæ,* 1594, 2 tom. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Joli exemplaire aux armes de DE THOU.

81. S. Irenæi libri V contra hæreses, ad edit. J. E. Grabe, studio et labore R. Massuet. *Parisiis, J. B. Coignard,* 1710, in-fol., rel. en peau de truie, fers à froid, fermoirs.

82. Polycarpi et Ignatii epistolæ (gr. et lat.). Jac. Usseri Dissertatio. *Oxoniæ, Excud. H. Hall,* 1648, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Riche et belle reliure dont les plats sont entièrement couverts de dorures à petits fers.

83. Clementis Alexandrini opera quæ extant (gr. et lat.), recognita et illustrata per J. Potterum. *Oxonii, Mortlock,* 1715, 2 vol. in-fol. vél.

84. Synesii, episcopi Cyrenes, opera quæ extant omnia (gr. et lat.), interprete Dionysio Petavio, Aurelianensi. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Seb. Cramoisy,* 1633, in-fol. dem.-rel. v. ant.

85. S. P. N. Nili Epistolæ in quibus controversiarum hodie flagrantium luculenta extant præjudicia, opera et studio P. Possini. *Parisiis, e Typograph. regia,* 1657, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

86. Sancti Joannis Damasceni opera, multo quam unquam antehac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conversa per D. Jacobum Billium Prunæum. *Parisiis, G. Chaudière*, 1577, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de J. B. Colbert.*)

87. Q. Septimii Florentis Tertulliani opera cum annotationibus N. Rigaltii. *Lutetiæ Parisiorum*, 1675, in-fol. v. br.

88. Sancti Cæcilii Cypriani episcopi opera, ad mss. codices recognita et illustrata studio ac labore St. Baluzii tutelensis. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1726, in-fol. v. m.

89. Lactantii opera (cum præfatione J. Andreæ, episcopi Aleriensis). *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. mar. bl. fil. dent. tr. dor. doublé de tabis orange. (*Bozérian.*)

Édition fort rare. Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

90. Lactantii opera (cum præfatione J. Andreæ, ex recens. A. C. Sabini). *Romæ impressum per Uldaricum Gallum Alamanum et Simeonem Nicolai de Luca*, M.CCCC.LXXIV, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Autre édition rare.

91. L. C. Firmiani Lactantii opera omnia, editio novissima, cui manum primam adhibuit Lebrun, extremam imposuit Lenglet Dufresnoy. *Lutetiæ Parisiorum, J. de Bure*, 1748, 2 vol. in-4, v. m.

Exemplaire en grand papier.

92. Lucii Cæcilii Firmiani Lactantii de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii et variorum. *Trajecti ad Rhenum, ex offic. Fr. Halma*, 1692, in-8, tit. grav. fig. médailles, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

93. Julii Firmici Materni V. C. de errore profanarum religionum ad Constantium et Constantem Augus-

tos liber. (Ed. Math. Flaccius Illiricus.) *Argentinæ, P. Machæropœus*, 1562, in-8, vél. bl. fil. tr. dor.

94. Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi opera, emendata studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti. *Parisiis, J. B. Coignard,* 1686, 2 vol. in-fol. rel. en peau de truie, fermoirs.

95. Les Devoirs de l'honnête homme et du chrétien, ou les Offices de S. Ambroise, par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, Arnoul Seneuse*, 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de M. de Coëtlogon, évêque de Saint-Brieuc.

96. Saint Augustin, de la Cité de Dieu, de la traduction de Louis Giry. *Paris, P. Le Petit*, 1665, 2 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

97. La Cité de Dieu de saint Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris, And. Pralard*, 1693, 2 vol. in-8, v. j. tr. dor. (*Rel. anc.*)

98. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum. *Lugduni, apud D. Elzevirium,* 1675, pet. in-12, front. gr. mar. vert, compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier. H. 135 mill. (5 p.).

99. Les Confessions de S. Augustin, traduction nouvelle, avec des notes. *Paris, J. B. Coignard*, 1688, in-8, gr. pap. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

100. Las Confessiones de S. Agustino, traduzidas de latin en romance castellano : por el padre maestro fray Sebastian Toscano. *Anvers, Martin Nucio*, 1555, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de César de Vendôme.*)

101. Liber de Vita christiana beati Augustini. *S. l. ni d.*, in-4. (*Non. rel.*)

Édition à la fin de laquelle se trouvent les écussons de Fust et Schoyffer; elle est imprimée avec les caractères du Rational de Durand, de 1459.

102. Recueil de plusieurs petits traités de S. Augustin, de S. Jérôme et de S. Bernard (en latin.) In-16, v. f.

Joli manuscrit italien du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de plusieurs petites miniatures et initiales peintes en or et en couleur.

103. Traitez de morale de S. Augustin, pour tous les états qui composent le corps de l'Eglise (trad. par Hamon). *Paris, Hélie Josset*, 1680, in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

104. Les Soliloques de S. Augustin, de la traduct. du P. René de Ceriziers. *Paris, Jean Camusat*, 1639, pet. in-12, tit. grav. mar. r. fil. à comp. tr. dor. chiffre. (*Anc. rel.*)

105. Le Livre de S. Augustin de la foy, de l'espérance et de la charité, trad. en françois par M. Ant. Arnauld, prestre. *Bruxelles, Eug. H. Fricx*, 1680, pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

106. Joannes Cassianus, de Institutis cenobiorum, origine, causis et remediis vitiorum, collationibus patrum. *Impressa Basileæ per magistrum Joannem Amerbach*, 1497, in-4, goth. rel. en vél. fermoirs en cuivre.

107. Sanctorum presbyterorum Salviani et Vincentii Lirinensis opera, Steph. Baluzius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1684, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de J. B. Colbert.

108. Magni Felicis Ennodii opera; Jac. Sirmondus, in ordinem digesta emendavit ac notis illustravit. *Parisiis, ex offic. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

109. Magni Aurelii Cassiodori senatoris V. C. variarum libri XII, et Chronicon ad Theodoricum regem, etc.—Jordani de origine artibusque Getarum lib. I...—Fornerii Aurel. notæ in libros variorum.

Parisiis, apud Seb. Nivellium, 1583, in-4, mar. r. fil. (*Anc. rel.*)

110. Magni Aurelii Cassiodori variarum libri XII et chronicon. G. Fornerii, antecessoris Aurel., notæ in libros variarum. *Parisiis, S. Nivellius*, 1583, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

111. Sancti Georgii Florentii Gregorii, Episc. Turonens., opera omnia, nec non Fredegarii scholastici epitome et chronicum, ad codices mss. et veteres editiones collata, opera et studio Theoderici Ruinart. *Lutetiæ Parisiorum, excud. Fr. Muguet*, 1699, in-fol. v. br.

112. Sancti Agobardi, archiepiscopi Lugdunensis, opera, Steph. Baluzius emendavit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1666, 2 vol. in-8, v. ant.

113. B. Servati Lupi, abbatis Ferrariensis, ordinis S. Benedicti, opera, St. Baluzius emendavit, notisque illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1664, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

114. Reginonis, abbatis Pruniensis, libri duo de ecclesiasticis disciplinis et de religione Christi, cum notis Steph. Baluzii. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1671, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

115. S. Aviti, archiepisc. Viennensis, opera, edita nunc primum cura et studio Jac. Sirmondi. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1643, in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

116. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra. *Lugduni Batav.* 1692, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Secousse.*)

Les auteurs ecclésiastiques dont ce volume renferme les écrits sont : Hincmar, Fulbert, Hermann, abbé de Saint-Martin de Tournay, Ernaldus, Gualtherus de Castellione, etc.

117. Traduction de trois excellents ouvrages de S. Bernard (par Antoine Le Maistre). *Paris, Ant. Vi-*

tré, 1649, pet. in-12, portr. v. gr. fil. (*Aux armes du présid. Lambert de Thorigny.*)

118. Tractatus utilis de confessione, compositus a domino Bonaventura. *S. l. et a.* pet. in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition du xv^e^ siècle.

V. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scholastique et dogmatique.*

119. Antonii Augustini, archiepisc. Tarraconensis, dialogorum libri duo de emendatione Gratiani, St. Baluzius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1672, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

120. Le même livre. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1672, in-8, v. br. dent. (*Aux armes du duc de Montausier.*)

121. Incipit summula confessionis utilissima, in qua agitur qūo se habere debeat confessor erga pœnitentem in confessionibus audiendis : quam edidit frater Anthoninus, archiepiscop. Florent. *S. l. et a.* in-4, goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition du xv^e^ siècle.

122. Confessionale Anthonini (archiepiscopi Florentini.) *Parisiis, Fr. Regnault*, 1510, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

123. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, en laquelle, par l'ordre de la nature, est démonstrée la vérité de la foy chrestienne et catholique, traduite nouvellement de latin en françois (par Mich. de Montaigne). *Paris, G. Gourbin*, 1569, in-8. mar. v. tr. dor.

Première édition de cette traduction.

124. La Théologie naturelle de Raymond Sébon, traduite en françois, par Michel de Montaigne. *Paris, veufve Guillemot*, 1611, in-8, mar. n. fil. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

125. L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché. Par le R. P. Jean-Franç. Sénault. *Amst. Pierre le Grand* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

126. Traité de la nature de la grâce, par M. Malebranche. *Amst. Dan. Elsevier,* 1680, in-12, mar. viol. fil. tr. dor.

On trouve à la suite : *Éclaircissements ou la suite du traité de la nature et de la grâce,* par le même. *Amst., v^e de D. Elsevier,* 1681.

127. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence; ouvrages posthumes de messsire J. B. Bossuet. *Paris, Barthel. Alix*, 1731, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mlle de Clermont.*)

Première édition.

128. Responce familière à une epistre escrite contre le libéral arbitre, et les mérites des bonnes œuvres... Par F. Christ. Cheffontaines dit Penfentenyou, religieux... du couvent de Cuburien. *Paris, P. L'Huillier,* 1571, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

129. La Perpétuité de la foy de l'église catholique touchant l'Eucharistie, deffendue contre le livre du sieur Claude, ministre de Charenton (par Ant. Arnauld). *Paris, Ch. Savreux,* 1669-1713, 5 vol. in-4, v. br.

130. (Mattheus de Cracovia). Tractatus racionis et consciencie. *S. l. et a.* pet. in-4, mar. br. fil. à comp. (*Rel. anc.*)

Édition attribuée à Gutenberg. On y reconnaît les caractères du *Catholicon* de 1460. Voyez le n° 811.

131. Traité des Superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles, etc., par M. J. B.

Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 1679-1704, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

132. Traité de la communion sous les deux espèces, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Exemplaire aux armes de la princesse Palatine, duchesse d'Orléans, mère du régent.

133. Le même livre. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1682, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

134. Le même livre. Seconde édition, revue par l'auteur. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12, mar. r. coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

135. La Tradition de l'Église sur le suiet de la Pénitence et de la Communion, représentée dans les ouvrages des SS. PP. grecs et latins. Traduits en François par M. Ant. Arnauld. *Paris, Ant. Vitré,* 1653, in-8, réglé, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

136. Maniere de se confesser, par M. Érasme, premierement descripte en latin, puis apres translatee en françois. *A Basle, le xxvj Dapvril, lan M. D. xxiiij,* pet. in-8, goth., de 42 ff. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare. Le nom du traducteur, qu'on lit au bas de l'épître dédicatoire à Marguerite de Valois, est Claude Chansonnette.

137. Discours sur les ordres sacrez, où toutes les cérémonies de l'ordination sont expliquées, par M. Ant. Godeau. *Paris, P. Le Petit,* 1653, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

138. Instruction sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de pénitence et d'eucharistie. (Par l'abbé Treuvé.) *Paris, Guil. Desprez,* 1700, 2 vol. in-12, mar. r. doub. de soie, tr. dor. (*Anc. rel.*)

139. Traité des dispenses du carême, dans lequel on découvre la fausseté des prétextes qu'on apporte pour les obtenir. (Par Ph. Hecquet.) *Paris, Fr. Fournier,* 1710, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Théologie morale.*

140. De l'Abus des nuditez de gorge. (Par l'abbé Boileau.) *Jouxte la Copie impr. à Bruxelles. Paris, J. de Laize-de-Bresche,* 1677, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Seconde édition, où se trouve l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, de la gorge,* etc.

141. Conversations morales sur les jeux et les divertissements. (Par Fr. du Tremblay.) *Paris, André Pralard,* 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

141 *bis.* Traité de la Comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église. (Par le prince de Conti.) *Paris, P. Promé,* 1667, in-8, v. br.

142. Maximes et réflexions sur la comédie, par messire J. B. Bossuet. *Paris, Delasseux,* 1728, in-12, v. ant., fil.

143. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre le théâtre, par M. Desprez de Boissy. *Paris, Boudet,* 1779, 2 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Derome.*)

144. Tractatus de usuris eximii doctoris fratris Francisci de Platea (ejusdem Tractatus de excomunicationibus). *Impressus Parisiis in sole aureo per Martinum Uldaricum* (*Gering*) *et Michaelem* (*Friburger*) anno M.cccc.lxxvi, gr. in-4, mar. r. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

145. Traité des restitutions des grands. (Par Cl. Joly.)

S. l. (*Holl. Elsevier*), 1665, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

146. Essais de Morale, par P. Nicole. *Paris*, *G. Desprez*, 1682-1723, 20 vol. in-12, mar. r. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Savoir : Essais de morale. *Paris*, 1682-1723, 13 vol. — Instr. sur le Symbole. *Paris*, 1707, 2 vol. — Instr. sur les Sacrements. *Paris*, 1708, 2 vol. — Instr. sur l'Oraison dominicale. *Paris*, 1708, 1 vol. — Instr. sur le Décalogue. *Paris*, 1713, 2 vol.

Joli exemplaire, aux armes de la maison de Vintimille.

147. Essais de morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants, par P. Nicole. *Paris*, *Guill. Desprez et J. Desessartz*, 1723-1732, 25 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mirabeau.*)

Bel exemplaire.

148. Pensées de Nicole, précédées d'une notice sur sa personne et ses écrits, par M. Mersan. *Paris*, *P. Didot*, 1806, in-12, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

149. Lettres théologiques et morales sur quelques sujets importants. *Paris*, *André Pralard*, 1708, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Noailles.*)

150. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. les Jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. *Cologne*, *P. de La Vallée*, 1657, in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale des XVIII lettres. Bel exemplaire, auquel on a joint diverses pièces du temps, savoir : Lettre au P. Annat sur son escrit qui a pour titre *La bonne foi des Jansénistes*. — Advis de MM. les Curez de Paris sur les mauvaises maximes de quelques casuistes. *Paris*, 1656. — Extrait de quelques-unes des plus dangereuses propositions de la morale de plusieurs casuistes. — Sommaire de la harangue de MM. les Curez de Paris, prononcée par M. Rousse, curé de Saint-Roch... avec un second avis,... *Paris*, 1656. — Lettre d'un curé de Rouen. 1656. — Principes et suites de la probabilité expliquée par Caramouel, l'un des plus célèbres entre les casuistes nouveaux. — Lettre de M. Arnauld sur ce qui est arrivé depuis peu dans une paroisse de Paris à un seigneur de la cour. *Paris*, 1657. — Seconde lettre de M. Arnauld... *Paris*, 1657, etc.

151. Les Provinciales... (par Bl. Pascal). *Cologne, P. de La Vallée* (*Amsterd., L. et D. Elsev.*), 1657, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Exemplaire grand de marges. 135 mill (5 po.).

152. Les Provinciales... traduites en latin par Guill. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gr. Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne* (*Holl.*), 1684, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

153. Responses aux Lettres Provinciales. In-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

On a réuni sous ce titre les réponses faites par les PP. Nouet et Annat aux XV premières lettres provinciales. Ces réponses, qui sont fort rares en éditions originales in-4, ont été réimprimées en corps d'ouvrage à Liége, chez J. Mathieu Hovius (Voir le n° suivant). Cette réimpression contient, en plus que notre volume, les réponses aux lettres XVI et XVII, qui ne paraissent pas avoir été publiées séparément, et les *Responses d'un théologien aux propositions extraites des lettres des Jansénistes par quelques curés de Rouen.*

154. Responses aux Lettres Provinciales, publiées par le secrétaire du Port-Royal, contre les PP. de la compagnie de Jésus sur le sujet de la morale desdits Pères (par les PP. Nouet et Annat). *Liége, Math. Hovius*, 1657, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

155. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Ad. Beyers* (*Holl. Elsev.*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. f. dent. à fr. tr. dor.

3. *Théologie catéchétique.*

156. Instruction du Chrestien, par Révérend Père Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *Paris, M. Durand*, 1636, in-8, fig. bas.

157. Le même ouvrage. *Paris, Imprimerie royale*, 1642, in-fol. mar. r. riche dentelle, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire.

158. Le même ouvrage. *Paris, de l'Impr. royale*, 1642, in-fol. tit. grav., v. br. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du cardinal Mazarin.*)

159. Le même ouvrage. *Paris, Jean Jost*, 1652, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. réglé. (*Anc. rel.*)

160. Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui se sont séparez de l'Eglise, par le cardinal de Richelieu. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1651, in-fol. portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes d'un prince de France.*)

Première édition. On trouve en tête un portrait de Richelieu, de la grandeur du volume, gravé par Cl. Mellan.

161. Le même ouvrage. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1651, in-fol. portr. mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

162. Traitté qui contient la méthode la plus facile pour convertir ceux qui se sont séparez de l'Eglise, par le card. de Richelieu. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1657, in-4, v. m. fil. (*Aux armes de Caumartin S. Ange.*)

163. Réfutation du catéchisme du sieur paul ferry, ministre de la religion prétendue réformée, par Jacques-Benigne Bossuet, chanoine et grand archidiacre en l'église cathédrale de Metz. *Metz, Jean Antoine*, 1655, in-4, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare. C'est l'édition originale du premier ouvrage de Bossuet. Cet exemplaire porte sur les feuillets de garde ces mots écrits de la main de Bossuet : *Pour M. l'abbé Chandenier.*

164. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne, par M. Fleury. *Bruxelles, Eug. H. Fricx*, 1727, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, fig. v. f. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

165. Instructions générales en forme de catéchisme, imprimées par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, évêque de Montpellier. *Paris, Nic. Simart*, 1714, in-4, réglé, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

4. *Théologie parénétique ou Sermonaires.*

166. Dictionarius pauperum, omnibus predicatoribus pernecessarius, in quo succinte continentur materie singulis festivitatibus totius anni... *Parisiis*, *Fr. Regnault*, 1506, pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

167. Leonardi de Utino sermones. 1473, pet. in-fol. ancienne reliure en bois, gaufrée, fermoirs.

Imprimé à Cologne par Ulrich Zell.

168. Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter convertino lentiū magistri Leonardi de Utino... *Impressum Lugd. per Anthoniū du Ry*, 1518, in-8, gothiq. à 2 colon., mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Ménars.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

169. Sermones de laudibus sanctorum fratris Roberti Carazoli de Licio... *Parisiis*, *in sole aureo vici Sorbonici impressum* (*Vld. Gering et Mich. Friburger*), *Anno* M.cccc.lxxxix, in-4, goth., demi-rel. v. f.

170. Sermones de sanctis reverendi patris Oliveri Maillardi. *S. l.* (*Parisiis*), *Fr. Regnault*, 1509, pet. in-8, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

171. Oliverij Maillardi Sermones dominicales... *Parisiis*, *in ædib. J. Petit*, 1515. — Summarium quoddam sermonum de sanctis per totum anni circulum, reverendi fratris Oliverii Maillardi... *Parisiis*, *J. Petit*, 1516, 2 vol. in-8, goth. mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*).

172. Fratris Michaelis Menoti... sermones quadragesimales. *S. l. et a.* (*Paris, Jehan Petit*), pet. in-8, goth. v. ant. fers à fr.

173. Discipulus de eruditione Christi fidelium omni-

bus predicare volentibus utilis, cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius, cum thematibus sermonum dominicalium. *Coloniæ, arte et impensis Corn. Zyrichzee*, 1509, in-4, goth. mar. vert. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

174. Sermones fratris Gabr. Barelete. *Hagenau, H. Gran*, 1518, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Gabr. Barlet, fameux prédicateur dominicain du xv^e^ siècle, ainsi appelé de Barleta, lieu de sa naissance, qui est un bourg du royaume de Naples. Les sermons qu'on lui attribue sont remplis de quolibets et de plaisanteries plus propres à scandaliser qu'à édifier les fidèles. (*Note autogr. de Mercier de Saint-Léger, jointe au volume.*)

175. Parabola filij glutonis profusi atque prodigi, nedum venuste verū etiā utiliter et devote per fratrem Joannem Neder concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. *Impressum Basilee, per Mich. Furter*, 1523, in-8, goth., mar. br. riches comp. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

176. Novum diversorum sermonum opus hactenus non impressum reverendi patris Oliverii Maillardi.., (*Parisiis*), *Joh. Petit, s. d.*, in-8, goth. à 2 colon. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

177. Sermons et exhortations catholiques sur les Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'année... Par M. Denis Peronnet. *Paris, Guill. Chaudière*, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Héring et Muller.*)

178. Les Triumphes et solemnités de Jesus-Christ. Sermons, par M. André Valladier, abbé de S.-Arnould. *Paris, P. Chevallier* (1623), in-8, tit. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Héring et Muller.*)

179. L'Octave contenant huict discours du S. Sacrement, avec un autre discours de la communion des saincts, par M. P. Charron. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1600. — Discours chrestiens de M. P. Charron, seconde partie. *Bourdeaux, S. Millanges*,

1601, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

180. Discours chrestiens de la divinité, création, rédemption et octaves du sainct sacrement, par P. Charron. *Paris, P. Bertault*, 1604, in-8, titre gravé par L. Gaultier, vél.

181. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Fédéric Léonard*, 1682, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

182. Lettre pastorale de Monseigneur l'Evêque de Meaux (J. B. Bossuet) aux nouveaux catholiques de son diocèse pour les exhorter à faire leurs pasques. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, port. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Bossuet.*)

Avec ces mots de la main de Bossuet, écrits sur la garde : « Après la lettre pastorale, on a mis l'ordonnance et instruction pastorale sur les états d'oraison (par lui-même. *Paris, J. Anisson*, 1695). Plus la lettre (en latin) des cinq évêques (Ch. Letellier, L. A. de Noailles, J. B. Bossuet, G. de Sève et H. Feydeau de Brou) contre (le cardinal) Sfondrat, au pape Innocent XII.

183. Sermons du P. Bourdaloue (publiés par le P. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

184. Sermons de morale prêchés devant le roy, par Fléchier. *Paris, R. Mazières*, 1713, 3 vol. in-12, v. br.

185. Panégyriques et autres sermons, preschés par messire Esprit Fléchier, Evesque de Nismes. *Paris, J. Anisson*, 1696, in-4, gr. pap. portr. gravé par Edelinck, v. f. fil.

186. Mandements et lettres pastorales de M. Fléchier, avec son oraison funèbre (par l'abbé du Jarry). *Paris, J. Estienne*, 1712, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin S.-Ange.*)

187. Les mêmes. *Paris, Jacq. Estienne*, 1712, in-12,

mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Noailles.*)

188. Sermons choisis sur divers sujets, par feu messire François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris, Jacq. Estienne*, 1718, in-12, v. gr.

189. Sermons de Massillon, *Paris, veuve Estienne*, 1745-47, 15 vol. in-12, mar. vert. tr. dor. (*Rel. anc.*)

5. *Théologie mystique.*

A. Auteurs latins, français, espagnols, etc.

190. Opera et libri fratris Thomæ de Kempis. *Norimbergæ*, 1494, in-fol. vél.

191. Opera spirituale del Rev. Padre D. Tom. Malleolo da Chempis, nuovamente tradotta dal latino in lingua italiana da Borgaruccio Borgarucci. *Vinegia, Gasp. et Dom. dalla Speranza*, 1568, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

192. Tractatus de ymitatione Christi, cum tractatulo de meditatione cordis. *S. l.* 1487, pet. in-8, goth., mar. noir. tr. dor. jansén. (*Duru.*)

193. De imitatione Christi. *Parisiis, pro Johanne Parvo*, 1505, pet. in-8, mart. vert, tr. dor. (*Capé.*)

194. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni* (*Batav.*) *apud Joh. et D. Elsevirios*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de l'édition *sans date.*

195. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Rouen, chez Laurens Maurry et Paris, Ch. de Sercy*, 1651. — Le même livre, seconde partie. *Imprimée à Rouen et se vend à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1652, 2 part. en 1 v.

pet. in-12, titres gravés, mar. bl. larg. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Éditions originales des deux premiers livres.

La première partie du volume se compose des chapitres I à XXI du premier livre. Elle a 56 ff. chiff. et 5 ff. prél. Le privilége porte : *achevé d'imprimer pour la première fois* le 15 novembre 1651.

La seconde partie contient les chapitres XXI à XXV du premier livre, et six chapitres (sur douze) du second. L'achevé d'impr. est du 31 octobre 1652. Cette partie a 60 pages et 5 ff. prél.

Très-joli exemplaire.

196. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *Rouen et Paris, P. Le Petit*, 1651, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Premier et deuxième livre. On lit au privilége du premier : *Achevé d'imprimer le 31 octobre 1652* ; à celui du second : *Achevé d'impr. pour la première fois le 30 juin 1653.*

Ces deux éditions sont sans doute les premières complètes des deux livres imprimés séparément. Quant aux deux titres à la date de 1651, qui ne paraissent pas appartenir aux volumes, ils ont été vraisemblablement substitués aux véritables, qui doivent être à la date de 1652 et 1653. Le premier vol. a 107 pages, 1 feuillet pour la fin du priv., et 5 ff. prél. (le titre grav. manque). Le deuxième a 66 ff. et 6 ff. prél.

197. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille), enrichie de figures en taille-douce à chaque chapitre (37). *Rouen, L. Maurry*, 1653, pet. in-12 de 239 pp. et 5 ff. prél., titre gravé et fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Premier et second livres réunis pour la première fois sous une même pagination. Le texte latin n'accompagne pas ici la traduction comme dans les éditions qui précèdent. Le privilége porte : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 30 juin 1653.*

198. L'Imitation de Jesus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry, pour Robert Ballard, à Paris*, 1656, in-4, titre gravé et fig. de Chauveau, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition des quatre livres réunis. Le volume a 551 pages, 4 ff. pour la table et le privil., et 9 ff. prél. On lit à la fin du privilége : *Achevé d'imprimer pour la première fois ce dernier jour de mars, 1656, à Rouen, par L. Maurry.*

Précieux exemplaire, qui porte au verso du titre gravé un envoi de la main de Corneille ainsi conçu : *Pour le R. P. D. Laurent Balland, chartreux, son très-humble serviteur,* Corneille.

199. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1665, in-12, fig. v. ant. dent. à fr. tr. dor.

200. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Bruxelles, F. Foppens*, 1684, in-12, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

201. Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par J. Desmarets. *Paris, P. Le Petit, s. d.* (1654), in-12, fig., mar. r. dent. riche compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Sur l'un des plats se trouvent ces lettres A. F. C., et sur l'autre le nom de *Rohault.*

202. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beuïl (Le Maistre de Sacy). *Paris, G. Desprez*, 1690, in-8, gr. pap. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

203. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). *Paris, Ant. Dezallier*, 1692, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Vogel.*)

Édition rare et recherchée surtout quand on y trouve, comme dans cet exemplaire, la figure du deuxième livre, représentant Mme de Maintenon, avec les mots *Audi, filia.* On sait que cette gravure, qui avait donné lieu à des allusions malignes, a été remplacée dans presque tous les exemplaires par une autre figure qui représente un crucifix.

204. Alphabetum divini amoris. (Auctore Joanne Gerson.) *S. l. et a.*, pet. in-16, goth., v. f. réglé.

205. Eximii doctoris Johannis Gerson in suas optimas sex lectiones de vita egritudine et morte anime spirituali tractantes... *Gerardo Leeu in oppido Goudēn*, 1480, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

206. Guilielmi II, comitis Hollandiæ, Agalma religiosorum, sive Meditationes circa mysteria passionis

D. N. Jesu Christi. *Coloniae*, 1609. — Joannis de Turrecremata meditationes in Salvatoris nostri Jesu Christi vitam. *Coloniae Agrippinae*, 1607, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*)

207. L'ORDINAIRE DES CRESTIENS. — *Ce present Ordinaire des Crestiens fut acheve le huytieme jour de juillet mil. quatre cens quatre-vingtz et dix* (1490) *pour Antoine Verrard* (sic), in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition fort rare, et que nous ne trouvons pas indiquée dans le *Manuel du libraire*. Elle se compose de 211 feuillets, sign. A—AA, par 8 ff. et BB, 3 ff.

208. Le Livre de la discipline damour: contenant la repeticion de la disciple. — *Fait a Paris ce xxviij jour de novembre pour Regnault Chaudiere... lan mil.v c xiv* (1514) in-8, goth. mar. bl. tr dor. (*Duru.*)

209. Chante pleure deau vive redundant compunct fait joyeux en lermoyant; seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus sulphuratis (ou le fusil de penitence avec ses allumettes.) *Paris, Des. Maheu*, 1537, in-8, fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler.*)

210. Chante pleure deau vive redundant cueur compunct fait joyeulx en lermoyant... *Parisiis, D. Maheu*, 1537, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

211. INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE du bienheureux saint François de Sales, évesque de Genève. *Paris, de l'imprim. roy. du Louvre*, 1641, in-fol. titre gravé, mar. v. fil. à encadr. tr. dor. régl. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, aux armes de la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal de Richelieu.

212. Introduction à la vie dévote de saint François de Sales, évesque et prince de Genève. *Paris, Fréd. Leonard*, 1666, in-8, mar. n.

213. Traicté de l'amour de Dieu, par le bien-heu-

reux François de Sales, évesque et prince de Genève. *Lyon, veuve Cl. Rigaud*, 1631, in-8, portr. mar. r. compart. tr. dor. (*Lebrun.*)

214. Les vrais entretiens spirituels de saint François de Sales. *Paris, Féd. Leonard*, 1682, pet. in-12, réglé, mar. citr. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

215. Le Chemin de la paix (en prose). — Maximes chrétiennes (en vers, par Desmarets.) *S. l.* (*à la Sphère*) 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu. La reliure porte le chiffre d'Armand Jean, duc de Richelieu, neveu du cardinal, qui a fait imprimer ce livre, ainsi que plusieurs autres, dans son château de Richelieu.

216. Ouvrages de piété (par J. Desmarets.) *S. l.* (*Holl., à la sphère*), 1680, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. chiffre. (*Anc. rel.*)

Contenant : *Les Délices de l'esprit*, 1680, 209 pp. — *Le Chemin de la paix*, 1680, 55 pp. — *Rec. de poésies chrétiennes*, 1680 (La défense du poëme chrétien, 12 pp.; Abraham ou la Vie parfaite, 1680, 34 p.; Les sept Vertus chrétiennes, 1680, 30 pp.).

Ce volume, imprimé comme le précédent au château de Richelieu, est également au chiffre du duc.

217. La Guide des pécheurs, par le P. Louys de Grenade, traduit en françois par Girard. *Paris, P. Le Petit*, 1658, in-8, mar. tr. dor. avec fermoirs.

Belle reliure du temps, toute parsemée de fleurs de lis sur le dos et sur les plats; elle est parfaitement conservée.

218. Abrégé de la cité mistique (*sic*) de Dieu (de Marie d'Agreda), ou de la vie de la très sainte Vierge. *Nancy, Nic. Baltazard*, 1727, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet ouvrage, dédié au duc d'Elbeuf, porte sur les plats des croix de Lorraine. Ce doit être l'exemplaire du duc.

B. Ouvrages sur le Quiétisme.

219. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par messire Fr. de Salignac Fénelon.

Paris, Aubouin, Ennery et Clousier, 1697, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale.

220. Divers ecrits ou Mémoires sur le livre intitulé : *Explication des maximes des Saints...* Par messire J. B. Bossuet. *Paris, Jean Anisson*, 1698, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale. Exemplaire aux armes de Bossuet.

221. Divers ecrits ou mémoires sur le livre intitulé: *Explication des maximes des saints*, etc., par M. J. Bénigne Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Même édition. Exemplaire aux armes du grand Dauphin, élève de Bossuet.

222. Relation sur le quiétisme, par messire J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698.—Réponse du même à quatre lettres de M. l'archev. de Cambray. *Paris*, 1698. — Remarque sur la réponse de M. l'archev. de Cambray à la relation sur le quiétisme, par J. B. Bossuet. *Paris*, 1698. — Les passages éclaircis, ou Réponse au livre intitulé : *les Principales Propositions du livre des Maximes des saints, justifiées*, par J. B. Bossuet. *Paris*, 1699, in-8, v. m.

223. Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par M. J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale.

224. Instruction sur les estats d'oraison... par J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8, mar. n. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seconde édition, que Bossuet donna immédiatement après la première. Elle renferme des corrections et des additions très-importantes.

225. Instruction sur les estats d'oraison, par J. B. Bossuet, seconde édition, *Paris, J. Anisson*, 1697,

in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Aux armes de Saint-Chamont de la Vieuville.*)

226. De nova quæstione tractatus tres: I. Mystici in tuto. II. Schola in tuto. III. Quietismus redivivus; auctore J. B. Bossuet. *Parisiis, apud Johan. Annisson*, 1698, gr. in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

227. Opuscules spirituels de madame J. M. B. de La Mothe Guion, nouv. édition, augmentée du traité des Torrents, et d'une préface générale touchant sa personne, sa doctrine, etc., *Cologne*, 1704-12, 2 vol. in-12, fig. mar. viol. dent. *non rogné* (*Muller.*)

228. Lettres (5) de Mgr. l'archevêque duc de Cambray à Mgr. l'évêque de Meaux. *S. l. n. d.*, pet. in-12, v. br.

Au sujet du livre de l'*Explication des Maximes des Saints.*

229. Dialogues posthumes du sieur de la Bruyère, sur le quiétisme. *Paris, Ch. Osmont*, 1699, in-12, v. gr.

C. Pratiques et exercices de piété; Pensées chrétiennes, etc.

230. Traité de la prière, par M. Nicole. *Paris, J. Fr. Josse et Ch. B. Delépine*, 1740, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

230 *bis*. Elévations a Dieu sur tous les mystères de la religion chrestienne, ouvrage posthume de messire J. B. Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'une princesse de la maison de Condé.*)

Première édition.

231. Le même livre. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Même édition.

232. Le Jour évangélique, ou 366 Véritez tirées de la morale du Nouveau Testament (par le P. Ques-

nel.) *Liége et Bruxelles, N. Fricx,* 1700, in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

233. Pensées et réflexions sur les égarements des hommes dans la voye du salut (par de Villiers). *Paris, Jacq. Collombat,* 1700, 2 vol. in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier de Pontchartrain.*)

234. Recueil de diverses retraites : Sur la qualité d'enfants de Dieu, sur l'habitude de la présence de Dieu, sur le dépouillement du vieil homme (par Varet). *Paris, André Pralard,* 1680, in-12, réglé, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

235. Méditations sur la rémission des péchez, pour le temps du Jubilé, par messire J. B. Bossuet. *Paris, P. J. Mariette,* 1750. — Sermons du P. Bourdaloue sur le Jubilé. *Paris, Gabr. Martin,* 1750. Ens. 1 vol. in-12, mar. r. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

236. Lettres chrestiennes et spirituelles de messire Jean du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, 5e édition. *Paris, Jean le Mire,* 1648, 2 vol. in-8. portr. de S.-Cyran, mar. n. fil. à comp. à fr.

237. OEuvres chrestiennes et spirituelles de M. Jean du Vergier de Hauranne, abbé de S.-Cyran. *Lyon, Th. Amaulry,* 1679, 4 vol. in-12, réglé, portr. mar. bl. doub. de mar. r. tr. dor. (*Anc. rel. janséniste.*)

Très-joli exemplaire. Sur la garde on trouve écrit le nom de *Coullanges.*

238. Instructions chrestiennes, tirées par M. Arnauld d'Andilly des deux volumes de lettres de messire Jean du Vergier de Hauranne, abbé de S.-Cyran. *Paris, P. Le Petit,* 1672, gr. in-8, v. f.

239. Conférence de M. l'abbé de la Trappe (l'abbé de Rancé) dans sa dernière visite de l'abbaye des Clairets. *Paris, Ant. Warin,* 1692, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

240. Maximes chrétiennes et morales, par le R. P.

dom Armand Jean (de Rancé) abbé de la Maison-Dieu de N. D. de la Trappe. *Paris, Florentin et Delaulne*, 1698, 2 vol. in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du roi d'Angleterre Jacques II.

241. Réflexions sur la miséricorde de Dieu (par M^me^ de la Vallière). *Paris, Ant. Dezallier*, 1680, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seconde édition, publiée la même année que la première.

242. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une Dame pénitente (la duchesse de la Vallière). *Paris, Ant. Dezallier*, 1712, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

243. Conférences sur la vie, les mœurs et les sciences des ecclésiastiques, par le R. P. E. V. du Vivier. *Paris, Barth. Girin*, 1698, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

244. Science du vray, qui contient les principaux mystères de la foy, par feu M. François de Pâris, diacre. *En France*, 1733, in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

245. LE LIVRE INTITULE LART DE BIEN MOURIR. *Finist le livre ītitule lart de biē mourir īprime P pierre le rouge īprime^r^ du roy po^r^ Athoine Verard.* 24 ff. Sign. A-Cviij. — Les paines Denfer et les paines De purgatoire. *Cy finit le traicte des paines Denfer et De purgatoire. Imprime a Paris par Gillet Cousteau et Jehan Menard lan de grace mil quatre Cens nonante et Deux le dixhuitieme jour Du moys De juillet pour Anthoine Verard.* 44 ff. sign. D-Ivi (le titre est au verso du feuillet Ivj). — Ladvenement de Antechrist. Les quinze signes histories precedens le jugement general de Dieu avecques les joyes de paradis.—*Cy finit le traicte de lAvenement De Antechrist... Imprime a Paris le xxviij jour Doctobre Lan mil cccc.nonāte et deux pour Anthoine Verard...* 58 ff. sign. Kv-Rvi (le titre

est au verso du feuillet Rvi, dont le recto contient seulement la marque de Verard. — Lart de bien vivre. *Cy finist le livre de bien vivre. Imprime a paris le xv jour de decẽbre mil cccc.nonãte et deux pour Anthoine Verard...* 72 ff. (le premier est blanc) Sign. AAii-Jx. Pet. in-fol., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil précieux et des plus rares. Des quatre traités qui le composent, les trois premiers ont chacun leur titre et leur souscription, quoiqu'ils n'aient qu'une seule série de signatures. Ils avaient sans doute été imprimés ainsi, pour être vendus séparément, de même que la quatrième partie, *l'Art de bien vivre*, dont les signatures recommencent de A A i j à J J x.

Cette partie, mise à la fin parce qu'elle a été imprimée et sans doute composée la dernière, est placée la première dans la réimpression de ce recueil, faite par Vérard en 1496.

Les nombreuses figures sur bois qui ornent le livre sont aussi belles que singulières. Celles de *l'Art de bien mourir* ont été copiées sur les éditions xylographiques de l'*Ars moriendi*.

Notre exemplaire, très-grand de marges et parfaitement conservé, a, de plus que l'exemplaire décrit par M. Brunet (*Manuel*, t. I^er^, p. 195 et 196), des titres au premier et au second traité.

Un exemplaire annoncé comme étant en tout point conforme à la description donnée dans le *Manuel*, a été vendu 900 fr. à la vente de la bibliothèque de M. Aimé Martin, en 1847.

246. Sensuit le Livre intitule lart et science de bien vivre et de bien mourir.—*Cy fine ce present livre... imprime a Paris par la veufve de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot, s. d.* in-4, goth. à 2 col. nombr. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

247. Les douces pensées de la mort, par le sieur de la Serre. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1702, pet. in-8, fig. de C. Galle, mar. noir, tr. dor. (*Capé.*)

D. Règles et devoirs religieux de différents états.

248. Le Promptuaire des exemples des vertus et vices, recueilli de l'ancien et nouveau Testament, par Révérend père en Dieu M. Nic. Hanape, traduit en françois, par Ant. Tiron. *Anvers, J. Bellère*, 1569, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Henri III, avec la tête de mort et la devise : *Spes mea Deus.*

249. Le Caractère des vrais chrétiens (par Nic. de

Mélicque). *Paris*, 1702, in-12, mar. r., fil., tr. dor. réglé. (*Armes du cardinal de Noailles.*)

250. Examen général de tous les états et conditions, et des péchez que l'on y peut commettre, par le sieur de Saint-Germain (Pierre de Lavergne de Tressan). *Paris, Guil. Desprez*, 1670, in-12, régl., mar. n. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

251. Reformatorium vite morumque et honestatis clericorum saluberrimum... *Basileae, per Mich. Furter*, 1544, pet. in-8, goth. mar. noir, tr. dor. (*Duru.*)

252. Eclaircissemens de quelques difficultés que l'on a formées sur le livre de la sainteté et des devoirs de la vie monastique (par Bouthillier de Rancé). *Paris, F. Muguet*, 1685, in-4, fig. v. m.

253. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, ou les entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : Les saints devoirs de la vie monastique (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

254. De la plus solide, la plus nécessaire, et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, par J. B. Thiers. *Paris, J. de Nully*, 1702, 2 vol. in-12, v. gr.

6. *Théologie polémique.*

Vérité de la religion chrétienne. — Défense de la religion catholique.

255. J. Alberti Fabricii delectus argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus Atheos, Epicureos, Deistas, Idololatras, Judæos et Mechammedanos, lucubrationibus suis asseruerunt... *Hamburgi*, 1725, in-4, frontisp. vél.

256. Hieronymi Savonarolæ triumphus crucis, sive

de veritate fidei libri IV. *Lugd. Bat. J. Maire*, 1633, pet. in-12, mar. r. NON ROGNÉ.

257. PENSÉES DE M. PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées apres sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guill. Desprez*, 1670, in-12, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Même édition.

258. Les mêmes. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

259. Pensées de M. Pascal... nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. *Paris, Guill. Desprez*, 1678, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Outre plusieurs pensées nouvelles, cette édition contient, de plus que les précédentes, l'opuscule de Pascal intitulé : *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie*, et les deux discours *sur les Pensées du sieur Pascal*, et *sur les livres de Moyse*, publiés sous le nom de Dubois de la Cour, masque, dit Barbier, de Filleau de la Chaise.

260. Pensées de M. Pascal, édition nouvelle, augmentée de beaucoup de pensées (et de la Vie de Pascal, par M^me^ Périer). *Amsterd., H. Westein*, 1701, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

261. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets (avec la Vie de Pascal). *Sur la copie imprimée. A Amsterdam, chez H. Westein*, 1709, un tome en 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire de LONGEPIERRE.

262. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par Messire J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition.

263. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique, par J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, v. gr.

Même édition.

264. OEuvres philosophiques, ou Démonstration de l'existence de Dieu, par feu Messire Fr. de Salignac de la Motte Fénelon. Edition nouvelle. *Amst. L'Honoré et Chatelain*, 1721, in-12, portr. vél.

265. Démonstration de l'existence de Dieu, par Fénelon. *Paris, veuve Estienne*, 1739, in-12, v. f. tr. dor.

Rempli de notes manuscrites d'une très-fine et très-jolie écriture, et qui sont la copie de celles du fameux curé Meslier.

266. De la Vérité de la religion chrestienne..., par Ph. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1651, in-8, v. gr.

267. Hugo Grotius de veritate religionis christianæ. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1669, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

268. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, par M. Clarke, trad. de l'anglois par Ricotier. *Armst., J. Fréd. Bernard*, 1727, 3 vol. pet. in-8, v. f.

269. Alciphron, ou le petit Philosophe, en 7 dialogues, contenant une Apologie de la Religion chrétienne contre ceux qu'on nomme Esprits forts (trad. de l'anglais de Berkeley, par de Joncourt). *Paris, Rolin*, 1734, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

270. Théologie naturelle, ou Recueil contenant plusieurs arguments contre les épicuriens et athéistes de nostre temps, par G. Pacard Ségusian. *La Rochelle, P. Haultin*, 1579, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

271. Les Trois veritez contre les athées, idolâtres, etc., 2e édition corrigée et de beaucoup augmentée, par Pierre le Charron, Parisien. *Bordeaux, S. Millanges*, 1595, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

272. Response à un livre nouvellement mis en lumière, intitulé les Trois Veritez. *La Rochelle*,

Hierosme Haultin, 1594, in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

273. Les Délices de l'esprit, entretiens d'un Chrétien et d'un Athée sur la Divinité, la religion, etc... par M. Des-Marets. *Paris, Aug. Besoigne*, 1693, in-12, fig. v. ant. fil.

274. Conversations chrétiennes, dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J.-Christ (par Malebranche). *Bruxelles, H. Fricx*, 1677, in-12, v. gr.

275. Conférence avec les ministres de Nantes en Bretaigne, Cabanne et Bourgonnière, faicte par Me Jacques du Pré, prédicateur de l'église de S. Pierre de Nantes, avec une homélie sur le baptesme de Madamoiselle Marie de Luxembourg, fille de Messire Seb. de Luxembourg, seigneur de Martigues. *Paris, Nic. Chesneau*, 1564, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

276. Les principaux poincts de la foy catholique, défendus contre l'escrit adressé au Roy par les ministres de Charenton, par Mgr. le Cardinal Duc de Richelieu. *Paris, de l'Impr. roy. du Louvre*, 1642, in-fol. tit. grav. par Cl. Mellan, v. br. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du cardinal de Richelieu.*)

277. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Première édition. Joli exemplaire en reliure ancienne.

278. Préjugez légitimes contre les Calvinistes (par P. Nicole). Troisième édit. augmentée de deux additions contre M. Claude, dans sa défense de la Réformation. *Bruxelles, H. Fricx*, 1683, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

279. Deux lettres de M. Des Mahis, ci-devant ministre de la R. P. R. à Orléans, la 1re sur le schisme

des Protestants, et la 2^e^ sur la présence réelle du corps de Jésus-Christ dans l'Eucharistie. *Orléans, Jean Boyer,* 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

280. Le Protestant pacifique, ou traité de la paix de l'Eglise... contre M. Jurieu, par Léon de la Guitonnière. *Amst., Genest Taxor,* 1684, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

7. *Théologiens Protestants.*

281. Io. Wiclefi dialogorum libri IV. *S. l.* 1525, in-4, portr. ajouté, mar. vert, fil. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

Cet ouvrage, ayant été rigoureusement supprimé, est devenu très-rare.

282. De amplitudine misericordiæ Dei absolutissima Oratio... Cœlio Horatio Curione interprete... *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini,* 1550, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. lavé et réglé. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

283. Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres... augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau, par J. Calvin. *Genève, Th. Courteau,* 1564, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

284. Dixhuict sermons de M. J. Calvin, ausquels, entre autres poincts, l'histoire de Melchisedec et la matière de la justification, sont déduites, avec l'exposition de trois cantiques, assavoir de la V. Marie, de Zacharie et de Siméon. *S. l., par Jean Bonnefoy,* 1560, in-8, vél. compart. tr. dor.

Reliure à compartiments du XVI^e^ siècle, ornée d'un chiffre composé des lettres A. P. C. et avec cette devise : *Un m'est tout.*

285. Sermons de M. Jean Calvin, auxquels, entre autres poincts, l'histoire de Melchisedec et la matière de la justification sont déduites. *Genève, J. Durant,* 1565, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

286. Sermons de Jean Calvin sur l'epistre de S. Paul aux Ephésiens. *Genève, de l'imprimerie de J. B. Pinereul*, 1562, in-8, de 950 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

287. Contre la secte phantastique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels, par J. Calvin. *S. l.* (*Genève*), 1547, pet. in-8, vél.

288. Traité des reliques, ou Avertissement très-utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, etc., par J. Calvin. *Genève, P. de La Rovière*, 1599, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Titre raccommodé.*)

289. Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti... per Joannem Calvinum. *S. l.* (*Genève*), *Rob. Stephanus*, 1554, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Armes du prince Eugène de Savoie.*)

290. Idem opus. *S. l.* (*Genève*), *Rob. Stephanus*, 1554, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

291. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquels ils avoyent faussement condamné les Bibles imprimées par Rob. Estienne, avec la response d'iceluy. Traduictes de latin. *S. l. L'Olivier de Rob. Estienne*, 1552, in-8, portr. ajouté, v. gr. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire du plus rare volume français de Rob. Estienne.

292. Exposition familière des principaux points du Catéchisme et de la doctrine chrétienne, faite en forme de dialogue, par Pierre Viret. *S. l.* (*Genève*), 1561, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

293. Le Requiescant in pace de purgatoire, fait par dialogues, en manière de devis : 1. Le dernier sacrement. 2. Les pardons. 3. Les funerales ; par P. Viret. (*Genève*) *De l'imprimerie de J. Gérard*, 1552, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond et de Ch. Nodier.

294. Anatomie de la messe, où est montré par l'escriture saincte et par les tesmoignages de l'ancienne église que la messe est contraire à la parole de Dieu, par P. du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier,* 1638, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 9 lig.)

295. Histoire de l'Eucharistie, par Mathieu Larroque, ministre de Vitré. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1671, un tome en 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

296. Acta et scripta theologorum Wirtembergensium et Patriarchæ Constantinopolitani D. Hieremiæ, quæ utrique, ab anno 1576 usque ad annum 1581, de augusta confessione inter se miserunt. Græce et latine. *Wirtembergæ, Hæredes Joannis Cratonis,* 1584, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

VI. RELIGIONS ORIENTALES.

297. Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus; appositis unicuique capiti notis, atque refutatione... auctore Lud. Marraccio. *Patavii,* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol. relié en peau de truie, gaufré, fermoirs.

Édition recherchée et rare.

298. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par Du Ryer. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1685, pet. in-12, titre gravé, cuir de Russie, fil.

Exemplaire non rogné.

299. Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet... par M. Savary. *Paris, Kreapen,* 1783, 2 vol.

in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Amelot de Gournai de Chaillou.*)

300. La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs et de la religion des bramines, par le Sr. A. Roger. Traduite en françois par Th. La Grue. *Amst., J. Schipper,* 1670, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

VII. OPINIONS SINGULIÈRES. — DÉISTES ET INCRÉDULES.

301. Les très-merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde. A la fin est adioustée la Doctrine du siècle doré, ou de l'évangélike (*sic*) Règne de Jésus, par Guill. Postel. *S. l. sur l'impr. à Paris, J. Ruelle,* 1553, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

302. Du Rappel des Juifs (par Isaac de la Peyrère). *S. l.* 1643, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

303. J. C. Vanini de admirandis naturæ reginæ deæque mortalium, arcanis libri quatuor. *Lutetiæ, Ad. Perier,* 1616, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

304. La Clef du sanctuaire par un sçavant homme de notre siecle (traduit du latin de Spinosa, par de Saint-Glain). *Leyde, Pierre Warnaer,* 1678, pet. in-12.— Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa, par Colerus. *Bruxelles, Foppens,* 1731, pet. in-12, les 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Bel exemplaire aux armes de M. de Coislin. *La Clef du sanctuaire* est avec les trois titres.

305. Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral, par M. Mirabaud (d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 vol. in-8. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

306. Examen critique des apologistes de la religion

chrétienne (par Fréret, attribuée à de Burigny). *S. l.* (*Holl.*), 1767. — Le Christianisme dévoilé (par d'Holbach ou Damilaville). *Londres* (*Holl.*), 1767, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

307. Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et le bonheur des hommes, par Du Marsais. *Paris, Desray*, an I, 2 vol. in-8, pap. fort, mar. r. fil. doublé de tabis, tr.dor.

308. De la cruauté religieuse (trad. de l'anglais, par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterd.*), 1769, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

309. Histoire critique de Jésus-Christ, ou analyse raisonnée des évangiles (par le baron d'Holbach). *S. l. ni d.* in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

310. Collection des lettres sur les miracles, par M. le proposant Théro, M. Covelle, M. Néedham (c'est-à-dire Voltaire), etc. *Neuchatel*, 1765, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

311. L'Evangile du jour (collection d'opuscules, par Voltaire). *Londres*, 1769, 7 tom. en 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

312. Lettre écrite de Rome, où l'on montre l'exacte conformité qu'il y a entre le paganisme et la religion des Romains d'aujourd'hui, dérivée de leurs ancêtres payens... traduit de l'anglais de M. Conyers Middleton. *Amst. Maynard Elytwerf*, 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

313. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie; sur le système de Spinosa, etc. Traduites de l'anglois de J. Toland (par d'Holbach). *Londres*, 1768, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

314. Traité sur la tolérance (par Voltaire). *S. l.* 1765, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

315. L'Asiatique tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français), surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de

l'arabe du Voïageur Bekrinoll (Crébillon ou Labeaumelle). *Paris, Durand, l'an XXIV du Traducteur,* in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION.

316. De l'Esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, etc. (par Montesquieu). *Genève, Barillet, s. d.* (1748) 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale, avec la carte géographique faite pour l'intelligence du livre. Cette carte, qui ne se trouve jointe qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, ne faisait pas partie de celui de M. A. Bertin, vendu 200 fr.

317. De l'Esprit des loix... (par Montesquieu). Nouvelle édition revue et corrigée. *Amst., Chatelain,* 1749, 2 vol. in-12, v. f.

318. De l'Esprit des loix... (par Montesquieu). *Genève, Barrillet et fils,* 1750, 3 vol. in-12, v. gr.

319. Observations sur un livre intitulé : L'Esprit des loix (par Cl. Dupin). (*Paris, Guérin et de La Tour,* 1757-58) 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Rare, toute l'édition ayant été détruite par l'auteur moins 30 exemplaires.

320. L'Esprit de la législation, par M. le baron de Creutz, trad. de l'allemand par J. F. Jungert. *Londres et Paris, Vente,* 1769, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

321. S. Pufendorfii de officio hominis et civis secundum legem naturalem libri duo, cum notis

et animadversionibus variorum. *Lugd. Bat., apud Sam. et Jeh. Luchtmans,* 1769, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

322. Le Droit de la nature et des gens, traduit du latin de Pufendorf, par J. Barbeyrac. *Amsterd. et Paris*, 1734, 2 vol. in-4. portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire en grand papier.

323. Actes et mémoires de négociations de la paix de Nimègue. *Amst., Abr. Wolfgang, et la Haye, Adr. Moetjens,* 1680, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

II. DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

1. *Généralites.*

324. Dei delitti e delle pene (di Beccaria). *Monaco,* 1764, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Turgot.*)

325. Dei delitti et delle pene. *Parigi, Cl. Molini, nella stamperia di Fr. Amb. Didot,* 1780, in-8, gr. pap., mar. r. fil. tr. dor.

325 *bis.* Des Lois pénales, par Pastoret. *Paris,* 1790, 2 vol. in-8, v. f.

325 *ter.* Les moyens d'adoucir les lois pénales en France (par Brissot-Warville). *Châlons-sur-Marne,* 1781, in-8, mar. r.

2. *Droit romain.*

326. Justiniani Institutionum libr. IV, commentariis Accursii et J. Cujacii observationibus illustrati. *Parisiis, apud Seb. Nivellium,* 1586, in-fol. — Digestum vetus, seu Pandectarum juris civilis tom. I, cum commentar. Accursii et Contii. *Parisiis, S. Nivellus,* 1576, in-fol. — Infortiatum... tom. II, cum commentariis Accursii et Contii. *Parisiis,* 1576, in-fol.—Digestum novum... tom. III.

Cum comment. Accursii et Contii. *Parisiis*, 1576, in fol.—Codices Justiniani libr. XII, cum commentar. Accursii et Contii. *Parisiis*, 1576, in-fol. — Volumen legum parvum quod vocant, in quo haec insunt : Tres posteriores libri codices D. Justiniani... authenticia seu novellæ constitutiones ejusdem principis... cum commentariis Ant. Contii. *Parisiis*, 1576, in-fol. ; les 6 tom. en 5 vol. réglés, mar. r. fil. à encad. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en papier fort, aux armes de TALLEMANT DES RÉAUX. Le volume des Institutes est relié avec le tome 5.

327. CORPUS JURIS CIVILIS, cum notis D. Gothofredi. *Amstelodami*, *apud Joan. Blaeu*, *Lud. et Dan. Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

328. Corpus juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. *Amst.*, *apud Joh. Blaeu*, *Lud. et Dan. Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol. v. f. dent. à comp. à fr. fermoirs en cuivre. (*Rel. en bois.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

329. Corpus juris civilis, edit. nov. prioribus correctior. *Amsterdam*, *apud J. Blaeu*, *Lud. et Dan. Elzevirios*, *et Lugd. Bat. apud Fr. Hackium* 1664, 2 vol. in-8, mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

330. JUSTINIANI IMPERATORIS INSTITUTIONUM LIBRI IV. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, *anno dñce Incarnationis*, *Millesimo cccc. lxviij* (1468), *vicesima quarta die mensis maii*, gr. in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois recouvert de mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Belle rel. angl.*)

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. PREMIÈRE et rarissime édition. Cet exemplaire, de la plus magnifique conservation, est orné, dans le courant du volume, de plusieurs lettres initiales en or et en couleur, et, au premier feuillet, d'une jolie miniature représentant Justinien assis sur son trône.

C'est à la fin de la présente édition qu'on trouve les vers dans lesquels Jean Gutenberg est désigné comme un des inventeurs de la gravure des caractères d'imprimerie. Cette mention est d'autant plus remarquable que, dans toutes les

souscriptions de ses autres livres, Pierre Schœffer n'attribua jamais qu'à lui, P. Schœffer, et à Jean Faust, le mérite de cette découverte. (Voir *l'Essai sur la Typographie*, par M. Ambr. F. Didot, 1851.)

331. JUSTINIANI INSTITUTIONES. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem, anno mlliesimo* (sic) cccc lxxij. (1472), in-fol. à 2 col. v. ant. fil. à froid, tr. dor.

332. JUSTINIANI INSTITUTIONES. *Moguntiæ, per P. Schoyffer*, 1476, gr. in-fol. goth. demi-rel. peau de truie.

333. INSTITUTIONES JUSTINIANI. *Venetiis, Nic. Jenson*, in-fol. mar. r. fil tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition a été imprimée vers l'an 1476, si l'on s'en rapporte aux indications de Schrader, *Prodromus*, page 159. Selon Hain, n° 9488, elle serait antérieure à l'année 1472.

La première grande lettre est en or.

334. (Justiniani) Institutionum juris civilis libri quatuor. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1528, in-8, mar. ol. fil. compart. tr. dor. (*Capé.*)

335. Institutiones D. Justiniani. *Amstelod., apud Dan. Elzev.*, 1676, in-16, tit. grav., mar. r. dent. dos à pet. f. doub. de tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

336. Institutiones D. Justiniani. *Amstelod., apud Dan. Elzev.*, 1676, in-16, v. br. fil. (*Armes de Leclerc de Lesseville.*)

337. Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta ex florentinis pandectis repræsentati (ed. Fr. Taurellio). *Florentiæ, in officina Laurentis Torrentini*, 1553, 1 tome en 3 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Brancas-Lauraguais.*)

Édition rare, et regardée comme un chef-d'œuvre typographique.

338. Parvi voluminis textus, cum summariis fertilibus et amplis. *Venalis habetur Parisiis in edibus* (*sic*) *Francisci Regnault, s. a.*, pet. in-8, goth. tit. gr. v. f. dent. à fr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

339. Textus infortiati Justiniani sacratissimi, cum summariis. *Parisiis, Fr. Regnault, s. a.*, pet. in-8, bas. gauf.

340. Justiniani novellæ constitutiones per Julianum

antecessorem Constantinopolit. de græco translatæ... ex bibliotheca P. Pithæi. *Basileæ, ex offic. Petri Pernæ*, 1576, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Jacq. Aug. de Thou.

341. Antiqua versio latina fragmentorum e Modestini libro de excusationibus in digestorum lib. XXVI tit. III, V, VI, etc., in integrum restituta; scripsit Dr. C. J. Albert. Kriegel. *Lipsiæ, Baumgartner*, 1830, in-4, cart.

342. Institutiones juris civilis per Theophilum antecessorem in græcam linguam traductæ, ac fusius explicatæ, cura ac studio Viglii Zuichenis primum in lucem editæ. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1580, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*)

343. Theophili antecessoris paraphrasis græca institutionum Cæsarearum, cum notis variorum, etc. Guil. Otto Reitz. *Hagæ Comitis, apud fratres Ottonem*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél. plats ornés, dent. (*Anc. rel.*)

344. Juris orientalis libri III, ab Enimundo Bonefidio digesti, ac notis illustrati græce, cum latina interpretatione. *Excudebat H. Stephanus*, 1573, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de de Thou.*)

345. Placentini jurisconsulti vetustissimi de varietate actionum libri sex.—Item Rogerii compendium de diversis præscriptionibus.—Ejusdem dialogus de præscriptionibus, etc. *Monguntiæ, J. Scheffer*, 1530, in-8, v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

346. Jacobi Cujacii opera ad Parisiensem Fabrotianam editionem diligentissime exacta. *Prati, ex offic. fratr. Giachetti*, 1836, 13 tom. en 9 vol. in-4, mar. bl. fil. à fr.

346 *bis*. Johannis Roberti Aurelianensis antecessoris et consiliarii regii notarum libri III, ad J. Cujacii Mercatoris notatarum libros III. *Aureliani, ab Bouynard*, 1682, in-4, vél. (*Aux armes de de Thou.*)

347. Flores legum. — (A la fin) : Finit tractatulus nuncupatus Flores legum, aut Congeries auctoritatum juris civilis... *Impressus Parisius (sic), per Magistrum Guidonem Mercatoris. Anno Dñi* 1496, in-16, goth. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

348. Thesaurus juris romani, continens rariora meliorum interpretum opuscula, cum præfatione Everardi Ottonis. *Lugduni Batavorum*, 1725, 5 vol. in-fol. gr. pap.; vél. cordé.

349. Novus thesaurus juris civilis et canonici, continens varia et rarissima optimorum interpretum imprimis Hispanorum et Gallorum. Ex collectione et musæo G. Meerman. *Hagæ comitum*, *P. de Hondt*, 1751-1753, 7 vol. — Supplementum novi thesauri juris civilis. *Hag. com.*, 1780, in-fol., en tout 8 vol. in-fol. gr. pap.; vél. cordé.

3. *Droit français ancien.*

A. Histoire. — Recueil de lois et d'ordonnances.

350. Histoire du droit françois (par l'abbé Fleury). *Paris*, *Michel Le Petit*, 1674, pet. in-12, vél.

Première édition.

351. Mémoire sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice en France depuis le commencement de la troisième race jusqu'à la fin du règne de Louis XII (par M. Pardessus). *Paris, imprimerie nationale*, 1849, in-fol. br. (*Extrait du tome XII du recueil des ordonnances.*)

352. Leges Francorum Salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis... opera et studio (collecta et edita) Jo. Georg. Eccardi. *Francof. sumtibus Nic. Foersteri*, 1720, in-fol. v. gr. (*Ex. de d'Aguesseau.*)

353. Capitularia Regum Francorum; additæ sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctiss. viror. Stephanus Baluzius in unum

collegit et edidit. *Parisiis, excud. Fr. Muguet,* 1677, 2 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire du duc de Nivernois.

354. Capitularia Regum Francorum, Stephanus Baluzius emendavit, notis illustravit...; nova editio auctior, curante P. de Chiniac. *Paris, Fr. Aug. Quillau,* 1780, 2 vol. in-fol. gr. pap., v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

355. Ordonnances royaulx. — Fin des présentes ordonnances. *Nouvellement imprime a Paris, par Jehan Savetier, s. d.* (1532), in-fol. goth. v. m.

356. Recollection et accumulation des ordonnances royaulx qui a present sont en usaige, concernans le faict des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine, et les francs archiers mis sus pour le faict de la guerre, tuicion et défense du royaulme. *Paris, Galliot Du Pre,* s. d. in-8, goth. mar. bl. compart. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Cet exemplaire a appartenu au président Aymar de Ranconnet, qui a écrit son nom sur le dernier feuillet. Cinq ou six pages de notes, également de sa main, se trouvent à la fin du volume.

357. S'ensuyvent les lectres patentes du roy nostre sire octroyees sur la reformation des poix, mesures et aulnages du hault et bas pays Dauvergne. *Paris, Jehan Petit, s. d.*, pet. in-8, goth., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

358. Recueil des Edits, Déclarations, Lettres patentes de Sa Majesté, et Arrêts du Conseil rendus sur les biens d'église alienez depuis l'année 1556. *Paris, Fréd. Léonard,* 1678, in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

359. In regias aquarum et silvarum constitutiones commentarius, Cl. Mallevillæo authore. *Parisiis, V. Sertenas,* 1561, in-8, mar. vert, large et riche dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ces ordonnances sur les eaux et forêts, la chasse, etc., sont en françois, et le commentaire est en latin.

360. Commentaire sur l'edict du roi Charles IX^e^, donné à Tholose, pour contenir les serviteurs et

servantes en leurs devoirs et charges, par Phil. Bugnion. *Lyon, B. Rigaud,* 1572, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

361. Code du roy Henry III, roy de France et de Pologne (rédigé par B. Brisson). *Paris,* 1587, in-fol. réglé, mar. viol. dos et plats parsemés à l'infini de fleurs de lis, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de la reine Louise de Lorraine, femme de Henri III. On connaît fort peu de livres aux armes de cette princesse.

362. Recueil des édits, déclarations, arrests et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1669, in-12, v. f. fil.

363. Ordonnance de Louis XIV sur le fait des gabelles, donnée au mois de mai 1680. *Paris, imprimerie royale,* 1750, in-4, mar. r. riche dent. tr. dor. (*Aux armes de M. de Trudaine.*)

364. Collection de lois maritimes antérieures au XVIII^e^ siècle, par J. M. Pardessus. *Paris, Imprimerie royale,* 1828-45, 6 vol. in-4, demi-rel. v. f.

365. Le present livre fait mencion des ordonances de la prevoste des marchans et eschevinaige de la ville de Paris. *Imprimē (à Paris), par lordonnace de messeigneurs de la cour de parlement, ou moys de janvier. Lan de grace Mil cinq cens.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. coins ornés, tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition de cet ouvrage, intéressant pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque. Il est orné de curieuses figures sur bois, qui représentent les divers corps de métiers.

366. Recueil des statuts, ordonnances, reiglemens, antiquités, prérogatives et prééminence du Royaume de la Bazoche... *Paris, Cardin Besongne,* 1654, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare.

367. Dicæarchiæ Henrici (secundi) regis christianissimi progymnasmata (auctore R. Spifame) *S. l. ni d.* (*Paris, vers* 1556), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

B. Coutumes.

368. Traités sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le XI^e^ jusqu'au XIV^e^ siècle, avec des remarques par M. Houard. *Paris, Saillant, Nyon et Valade*, 1776, 4 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

369. Assises et usages du royaume de Jérusalem, par Joan d'Ibelin. Ensemble les coutumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir, avec des notes et observations par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Bourges et Paris, J. Morel,* 1690, petit in-fol. v. br.

Avec la signature de Secousse.

370. Somme rurale tres utile en toutes cours de praticques, proces et manieres de playdoiries, corrige par trescientifique persone maistre Jehan des Degres... — *Cy finist la somme rurale compilee par honorable homme maistre Jehan Bouteiller. Nouvellement imprime a Paris par Phelippes le Noir...*, *s. d.*, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

371. COUSTUMES DU PAYS ET DUCHE DE NORMANDIE. *Anno millesimo quadringentesimo octagesimo tertio* (1483), in-fol. goth. réglé, mar. bl. compart. et dent. tr. dor. (*Riche rel. de Duru.*)

Première et rare édition, qui passe pour avoir été donnée à Rouen, et que l'on regarde comme le plus ancien livre imprimé en Normandie. L'exemplaire est magnifique, tant pour la conservation intérieure que pour la reliure.

372. Le grand Coustumier du pays et duche de Normandie... *Nouvellement imprime a Rouen par Jehan Richard, s. d.*, in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

373. Le grant Coustumier du pays et duche de Normandie. *Imprime a Paris par François Regnault,* 1534, in-fol. goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

374. Les Coustumes generalles gardees et observees au bailliage de Melun. *Imprimees pour Englebert et Jehan de Marnef,* 1519, pet. in-4, goth. v. f.

375. Coustumes du pais de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy (publ. par G. Lambert). *Rouen, Martin Le Mégissier,* 1588, in-4, v. f. fil. coins et plats ornés, tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, aux armes de la ville de Rouen.

376. Traité des bannalités, à l'usage de la province de Normandie, par M^e Le Barrois des Barres. *Rouen, V^e Machuel,* 1787, in-12, broch., non rog.

C. Arrêts et plaidoyers.

377. Les Olim ou registres des arrêts rendus par la cour du Roi, sous les règnes de saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, etc., publ. par M. Beugnot. *Paris, Impr. royale,* 1839-44, 3 vol. in-4, gr. pap. vél. mar. r. compart. tr. dor. (*Chiffre du roi Louis-Philippe*).

378. Style universel de toutes les cours et juridictions des royaumes, contenant les saisies, tant des meubles que des immeubles, par J. A. Soulatges. *Toulouse,* 1769, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France*).

379. Mémoires recueillis et extraicts des plus notables et solennels arrests du Parlement de Bretagne (par Noël du Fail, sieur de la Hérissaie). *Rennes, Julien Du Clos,* 1579, pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*)

380. Arrests de la Cour du parlement de Bretagne, pris des mémoires et des plaidoyers de feu Maistre Séb. Frain. *Rennes, Vve Garnier,* 1669, in-4°, mar. r. dent. riches comp. à pet. fers, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du chancelier SÉGUIER. On remarque dans les ornements de la reliure des fleurs de lis et des L couronnées.

381. Tractatus judiciorum. Processus Sathane contra genus humanum. (Per Bartolum de Saxo Ferrato). *S. l. Jehan Petit.* (*Impressus Parisiis pro D. Rosse*) *s. d.,* in-8, goth. mar. v. fil. tr. dor. non rogné. (*Niedrée.*)

382. Recueil des deffenses de Fouquet. *S. l.* (*Holl. à la sphère*), 1665, 15 vol. pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

383. Factum pour dame Marie-Marguerite d'Aubray Marquise de Brinvilliers, accusée, contre dame Marie-Thérèse Mangot, V^ve^ du S^r^ d'Aubray, accusatrice, avec le mémoire du procès, etc. *Paris, Gilles Tompère*, 1676, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

384. Factum (premier et second) pour messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterd. H. Desbordes*, 1685-86. 2 part. — Dictionnaire des Halles, ou extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise, par Artaud (sans titre). In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

385. Nouveau recueil des Factums du procez, d'entre défunt M. l'abbé Furetière de l'Académie françoise et quelques-uns des autres membres de la même Académie (avec diverses pièces satiriques). *Amst., H. Desbordes*, 1694, 2 vol. in 12, figure, v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

386. Plaidoyers et œuvres diverses de M. Patru, nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

387. Pièces originales et procédures du procès fait à R. Fr. Damiens. *Paris, G. Simon*, 1757, in-4, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Supplément au procès et procédure de Damiens (contenant l'arrêt, l'exécution, etc.), in-4, dem.-rel.

D. Traités sur diverses matières de droit.

388. Brocartica juris. — Modus legendi in utroque jure! *Impressus* (*Parisiis*) *impensis Johannis Parvi*, M. D., in-16, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Lestringant.*)

389. G. Henrici Ayreri opuscula minora varii juris et argumenta ab ipso auctore recognita et edita.

Gottingæ, *Jo. Petr. Schmid*, 1747, 2 t. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. mar. r. large dent. rich. comp. tr. dor. doub. de soie. (*Anc. rel.*)

390. De Fictionibus juris tractatus quinque, auctore Antonio Dadino Alteserra, Antecessore Tolosano. *Parisiis*, *apud P. Lamy*, 1659, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

391. Traité de la connaissance des droits et des domaines du Roy, et de ceux des seigneurs qui relèvent médiatement ou immédiatement de sa majesté, etc... Par M. Berthelot du Ferrier. *Paris, Jacques Collombat*, 1719, in-4, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

392. Traité des majoritez coutumières et d'ordonnances, par M. de Merville. *Paris*, *J. de Nully*, 1729, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du président Portail.*)

393. Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, etc., par Delamare. *Paris*, *M. Brunet*, 1722, 4 vol. in-fol. plans, v. m.

394. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, du XI^e^ au XIV^e^ siècle, par M. Brussel. *Paris, Cl. Prud'homme et Cl. Robustel*, 1727, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, en grand papier, d'un livre rare et recherché.

395. Législation du divorce, par Cerfvol, précédée du cri d'un honnête homme, qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme. *Londres*, 1769, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

396. Practique judiciaire causes civiles, très utile et nécessaire à tous baillifs, prévosts, chastelains, etc..., par Mestre Josse de Damhoudere. *Anvers, Jean Bellere*, 1572, in-fol. fig. sur bois, réglé, v. f. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire. On lit sur les plats de la reliure : *Tout se passe Ferry*, et au-dessous la date de 1572, l'année même de la publication du livre.

396 *bis.* La Pratique et enchiridion des causes criminelles, illustrée par plusieurs élégantes figures, rédigée par Josse de Damhoudère. *Louvain, E. Wauters,* 1555, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Livre curieux à cause des figures sur bois qui reproduisent dans tous leurs détails les crimes et les supplices. La fornication, l'adultère, etc., y sont représentés.

397. Les Loix criminelles de France dans leur ordre naturel, par Muyart de Vouglans. *Paris, Mérigot,* 1780, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

4. *Droit étranger.*

397 *bis.* Les Coustumes, stilz et usaiges de l'esschevinaige de la ville et cité de Tournay, povoyr et banlieue d'icelle, nouvellement revisitées, approuvées, auctorisées et décrétées par l'empereur en son conseil. *Anvers, M. Nuyts,* 1554, pet. in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

398. Leges municipales civium Mechliniensium e lingua theutonica in latinam translatæ, interpr. Petro Nannio Alcmario. *Lovanii, M. Rotarius,* 1552, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

399. Hec sunt statuta criminalia rubrica generalis de ordine procedendi in criminalibus explicit liber statutorum inclite civitatis Mediolani. — *Mediolani, opera et impensa magistri Pauli de Suardis,* 1480, in-fol. mar. tr. dor. (*Duru.*)

400. Ordenanças de Sevilla. Recopilacion de las ordenanças de la muy noble et muy leal ciudad de Sevilla. *Sevilla por Juan Varela de Salamanca,* 1527, in-fol. goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

401. Capitols del general del principal de Cathalunya, comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en lés corts celebrades en lo monestir de sant Francesch de Barcelona, per la S. C. R. M. del rey D. Phelip, per lo redres del general y casa de la deputacio, en lo any 1599. *Barcelona,* 1630, in-4, mar. r. fil. rich. comp. tr. dor. (*Rel. espagn. anc.*)

402. Capitols dels drets y altre coses del genéral del principat de Cathalunya, y comtats de Rossello y Cerdanya, fets en corts generals del any 1481, fins en lo any 1564, inclusive, y del drets que per pratica, y altrament se pagnen. *En Barcelona*, 1635, in-4, mar. r. fil. rich. compart. tr. dor. (*Anc. rel. espagn.*)

403. Præsidium inexpugnabile principatus Cataloniæ, pro jure eligendi christianissimum monarcham, historia, politica et jurisprudentia, omniumque divinarum et humanarum rerum armis munitissimum, præsidiario duce Francisco Martí et Villadamor. *Barcinonæ*, *apud Seb. à Cormellas*, 1644, pet. in-fol. dem.-rel. v. ant.

404. Cyfreythjeu Hywel DDa ac Erail, seu leges Wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli boni et aliorum Walliæ principum... interpretatio latina; notis et glossario illustravit Gul. Wottonus. *Londini*, *G. Bowyer*, 1730, in-fol. gr. pap. v. f.

405. Specimen juris publici inaugurale de varia ratione qua in præcipuis Germaniæ civitabus populi eliguntur mandatarii... authore A. Backer. *Amstelodami*, *van Kampen*, 1843, in-8, cart. non rogn.

406. (Liber Scabinorum Brunensium). Incipit : Rustici de Schibnitz petiverunt sup. casu subscripto etc., in-fol. goth. de 168 ff., dont le premier et le dernier sont blancs. (*Rel. en bois.*)

Exemplaire bien conservé, ayant les initiales peintes; la première est en or. Ce volume, imprimé à Brünn, au xv^e^ siècle, est très-précieux pour l'histoire du droit en Moravie, en Bohême et en Hongrie. (Note impr. extr. d'un catalogue allemand et ajoutée au volume.)

407. De indole juris privati pro habitu imperii Danico-Norvegici libri duo (auctore P. Kofod Amker). *Hafniæ et Lipsiæ*, *sumtibus Frid. Christ. Pelt*, 1765, in-4, dem.-rel. non rog.

408. Instruction donnée par Catherine II, impératrice de toutes les Russies, à la commission établie pour travailler à la rédaction d'un nouveau

code de lois (en français, latin, allemand et russe). *Lausanne, Fr. Grasset*, 1769, in-8, portr., v. m.

III. DROIT CANONIQUE OU ECCCÉSIASTIQUE.

1. *Canons et décrétales des papes.*

409. Epistolarum Innocentii III, Rom. Pont., libri undecim. Accedunt gesta ejusdem Innocentii, et prima collectio decretalium composita a Rainerio Diacono. Stephanus Baluzius edidit. *Parisiis, apud Fr. Muguet*, 1682, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Harlay de Chanvallon, archev. de Paris.*)

Bel exemplaire.

410. Codex canonum Ecclesiæ primitivæ vindicatus ac illustratus, auctore Guil. Beveregio, Prebyt. Eccles. gallicanæ. *Lond. Rob. Scott*, 1678, in-4, mar. r. fil. (*Armes de Colbert.*)

411. Bibliotheca juris canonici veteris, ex antiquis codicibus mss. bibliothecæ Christophori Justelli, cum versionibus latinis et notis, opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. *Lutet. Parisior., Ludov. Billaine*, 1661, 2 vol. in-fol. v. gr.

Ce recueil contient le code des canons, de Denys le Petit, le Nomocanon de Photius, avec les commentaires de Balsamon, et autres compilations de l'ancien droit de l'Église latine et de l'Église d'Orient.

412. Reginonis abbatis Pruniensis libri II, de ecclesiasticis... disciplinis et religione christiana. Accessit Rhabani Mauri, archiep. Mog., epistola ad Heribaldum, episc. Autissiod.; edid. Steph. Baluzius. *Parisiis*, 1671, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est une collection de canons que Réginon, qui florissait au commencement du xv^e^ siècle, a donnée sous ce titre.

Cet exemplaire contient des variantes notées par Baluze lui-même sur la lettre de Raban Maur.

413. GRATIANI DECRETUM. — *Presens Gratiani decretum una cum apparatu Joa. Theuthonici, atque additionibus Barth. Brixiensis... est consummatum per Heinricum Eggesteyn... civem inclite civitatis*

Argentinensis, anno M.cccc.LXXII (1472), gr. in-fol. goth. (*Rel. en bois.*)

Seconde édition de ce livre, et une des premières impressions faites à Strasbourg.

414. Nova compilatio decretalium Gregorii IX (cum glossa). *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem,* 1479, gr. in-fol. rel. en bois, fermoirs.

415. Decretales Epistole supremi orthodoxe ecclesie principis Gregorii noni, ab infinitis mendis nunc de novo expurgate. *Parisiis, apud Petrum Gaudoul*, 1531, in-8, mar. n. fil. à comp., cadr. tr. dor. lav. et régl. (*Anc. rel.*)

416. Liber sextus decretalium Domini Bonifacii pape VIII (cum apparatu J. Andreæ). *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini M.cccc.lxx* (1470) *die vero xvij mensis aprilis*, gr. in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois recouv. de mar. bleu, fers à froid. (*Belle rel. angl.*)

Imprimé sur vélin. Superbe exemplaire de cette édition précieuse et rare, la seconde de ce livre. Le premier feuillet est décoré d'une grande lettre, au milieu de laquelle, sur un fond en or, on remarque une charmante miniature représentant le pape Boniface VIII. Toutes les autres initiales, grandes et moyennes, sont en rouge et en azur.

417. Sextus decretalium liber, per Bonifacium octavum pontificem sanctissimum, cui adjecta sunt recenter summaria ex probatissimis juris pontificii doctoribus deprompta. *Parisiis, ex officina libraria Yolande Bonhomme,* 1534, in-8, goth. mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

418. Sextus decretalium liber, per Bonifacium octavum Pontificem in concilio Lugdunensi editus, jam recens ad vetustissimorum exemplarium fidem quam accuratissime emendatus. *Antuerpiæ, ex offic. Ch. Plantiniana*, 1569, in-8, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Aux armes de Turgot.*)

419. Canones et decreta sacrosancti œcumenici et generalis concilii Tridentini : quæ antea sparsim et absque ullo ordine, prout occurrebant negotia, fuere diversis temporibus proposita sub

Paulo III, Julio III, et Pio IIII.... auctore Rev. P. D. D. N. Psalmeo, episcopo Virdunensi. *Virduni, apud Nic. Bacnetium*, 1564, in-4, mar. r. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

2. *Traités particuliers sur des matières canoniques.*

420. Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Église et de la morale chrétienne, par le P. Thomassin. *Paris, Fr. Muguet*, 1685, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. lav. et régl. (*Aux armes de la duchesse de Retz.*)

421. Heriberti Ros-vueydi, de fide hæreticis servanda ex decreto concilii Constantiensis dissertatio. *Antuerp. ex offic. Plantiniana*, 1610, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

422. Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir que le pouvoir d'absoudre est réservé aux papes et aux évêques, etc., par M. J. B. Thiers. *Lyon, Léonard Plaignard*, 1695, in-12, v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

423. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par M. J. B. Thiers. *Paris, aux dépens de l'Auteur*, 1690, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

424. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay (*sic*) sans testicules apparens, et qui ha (*sic*) néantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage, par Sébastien Roulliard. *Paris, Fr. Jacques*, 1604, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

425. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par Bouhier). *Luxembourg, J. N. Vander Kragt*, 1735, in-8, v. gr. fil. (*Chiffre du duc de Valentinois.*)

On a relié en tête du volume : *Les contretems, comédie par Lagrange. Paris*, 1736.

426. L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Église, par M. J. B. Thiers. *Paris, Jean du Puis,* 1676, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

427. Traité de la dépouille des Curez, dans lequel on fait voir que les archidiacres n'ont nul droit sur les meubles du curé décédé, par M. J. B. Thiers. *Paris, Guill. Desprez,* 1683, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

428. L'Abbé commendataire, où l'injustice des commendes est condamnée par la loi de Dieu... par le S^r^ Des-Bois-Franc (D. Delfau). *Cologne, Nicol. Schouten,* 1673. — L'Abbé commendataire, seconde partie... par l'abbé Froimont (D. Gerberon). *Cologne, Nic. Schouten,* 1674; ensemble, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

429. Traité de la clôture des religieuses, par J. B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

430. Mémoires (2) sur le mariage des protestants, en 1785 (par Lamoignon Malesherbes). *S. l. n. d.* in-8, mar. r. fil. tr. (*Anc. rel. aux armes de Lamoignon.*)

3. *Traités pour et contre l'autorité ecclésiastique.*

431. Le Songe du vergier qui parle de la disputacion du clerc et du chevalier. (*A la fin:*) *Imprime (a Lyon) par Jacques Maillet lan mil* CCCC.*quatre vintz et unze* (1491), in-fol. fig. sur bois, goth. à 2 colonnes, v. br. fil. à fr. tr. dor.

Première édition rare.

432. Le Songe du vergier lequel parle de la disputacion du clerc et du chevalier. *Imprime à Paris par le petit Laurent, pour venerable homme Jehan Petit, s. d.* (vers 1500), pet. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. viol. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

433. Traité des bornes de la puissance ecclésiastique et de la puissance civile, par un conseiller de grand' chambre (Delpech de Mérinville). *Amsterd. Fr. Changuyon*, 1734, in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

434. Traicté de la puissance du Pape, traduit du latin de Guil. Barclay. *Pont à Musson, Helie Huldric*, 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

435. De sacra episcoporum auctoritate seu ad. tit. de off. jud. ord. lib. 1 decretal. commentarius, auctore J. Filesaco. *Parisiis, apud. Bart. Macæum*, 1606, in-8, m. vert. (*Aux armes de J. A. de Thou.*)

4. *Eglise gallicane.*

436. La Pragmatique Sanction en françoys avec Guillermus Paraldi de la pluralité des benefices. *Nouvellement imprime par Michel le Noir*, 1513, in-4, goth. fig. dem.-rel. v. f.

437. Specimen juris ecclesiastici apud Gallos usu recepti, quo pragmaticæ sanctionis concordata indultorum genera varia, etc... continentur, opera Joannis Doujat. *Parisiis, apud Ægidium Alliot*, 1670, pet. in-12, tit. grav. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Séguier.*)

438. Concordata inter sanctiss. Dominum nostrum papam Leonem X, et christianiss. Do. nostrum Regem Franciscum, hujus nominis primum, et regnum, cum interpretationibus P. Rebuffi de Montepessulano... (*Parisiis.*) *J. Petit*, 1536, in-4, v. gr.

439. Traitez des droits et libertés de l'église gallicane (par P. Pithou et autres). *Paris, S. Cramoisy*, 1731, 4 tom. en 3 vol. in-fol. v. f. (*Exempl. de de Soubise.*)

440. Opuscula Petri de Marca archiepiscopi Parisiensis. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1681, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de J. B. Colbert.

441. Collection des procès-verbaux des assemblées générales du clergé de France, depuis l'année 1560 jusqu'à présent. *Paris, G. Desprez*, 1767-80, 10 v. in-fol. mar r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

442. Procèz verbal de l'assemblée de Mgrs. les Archevêques et Evêques, tenue à Paris, en 1681. *Paris, Fréd. Léonard*, 1681, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes de Ch. M. Le Tellier, archevêque de Reims.*)

443. Defensio declarationis conventus cleri Gallicani an. 1682. De ecclesiastica potestate, auctore J. B. Bossuet. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-4, v. m.
Première édition.

5. *Statuts des ordres religieux.*

444. Dissertation sur l'hémine de vin, et sur la livre de pain de saint Benoit (par Cl. Lancelot de Port-Royal). *Paris, Guil. Desprez*, 1688, in-8, mar. r. fleurdelisé, tr. dor. (*Anc. rel.*)

445. Guigonis, prioris Carthusiæ, Statuta et privilegia ordinis Carthusiensis. *Basileæ, J. Amorbachius*, 1510, in-fol. goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Volume fort rare.

446. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par M. L. René de Caradeuc de la Chalotais. *S. l.* 1762, in-12, bas. m.

447. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par J. P. Fr. de Ripert de Monclar. *S. l.* 1763, in-12, dem.-rel. v. ant.

448. Discours d'un de messieurs des enquestes au parlement... sur la constitution des Jésuites, 17 *avril* 1761. — Autre discours... sur la doctrine des jésuites, 8 *juillet* 1761. — Assertions soutenues et enseignées par les jésuites, extraites des auteurs de la société, présentées au roi par le premier président, 31 *août* 1761, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Leclerc de Lesseville.*)

449. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du S.-Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude). *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl., Elsev.*), 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

450. Recueil de diverses pièces concernant le monastère de Charonne. *Cologne, Nic. Schouten,* 1681, pet. in-12, mar. v. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

451. Règlements et usages de classe de la maison de S.-Louis establie à S.-Cyr. *Paris,* 1700, pet. in-12, v. br.

SCIENCES ET ARTS.

INTRODUCTION.

452. Il Tesoro di M. Brunetto Latino, nel qual si tratta di tutte le cose che a' mortali se appartengono. *Vinegia, per Marchio Sessa,* 1533, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince E. de Savoie.*)

453. Bartholomæus de Glanvilla anglicus de proprietatibus rerum. (*Lugduni*) *impressum per Petrum Ungarum,* 1482, in-fol. goth. mar. vert, coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie générale et mélanges.*

A. Philosophes anciens.

454. Jacobi Bruckeri historia critica philosophiæ a mundi incunabilis ad nostram usque ætatem deducta. *Lipsiæ, Breitkopf,* 1742-67, 6 vol. in-4, papier fort, port. vél.

455. Hieroclis commentarius in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, quæ supersunt et reliqua fragmenta (gr. et lat.) recensuit P. Needham. *Cantabrigiae*, 1709, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

456. Hieroclis in aurea carmina commentarius gr. et lat.; græca accuratius nunc recognita, plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Ashtoni) edidit R. W. (Rich. Warren). *Londini*, 1742, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

457. Hieroclis in aureos versus Pythagoræ opusculum præstantissimum, et religioni christianæ consentaneum (a J. Aurispa latine redditum). *Impressum anno* M.CCCC.LXXIV (1474), *Patavii*, *Bartholomæus de Valdezoccho*, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Bel exemplaire de Girardot de Préfond et de Mac-Carthy.

458. Hieroclis philosophi in aureos versus Pythagoræ opusculum (latine redditum a J. Aurispa). *Per Arnoldum Pannartz Romae impressum... anno* M.CCCC.LXXV (1475), pet. in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition, plus rare encore que la première, dit M. Brunet. Superbe exemplaire d'une conservation parfaite.

459. La Vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorez et la vie d'Hieroclès. Par M. Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1706, 2 v. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

460. Platonis opera quæ extant omnia, ex nova Joannis Serrani interpretatione, perpetuis ejusdem notis illustrata; Henr. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium. *S. l. excud. Henr. Stephanus*, 1578, 3 tom. en 2 vol. in-fol. réglé, mar. r. comp. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire.

461. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par M. Racine, et le reste par Madame de *** (Rochechouart). *Paris, P. Gandouin*, 1732, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

462. Le Banquet de Platon, traduit par Racine et madame de *** (Rochecouart). *Paris, Gandouin*, 1732, in-12, v. m.

463. Aristotelis opera omnia quæ extant, græce et latine edidit G. du Val. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, 2 vol. in-fol. port. v. m.

Signature de l'abbé Batteux sur le titre.

464. Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione latina Leonardi Aretini. *S. l. ni d.* in-fol. goth. mar. ol. fil. tr. dor. (*Belle rel. angl.*)

Édition rare, sans lieu, ni date, ni nom d'imprimeur, mais que l'on sait avoir été donnée par Mentelin à Strasbourg, vers 1470.

Bel exemplaire avec initiales peintes.

465. PLUTARCHI OPUSCULA. LXXXXII (sive moralia opera). *Venetiis, Aldus*, 1509, in-fol. v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

PREMIÈRE ÉDITION. Exemplaire de Brunck, très-grand de marges. On lit sur le titre : *Sum Beati Rhenani nec muto dominum, Basileæ*, 1513.

466. IAMBLICUS DE MYSTERIIS Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum.—Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima atque daemone.—Proclus de sacrificio et magiæ.—Porphyrius de divinis atque daemonibus. — Synesius Platonicus de somniis, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-fol. v. f. à comp. et fleurs de lis, tr. dor.

Exemplaire de FRANÇOIS Ier, avec son chiffre, ses armes, et la salamandre. Ce magnifique livre provient en dernier lieu de la vente de Bure, où il a atteint le prix de 700 fr.

467. Juliani imperatoris opera quæ supersunt omnia, et S. Cyrilli contra impium Julianum libri decem (gr. et lat.); accedunt D. Petavii in Julianum notæ, et aliorum in aliquot ejusd. libros praefationes ac notæ; E. Spanhemius gr. Juliani contextum recensuit. *Lipsiæ, Weidmann.* 1696, in-fol. vél. cordé, doré.

468. MARCI TULLII CICERONIS officiorum libri tres (Paradoxa et versus XII sapientum). *Presens Marci Tulij clarissimū opus. Johannes fust Mogūtinus civis, nō atramēto plumali cana neque*

ærea sed arte quadam perpulcra, Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum, anno M.cccc.lxv (1465) pet. in-fol. goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Imprimé sur vélin. Édition précieuse, la première du traité *de Officiis*. Les exemplaires en sont de la plus grande rareté, tant sur vélin que sur papier. Celui-ci, sur vélin, est de la plus belle conservation. La première grande lettre est peinte en or et en couleur, et les autres initiales sont en rouge et en azur.

Un exemplaire dont les 8 derniers feuillets étaient très-tachés a été vendu 801 fr. chez Mac-Carthy; un autre chez Hibbert a atteint le prix de 82 l. 19 s. (2073 fr.)

469. Marci Tullii Ciceronis... officiorum libri III (paradoxorum lib., versus XII sapientum). *Argentorati per Heinr. Eggesteyn*, 1472, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor.

Édition rare.

470. M. T. Ciceronis Libri de officiis, de senectute et de amicitia. *Londini, G. Pickering*, 1821, in-64, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

471. M. T. C. (Ciceronis) de natura deorum lib. III; (de divinatione lib. II; de fato, de legibus; academic. quaestionum lib. secundus; (Modestus) de disciplina militari, et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta). *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare. Superbe exemplaire de Girardot de Préfond, de Mac-Carthy et de Mark Masterman Sykes.

472. L. Annæi Senecæ philosophi et Ann. Senecæ rhetoris quæ extant opera, cum commentariis diversorum selectioribus. *Paris, P. Chevalier*, 1607, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

473. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ extant. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol.—Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Amst. apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1658, 1 vol. Ensemble, 4 vol. pet. in-12, front. vél.

Exemplaire grand de marges. 136 mill. (5 p.)

474. Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1649, pet. in-12, c. de R. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire portant la signature de J. B. de Beaumanoir, évêque de Rennes.

475. L. Annæi Senecæ opera quæ exstant, integris Justi Lipsi, J. F. Gronovii et variorum commentariis illustrata... *Amst. apud Dan. Elzev.* 1673, 3 tom. en 5 vol. in-8, tit. grav., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

476. Sénèque, de la providence de Dieu, de la version de P. Du Ryer. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

477. A. M. S. Boethii opera omnia... cum comment. diversorum... *Basil. ex offic. Henricpetrina*, 1570, 3 part, en 1 vol. in-fol. v. f. fil.

Exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

B. Philosophes modernes.

478. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences, plus la dioptrique, les météores et la géométrie. *Leyde, Jan Maire*, 1637, in-4, fig. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Édition originale. Très-bel exemplaire aux armes et au chiffre du chevalier Kenelm Digby.

478 *bis*. Renati Des-Cartes meditationes de prima philosophia... *Amstelod., apud Lud. Elzev.*, 1642, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

479. Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de M. Descartes. *Amst., Henri Deshordes*, 1684, pet. in-12, mar. orange, dent. à fr. tr. dor.

480. Thomæ Hobbes opera philosophica, quæ latine scripsit, omnia. *Amstelodami, apud Joannem Blaeu*, 1668, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

481. OEuvres philosophiques de M. de La Mettrie. *Amst.* 1764, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2. *Logique.*

482. La Logique ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Savreux*, 1662, in-12, de 473 pp. et 3 ff. pour la table, l'errata et le privilége, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de la Logique de Port-Royal.

483. Le même livre. *Paris, J. Guignart, Ch. Savreux et Jean de Launay*, 1662, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition différente de l'édition indiquée ci-dessus. Le format et le nombre de pages ne sont pas les mêmes. En outre, l'errata n'y est pas reproduit. Comme les fautes indiquées dans cet errata sont, moins deux ou trois, corrigées dans la présente édition, on peut supposer qu'elle est la réimpression, et celle qui précède, l'édition originale.

484. Le même livre. 3^{e} édition. *Paris, Ch. Savreux*, 1668, in-12, v. f.

485. Le même livre. *Amsterdam, Abr. Wofgang*, 1675, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

486. Le même livre. *Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1685, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Armes de Crozat.*)

487. Logique et principes de grammaire, par M. du Marsais. *Paris, Barrois et Froullé, S. d.* 2 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian*). — Des tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot, par le même. *Paris*, 1775, in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

488. Jean-Bapt. Thiers exercitatio adversus Joannis de Launoy dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, apud Simonem le Sourd*, 1662, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) — J. B. Thiers defensio adversus J. de Launoy appendicem. *Parisiis*, 1664, in-8, v. br.

3. *Métaphysique.*

489. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par M. Leibnitz. *Amsterd., Fr. Changuion,* 1747, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. v. fil. non rog. tr. sup. dor. (*Petit.*)

490. De la Recherche de la vérité, où l'on traitte de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter les erreurs dans les sciences (par N. Malebranche). *Paris, André Pralard,* 1674, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition. Tache très-forte aux pages 414 et 415.

491. De la Recherche de la vérité... par N. Malebranche. *Paris, Michel David,* 1712, 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Petit.*)

492. Des vrayes et des fausses idées contre ce qu'enseigne l'auteur de la recherche de la vérité, par M. Ant. Arnauld. *Rouen, Abr. Viret,* 1723, in-8, v. f.

493. Trois lettres de l'auteur de la Recherche de la Vérité, touchant la défense de M. Arnauld contre la réponse au livre des vrayes et fausses idées. *Rotterdam, Reinier Leeds,* 1685, in-12.—Réponse du P. Malebranche à la troisième lettre de M. Arnauld. *Rotterdam, H. Westein,* 1704, in-12; les 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

494. Entretiens sur la métaphysique et sur la religion, par le P. Malebranche. *Paris, Jean de Nully,* 1696, 2 vol. in-12, v. gr.

495. Méditations chrestienne par l'auteur de la recherche de la vérité. *Cologne, Balthasard d'Egmond* (*Holl.*), 1683, pet. in-12, vél.

496. Traité de l'infini créé, avec l'explication de la possibilité de la transsubstantiation, par le P. Ma-

lebranche. *Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1769, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Suivant Adry, cet ouvrage serait de Boulainvilliers, et non de Malebranche.

497. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain, par feu M. Huet. *Amst., H. Du Sauzet,* 1723, in-12, portr. mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

498. Essai sur le beau par le Père André J. avec un discours préliminaire et des réflexions sur le goût par Formey. *Amsterdam, Schneider,* 1759, in-8, v. m.

499. Traité du Beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi... par J. P. de Crousaz. *Amst., S. L. Honoré et Chatelain,* 1724, 2 vol. in-12, v. f. fil.

500. Essai philosophique concernant l'entendement humain... par M. Locke, traduit de l'anglais par M. Coste. *Amst., P. Mortier,* 1729, in-4, portr. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

501. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris, Durand,* 1758, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

A la fin du volume, on a ajouté l'arrêt du conseil du roi, qui annule le privilége accordé à cet ouvrage, et l'arrêt du parlement qui ordonne la suppression du livre.

502. Examen de l'examen des esprits, par Jourdain Guibelet. *Paris, Mich. Soly,* 1631, in-8, v. gr.

4. *Morale.*

A. Moralistes grecs et latins.

503. Xenophontis de Socrate commentarii; item Socratis apologia. *Glasguæ, excud. Rob. et Andreas Foulis,* 1761, in-4, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

504. Epicteti Philosophiæ monumenta, notis illustr. Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ, Weidmann,* 1799-1800, 5 tom. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. dem. rel. mar. r. non rog.

505. Manuel d'Epictète (traduit par Naigeon). *Paris, Didot,* 1782, in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor. doub. de tab. rose et bl. (*Derome.*)

506. Manuel d'Epictète et Tableau de Cébès, traduits du grec (par Camus). *Paris, A. A. Renouard,* an VII (1799) 2 tom. en 1 vol. in-18, pap. vél. mar. vert, dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

507. Dionysii Catonis disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretatione quincuplice. (Scilicet græca, angl., german., belgica et gall.) *Amst. apud Fred. Houttuyn,* 1759, in-8, frontisp. fig. vél. bl. doré.

508. L. Annæi Senecæ philosophi flores, sive sententiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum Roterod. Item L. A. Senecæ tragici sententiæ. *Amstelod., apud Ludov. Elzev.,* 1642, pet. in-12, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

509. M. Antonii imperatoris eorum quæ ad seipsum libri XII, gr. et lat. *Glascuæ, Foulis,* 1744, in-8, pap. fort, mar. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

510. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec, par M. de Joly. *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1796, pet. in-12, portr. mar. vert, dent. tr. dor.

Imprimé sur papier vélin rose.

511. Anicius T. Sev. Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Anno Domini* M. cccc. lxxiij (1473), *condidit hoc civis alūnis Nurembergenis, opus arte sua Ant. Coburger,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très-rare, et la plus ancienne peut-être de cet ouvrage.

512. Anicij M. T. Severini Boecii De consolatione philosophie. *Anthonij Coburgeri civis inclite*

Nurembergensim urbis, industria fabrefactus, finit feliciter, anno M. cccclxxvj (1476). In-fol. goth. à 2 colonnes, mar. bl. fil. doub. de vél. bl. avec armoir. en or et en coul. tr. dor. (*Lewis.*)

Superbe exemplaire très-grand de marges.

513. Hæc sunt opera Boetij quæ in hoc volumine continentur... (*A la fin.*) Boetij de consolatione... cum sancti Thomæ super utroque commentarijs, etc. *Venetiis, per Joannem de Forlinio et Gregorium fratres, anno.* M. cccc. lxxxj (1481), in-fol. goth., v. f. fil. (*Bozérian.*)

Très-grand de marges, presque *non rogné.*

514. A. M. T. S. Boetii consolatio philosophica et disciplina scholarium cum argutissimis divi Thome et J. Badii Ascensii commentariis. *Ex calcographia Joh. de Platea, S. a.* in-4, goth. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Avec la marque de Simon Vincent sur le titre. Jean de Platea et Simon Vincent imprimaient à Lyon, au commencement du XVI^e^ siècle.

515. A. M. S. Boethii consolationis philosophiæ libri V. Ejusdem opuscula sacra. Cum integris notis J. Bernatii, Th. Sitzmani et R. Vallini. *Lugd. Batav. ex officina Hackiana*, 1671, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

516. A. M. T. Sever. Boethii de Consolatione Philosophiæ libri quinque ; recensuit Joh. Eremita. *Parisiis, sumptibus Lamy*, 1783, 3 vol. in-12, mar. v. large et riche dent. compart. de couleurs, tr. dor. doub. de tabis. (*Derome.*)

Superbe exemplaire sur VÉLIN. Le tome I^er^ est orné d'une miniature.

B. Moralistes modernes français et anglais.

517. J. Jonstoni Enchiridion ethicum, ex sententiosissimis dictis concinnatum. *Lugd. Batav. de officina Elzeviriana*, pet. in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Exemplaire au chiffre de L. Habert de Montmaur, un des premiers membres de l'Académie française.

518. Essais de Messire Michel Seigneur de Montaigne... *Bourdeaus, S. Millanges,* 1580, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. ajouté, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, fort rare. Elle ne contient que les deux premiers livres.

519. Essais de messire Michel seigneur de Montaigne. *Bourdeaux, Simon Millanges,* 1582, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition, revue et augmentée; elle est presque aussi rare que la première. Bel exemplaire.

520. Essais de messire Michel de Montaigne, reveus et augmentez. *Paris, J. Richer,* 1587, in-12 de 1075 pages et 4 ff. prél. mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Troisième édition.

521. Essais de Michel seigneur de Montaigne, cinquiesme édition augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux trois premiers. *Paris, Abel l'Angelier,* 1588, in-4, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Dernière édition publiée du vivant de Montaigne, et la première avec le III^e^ livre. Bel exemplaire.

522. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne; édition nouvelle trouvée après le deceds de l'Autheur, reueuë et augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *Paris, Abel l'Angelier,* 1595, in-fol. v. f. tr. dor.

Première édition complète des *Essais,* publiée avec une préface par M^lle^ de Gournay. L'exemplaire est aux armes du comte d'Hoym.

523. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Abel l'Angelier,* 1602, in-8, tit. grav. vél.

Autre édition donnée par M^lle^ de Gournay, avec la préface de Montaigne *corrigée de la dernière main de l'auteur,* et une nouvelle préface de l'éditeur, différente de celle de l'édition de 1595.

524. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. *Amst. Anth. Michiels,* 1659, 3 vol. in-12, tit. grav. vél.

Bel exemplaire, grand de marges. 155 mill. (5 p. 8 lig. et demie).

525. Essais de Michel seigneur de Montaigne. *Paris, P. et F. Didot,* an X, 1802, 4 vol. in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Gruel.*)

Exemplaire en papier vélin. On y a ajouté l'avertissement de Naigeon et les pages 177-182 non cartonnées, en papier ordinaire. On sait que l'avertissement supprimé au moment de la publication du livre ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires.

526. De la Sagesse, livres trois, par P. Le Charron. *Bourdeaux, Simon Millanges,* 1600, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

527. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. Seconde édition. *Paris, David Douceur,* 1604, in-8, tit. grav. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Dans cette édition, publiée après la mort de Charron, plusieurs passages ont été supprimés ou changés; mais, par compensation, l'éditeur y a ajouté les corrections et augmentations faites par l'auteur à son livre.

528. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris, D. Douceur,* 1607, in-8, réglé, portr. et titres gravés par L. Gauthier, mar. r. dent. tr. dor. (*Thomson.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, avec son chiffre.
Cette édition, faite sur la précédente, donne les variantes de celle de Bordeaux.

529. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, Jean Elsevier, s. d.* pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition sans date, 134 mill. (5 pouces).

530. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Amsterdam, Louys Elzevier,* 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

531. Les Passions de l'âme, par René Des Cartes. *Paris, Th. Girard,* 1679, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

532. De l'Usage des passions, par le R. P. Senault. *Leyde,* 1658, pet. in-12, mar. or. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. 134 mill. (4 p. 11 lig.)

533. Les Charactères des passions, par le sieur de La Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel* (*Elsev.*), 1658-63, 4 vol. — L'Art de connoistre les hommes, par le même. *Amsterdam, J. Le Jeune* (*Elsev.*), 1660, 1 vol.; les cinq vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

534. Les Charactères des passions, dernier volume ou il est traitté de la nature, des causes et des effets des larmes, de la crainte, du désespoir, par le sieur de La Chambre. *Paris, Jacques d'Allin*, 1662, in-4, mar. r. dos fleurdelisé et riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace au roi Louis XIV, avec ses armes et son chiffre. Superbe reliure.

535. Réflexions ou sentences et maximes morales (du duc de la Rochefoucauld, précédées d'un discours sur les réflexions par Segrais). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, de 23 ff. prél. 135 pages et 4 ff. pour la table et le privilége, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Des trois éditions des Maximes de La Rochefoucauld publiées en 1665, celle-ci est regardée comme la première par M. Brunet.

536. Les Réflexions ou sentences et maximes morales. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12 de 150 pages, 4 ff. pour la table et le privil., et 5 ff. prélim. dont un pour le frontisp. gravé.

Autre édition sous la date de 1665. Selon M. Brunet, ce serait la seconde.

537. Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, de 23 ff. prél., 100 pp. et 4 ff. pour la table et le privil., mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Autre édition sous la même date. C'est celle dont parle M. Brunet à la page 827, du tom. IV du *Man. du libr.*

538. Les mêmes. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Cl. Barbin*, 1691, in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

539. Les mêmes. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

539 *bis*. Les mêmes, cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Paris, Cl. Barbin,* 1678, in-12, v. f.

Dernière édition publiée du vivant de La Rochefoucauld.

540. Nouvelles réflexions ou sentences et maximes morales. Seconde partie. *Paris, Cl. Barbin,* 1678, in-12 de 76 pages, 5 ff. pour la table, et 3 ff. prél. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Ce volume, qui contient les 107 nouvelles pensées insérées pour la première fois dans la 5e édition du livre des Maximes, a été imprimé séparément pour compléter la 4e édition.

541. Réflexions ou sentences morales. Sixième édition, augmentée. *Paris, Cl. Barbin,* 1693, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Cette édition, la première publiée après la mort de La Rochefoucauld, contient, outre quelques augmentations, le discours de Ségrais, qui avait été omis dans les éditions qui ont suivi celle de 1665.

542. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1827, in-64, mar. viol. fil. tr. dor.

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de Henri Didot. Exemplaire sur papier de Chine.

543. De la délicatesse (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

544. Maximes de madame la marquise de Sablé, et pensées diverses de M. L. D. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy,* 1678, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

545. Traité de morale (par Malebranche). *Cologne, Balth. d'Egmond,* 1683, pet. in-12, v. gr.

546. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris, Est. Michallet,* 1688, in-12, v. m. tr. dor.

Édition originale des *Caractères de La Bruyère.*

547. Les mêmes, même édition. *Paris, Est. Michallet,* 1688, in-12, dem.-rel. v. f. (*Capé.*)

548. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1688, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition, qui contient quelques augmentations.

549. Les mêmes. *Lyon, Th. Amaulry*, 1688, in-12, v. f. fil. à comp. (*Gruel.*)

Réimpression de la seconde édition.

550. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1689, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Quatrième édition, considérablement augmentée. Trois cent quarante nouveaux *Caractères* y sont ajoutés aux trois cent quatre-vingt-six des éditions précédentes.

551. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1691, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Sixième édition. Elle contient cent quarante et un *Caractères* de plus que la cinquième, et deux cent quarante-quatre de plus que la quatrième. Quatre des Caractères qui s'y trouvent n'ont pas été reproduits dans les éditions suivantes, hors dans celle de M. Walckenaer.

552. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1692, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Septième édition, renfermant cent dix *Caractères* nouveaux.

553. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1694, in-12, mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

Huitième édition. On y trouve quarante *Caractères* nouveaux et le Discours de réception de l'auteur à l'Académie française.

554. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet*, 1696, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Neuvième édition. Elle était sous presse lorsque la Bruyère mourut, et renferme ses dernières corrections.

555. Les mêmes. *Paris, E. Michallet*, 1699, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Dixième édition.

556. Les mêmes, édition augmentée de notes et de la défense de La Bruyère, par Coste. *Amst., Fr. Changuyon*, 1743, 2 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

557. Les mêmes, avec des notes par M. Coste. *Paris, Hochereau*, 1765, in-4, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

558. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle de La Bruyère. Première édition complète, précédée d'une étude sur La Bruyère, etc., par M. Walckenaër. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, pap. fort, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Capé.*)

559. Sentiments critiques sur les Caractères du Théophraste de M. de La Bruyère (attribué à Vigneul-Marville). *Paris, Mich. Brunet*, 1701, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

560. Nouvelles réflexions, ou sentences et maximes morales et politiques (par M. de Vernage, D^r^ en théol.). *Paris, Th. Amaulry*, 1691, in-12, v. br.

561. Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris, Ant. Cl. Briasson*, 1746, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

562. Considérations sur les mœurs de ce siècle (par Duclos). *S. l.* 1751, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Première édition.

563. Catéchisme social, ou instructions élémentaires sur la morale sociale (par Isnard). *Paris, Guillot*, 1784, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

564. Les Œuvres de milord comte de Shaftsbury, trad. de l'anglais (par Van Effen et Samson). *Genève*, 1769, 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

565. Théorie des sentiments moraux, traduction nouvelle de l'anglais de Smith, par l'abbé Blavet. *Paris, Valade*, 1774-75, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Boufflers.*)

5. *Economie.*

A. Règles de la vie civile.

566. La Mesnagerie d'Aristote et de Xénophon, c'est-à-dire la manière de bien gouverner une famille, traduicte de grec en françois par Est. de la Boetie, et mise en lumière avec quelques vers françois et latins du dict La Boetie, par Michel sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600, pet. in-8, mar.r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre rare et recherché. On y trouve une relation de la maladie et de la mort de la Boétie, par Montaigne, son ami.

567. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois de Paris (publ. par M. J. Pichon). *Paris, impr. de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Publication de la société des Bibliophiles.

568. Les Devoirs des grands, par M. le prince de Conty, avec son testament. *Paris, D. Thierry*, 1666, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

569. Mémoires de M. le prince de Conty, touchant les obligations des gouverneurs de province, et ceux servant à la conduite de sa maison. *Paris, Denys Thierry*, 1667, pet. in-8, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

570. Joannis Ludovici Vivis Valentini de officio mariti. *Prostat venalis Brugis in burgo apud Simon. de Molendino*, 1529, pet. in-8, lettres rondes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

571. Le Galatée, premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs... *S. l.* (*Lyon*), *J. de Tournes*, 1598, pet. in-16, v. f. fil. à fr.

La traduction française est en caractères de civilité.

572. Testament, ou Conseils fidèles d'un bon père à

ses enfants, par Fortin de la Hoguette. *Paris, impr. d'A. Vitré, chez P. Le Petit*, 1656, pet. in-12, mar. vert d'eau, tr. dor. (*Duru.*)

573. Discours du comte de Bussy Rabutin à ses enfants, sur le bon usage des adversitez et les divers événements de sa vie... *Paris, Rigaud*, 1701, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

574. Le Père gouverneur de son fils, par M. de Jumigny. *Bourges et Paris, Lesclapart*, 1780, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

575. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Paris, Hélie Josset*, 1671, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

576. Le même ouvrage. *Paris, Hélie Josset*, 1671, in-12, v. f. fil., tr. dor. (*Capé.*)

576 *bis*. Le même ouvrage. *Paris, Hélie Joseph*, 1682, in-12, mar. v. tr. dor. (*Bruyère.*)

B. Éducation.

577. Discours sur l'éducation par M. Vanière. *Paris, Ant. Boudet*, 1760, in-8, mar. bl. fil. (*Aux armes du Dauphin.*)

578. De l'éducation chrestienne des enfants, selon les maximes de l'Escriture sainte et les instructions des saints Pères (par Alex. Varet). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1669, pet. in-12, mar. ol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

579. Traité d'éducation civile, morale et religieuse, à l'usage des élèves du collége royal de la Flèche, par le P*** (Corbin, prêtre de la Doctrine chrétienne). *Paris, Desaint*, 1788, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

580. De l'Education d'un prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles

à tout le monde (par Nicole). *Paris, veuve Ch. Savreux,* 1670, in-12, v. br.

Exemplaire de HUET, avec ses armes et quelques notes de sa main.

581. Lettres sur l'éducation des princes, par M. le comte de Vareilles. *Paris, N. B. Duchesne,* 1757, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*)

582. Lettre sur l'éducation des princes, avec une lettre de Milton (par M. de Fontenay). *Edimbourg, J. Trucman,* 1746, in-12, mar. citr. dent. tr. dor.

583. LA INSTITUTIONE DI UNA FANCIULA nata nobilmente. L'Institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane de J. M. Bruto en françois (par J. Bellère). *En Anvers, J. Bellère.* (A la fin) : *De l'imprimerie de Chr. Plantain* (*sic*), 1555, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Petit volume fort rare. Première production des presses de Christ. Plantin. Cet exemplaire est imprimé sur PAPIER BLEU, ce qui est une rareté pour un livre français.

584. Education des filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Auboin,* 1687, in-12, v. bleu, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale. On a ajouté en tête du volume un billet AUTOGRAPHE de Fénelon, en 9 lignes.

585. Dictionnaire poétique d'éducation... par M. de Lacroix. *Paris, Vincent,* 1775, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

586. Plan d'éducation publique (par l'abbé Coyer). *Paris, veuve Duchesne,* 1770, in-12, v. éc. fil.

587. Cours d'éducation à l'usage des élèves destinés aux premières professions et aux grands emplois, par M. Verdier. *Paris,* 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes du lieutenant de police de Sartine.*)

588. De l'Instruction publique, ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction (par Mercier de la Rivière). *Paris,* 1775, in-8, mar. r. tr. d. (*Rel. anc.*)

589. Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques (par l'abbé de l'Epée). *Paris, Nion,* 1776, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

6. *Politique.*

A. Traités généraux.

590. Enseignements d'Isocrates et Xénophon, pour bien régner en paix et en guerre, traduitz de grec en françois, par Loys le Roy dit Regius de Costentin. *Paris*, *Vascosan*, 1568, in-4, réglé, vél. bl. compart. tr. dor. et cisel. (*Riche rel. anc.*)

590 *bis*. Le Livre de Politiques daristote (VIII livres) (suivi des deux livres des Iconomiques). — *Le present livre... fut acheve le viij^e daoust mil quatre Cens quatre vings et neuf par Anthoine Verad* (sic) *demourāt a Paris sur le pōt nostre dame*, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 colon. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire d'un livre de la plus grande rareté. Cette traduction est due à Nicolas Oresme, qui l'entreprit par ordre du roi Charles V.

591. Justi Lipsi Politicorum sive civilis doctrinæ libri VI. *Lugduni-Batavorum*, *J. Maire*, 1634, pet. in-24, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

592. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume de messire J. B. Bossuet. *Paris*, *P. Cot*, 1709, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la première édition. On y a ajouté un portrait de Bossuet gravé par Édelinck d'après Rigaud, et le fragment d'un devoir autogr. du grand Dauphin, avec quelques corrections de la main de Bossuet.

593. Le même ouvrage. *Paris*, *P. Cot*, 1709, in-4, portr. par Edelinck, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du duc du Maine.

594. Les Maximes du politique chestien, par M. de la Serre. *Paris*, *Michel Bobin*, 1653, in-8, mar. v. fil. tr. dor. plats ornés de fleurs de lis, doub. de mar. v. à compart. et fleurdelisé, tr. dor. (*Anc. rel.*)

B. De la Société politique. — Systèmes de gouvernement.

595. Le Livre de police humaine, contenant briefve description de plusieurs choses dignes de mémoire, si comme du gouvernement d'un royaume

et de toute administration de la république.... lequel a été extrait des grands et amples volumes de Fr. Patrice, par Gille d'Aurigny, et traduict du latin en françois, par Jehan Leblond, curé de Branville. *Paris, Ch. L'Angelier,* 1544, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

596. Les six livres de la République, de J. Bodin, Angevin. *Paris, Jacques du Puys,* 1579, in-8, v. m.

597. Elementa philosophica de cive, auctore Th. Hobbes. *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium,* 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

598. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Th. Hobbes. *Leide, J. et D. Elsevier,* 1653, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

599. Du Gouvernement civil, par M. Locke, traduit de l'anglois. *Amsterd. Barthel. Usam,* 1780, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

600. Du Contrat social, ou Principes du droit politique, par J. J. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1762, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

601. Du Contrat social..., par J.-J. Rousseau. *Paris, Didot jeune,* an IV (1795), in-4, gr. pap. vél., demi-rel. d. et c. de mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

602. Arn. Clapmarii de Arcanis rerum publicarum libri sex. *Amst., apud Ludov. Elzevir.* pet. in-12, tit. gravé, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

603. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique (par le baron d'Holbach). *Londres,* 1773, in-8, 3 tom. en 1 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

604. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement (par le baron

d'Holbach). *Londres* (*Holl.*) 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

605. La Politique naturelle... (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Hollande*), 1773, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C. Art de gouverner.

606. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, trad. par Samson. *La Haye, G. et H. Van Dole,* 1702, 3 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

607. Considérations civiles sur plusieurs et diverses histoires, tant anciennes que modernes, et principalement sur celles de Guicciardin, contenant plusieurs préceptes et reigles pour princes, républiques... par Remy Florentin; mis en françois par Gabr. Chappuys. *Paris, Abel L'Angelier,* 1585, in-8, mar. r. fil. à comp. (*Anc. rel.*)

608. Discours politiques et militaires de seigneur de La Nouë, nouvellement recueillis et mis en lumière. (*Genève*) *par Fr. Forest,* 1587, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

609. Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome* (*Amsterd. D. Elsevier*), 1679, pet. in-12, mar. r. *Duru.* (*Aux armes du marquis de Coislin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

610. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'état, par Gabr. Naudé, parisien. Avecque les reflexions historiques, morales, chrétiennes et politiques de L. D. M.... (Louis du May). *S. l.* 1673, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

611. Pietra del paragone politico, di Trajano Boccalini. *Cosmopoli, per Cornelio Last* (*Amsterd., El-*

sev.), 1652, pet. in-16, fig. mar. br. dent. (*Simier.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

D. Du prince exerçant la souveraineté. — Droits respectifs du peuple et du prince.

612. Speculum boni principis, Alphonsus rex Aragoniæ, hoc est dicta et facta Alphonsi, primum IV libris confuse descripta ab Ant. Panormita..., sed nunc digessit et auxit Johan. Santes. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium,* 1646, pet. in-12, front. gravé, v. f.

613. Speculum boni principis, Alphonsus rex Aragoniæ... *Amstelodami, apud Ludov. Elzevir.* 1646, pet. in-12, tit. grav. v. f. fil. tr. dor.

614. INSTITUTIO PRINCIPIS CHRISTIANI, saluberrimis referta præceptis, per Erasmum Roterodamum. *Basileæ, J. Froben,* 1516.—Duo elegiarum libri Henrici Glareani. *Basileæ, J. Froben,* 1516, in-4, v. br. compart. à froid, tr. dor. gaufrée. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Exemplaire précieux, aux armes de François I^er^, avec la *Salamandre.*

Cet exemplaire avait d'abord appartenu à René de Savoie, comte de Villars. Il fut envoyé à ce prince par Henri Laurit, dit *Glareanus*, dont les poésies forment la seconde partie du volume, et qui lui a consacré une de ses élégies. (La première du deuxième livre.) René était fils naturel et légitimé de Philippe, duc de Savoie, père de Louise de Savoie, mère de Francis I^er^. Il mourut en 1525 des blessures qu'il avait reçues à la bataille de Pavie.

La lettre autographe d'envoi de Glareanus, placée en tête du volume, est fort curieuse et ajoute à l'intérêt du livre.

615. Principis christiani institutio per aphorismos digesta, auctore Desid. Erasmo. *Lugd. Batav., ex offic. Joan. Maire,* 1641, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. dent.

616. Codicille d'or, ou Petit recueil tiré de l'Institution du prince chrestien composée par Erasme (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl. Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

617. Le Mirouer exemplaire et tres fructueuse instruction selon la compilation de Gilles de Rome (Ægidius de Columna), du regime et gouverne-

ment des roys, princes et grandz seigneurs qui sont chef, colonne et vraiz pilliers de la chose publique et de toutes monarchies (trad. du latin par Henri de Ganchy). *Imprime a Paris par Guillaume Eustace, lan* 1517, in-4 goth., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

618. Liure dore de Marc-Aurele empereur et eloquent orateur (composé par Antoine de Guevare), traduict de vulgaire castillan en francoys par R. B. de la Grise. *Paris, Galliot du Pre, Mil.* V. C. XXXI, pet. in-4, gothique, v. br. ornements à fr. tr. dor. réglé. (*Anc. rel.*)

619. Fragment de l'examen du Prince de Machiavel... *Paris, Abr. Pacard,* 1622, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

620. Le Livre de l'institution du Prince, au Roy de France tres chrestien Francoys premier de ce nom, faict et composé par M. Guillaume Budé, son secretaire. *Paris, J. Foucher,* 1548, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

621. Joannis Marianæ Hispani, de rege et regis institutione libri III. *S. l. Wechel,* 1611, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On y a joint l'*Arrêt de la Cour du parlement donné contre le livre de Jean Mariana,* 1610.

622. Le Prince (par Balzac). *Paris, Toussainct du Bray, P. Roccolet et Cl. Sonnius,* 1631, in-4, tit. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

623. Le Monarque, ou les Devoirs du souverain, par le R. P. Fr. Sénault. *Paris, P. Le Petit,* 1664, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

624. Institution d'un prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par Duguet). *Londres, J. Nourse,* 1739, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

625. Question royalle et sa décision (par Duvergier

de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Édition originale. Joli exemplaire en ancienne reliure.

626. Le Politique du temps, traitant de la puissance, authorité et du devoir des princes; des divers gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie, etc... *La Haye*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. Cet ouvrage, attribué par erreur à Fr. Davesne, est plus ancien que ce rêveur fanatique; il a été imprimé, suivant M. Basin (Voir le *Catal. de sa biblioth.* n° 363), pour la première fois en 1574, et on le trouve réimprimé tout au long dans les Mémoires sur l'estat de la France. *Meidelbourg*, 1578, tome 3, page 44.

627. Le Politique du temps, ou Discours nécessaire dans la conjoncture présente pour avoir une juste idée de la puissance des princes, et jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie... *S. l.* 1704, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Réimpression de l'ouvrage précédent, avec des corrections de style. Suivant l'éditeur, on attribuait de son temps cet ouvrage à Duplessis-Mornay ou au duc de Rohan.

628. Vindiciæ contra tyrannos... Stephano Junio Bruto Celta auctore. *Edimburg*, 1579, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition de cet ouvrage célèbre attribué à H. Languet.

629. De la puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, escrit en latin par Estienne Junius Brutus, et nouvellement traduit en françois par Fr. Estienne. *S. l.* 1581, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

630. Traité de la puissance et authorité des rois... trad. du latin par Cl. Gousté. *S. l.* 1561, in-8.

631. Traitté de l'authorité du magistrat en la punition des hérétiques, et du moyen d'y procéder, fait en latin par Théodore de Besze. Trad. par Nic. Colladon. (*Genève*) *Conr. Badius*, 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Ce livre fut composé pour justifier les juges qui avaient condamné au feu Michel Servet.

E. Traités sur la cour, les ambassadeurs, les ministres, etc.

632. Le Favory de Court, contenant plusieurs advertissements et bonnes doctrines pour les favoris des princes, nouvellement traduit d'espaignol (d'Ant. de Guévare) en françoys, par Jaques de Rochemore. *Lyon, G. Roville*, 1556, in-8, v. m. fil.

633. Entretiens du sage ministre d'Estat, sur l'égalité de sa conduitte (*sic*), en faveur et en disgrâce. *Leyden, les Elzeviers*, 1645, pet. in-12, v. f. tr. dor.

634. Traité de la cour, ou Instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Amsterdam, les Elseviers*, 1656, pet. in-12, mar. r. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

635. L'honeste homme, ou l'Art de plaire à la court, par le sieur Faret, traduit en espagnol par dom Ambrosio de Salazar. *Paris, Rocolet*, 1660, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Machault.*)

636. Mémoires touchant les ambassadeurs (par de Vicquefort). *Cologne* (*Holl. Elsev.*), 1676, pet. in-12, v. br.

637. Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs (par Gaillard). *Ville-Franche, Pierre Petit*, 1677, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

638. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniment des affaires publiques (par Ph. de Bethune). *S. l. Suivant la cop. imprim. à Paris* (*Holl. Elsev.*), 1645, pet. in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

7. *Économie politique.*

Finances; Commerce.

639. Projet d'une dixme royale... (par de Vauban). *S. l.* 1707, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

640. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt (par Graslin). *Londres,* 1767, in-8, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Joly de Fleury.*)

641. Réflexions philosophiques sur l'impôt, par J. Tifaut de la Noue. *Paris, v^e^ Barrois et fils,* 1775, in-8, frontisp. gravé d'après les dessins de l'auteur, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire avec la signature de l'auteur sur le titre.

642. Examen du livre intitulé Réflexions politiques sur les finances et le commerce (attribué à Pâris Du Verney). *La Haye,* 1740, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

643. De l'Administration des finances de la France, par M. Necker. *S. l.* 1784, 3 vol. in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

644. Considérations sur les finances d'Espagne (par de Forbonnais). *Dresde,* 1753, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*)

645. Le même livre. *Dresde* (*Paris*), 1753, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

646. Le même livre. 2^e^ édition. *Imprimé à Dresde, et se trouve à Paris, chez les freres Estienne,* 1755, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

647. Traité des monnoyes, par M. Henri Poullain. *Paris, Fréd. Léonard,* 1709, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

648. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Nic. Fr. Dupré de Saint-Maur). *Paris, J. B. Coignard, et de Bure aîné*, 1746, in-4, v. m.

649. Traicté de la marchandise et du parfait marchant, traduict de l'italien de Benoit Cotrugli Raugean, par Jean Boyron. *Lyon, par les héritiers de Fr. Didier*, 1582, pet. in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

650. Le Négotiant Anglois, ou traduction libre du livre intitulé : The British merchant (de Ch. King, par Forbonnais). *Paris, Estienne*, 1753, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

651. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des États, trad. de l'angl. de J. Nickolls (composé par Plumard de Dangeul). *Leyde*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

652. Cosmos, essai d'une description physique du monde par A. de Humboldt, traduit par H. Faye. *Paris, Gide*, 1847-48, 2 vol. in-8, br.

653. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, mis en ordre sur les mémoires de M. de Maillet, par J. A. G. (Guer). *Amsterdam, L'Honoré*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

654. Hier. Cardani de subtilitate libri XXI. *Basileæ, per Seb. Henricpetri*, 1582, in-fol. fig. mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

655. J. C. Scaligeri eroticarum exercitationum lib. XV. De Subtilitate, ad Hieron. Cardanum. *Francofurti, Andr. Wechel*, 1576, in-8, vél. dor.

656. Découvertes de M. Marat sur la lumière, constatées par une suite d'expériences nouvelles. *Paris, Jombert*, 1780, in-8, v. m.—Notions élémentaires d'optique, par le même. *Paris, Didot*, 1784, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

657. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, Guill. Desprez*, 1663, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

658. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. Seconde édition. *Paris, Ch. Savreux et Guill. Desprez*, 1664, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

659. Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principes, avec un traité des odeurs, par M. Déjan, distillateur. *Paris, Nyon et Guillin*, 1759, in-12, mar. r. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

660. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris, Impr. impér.*, 1804, in-18, pap. vél. fort, demi-rel. mar. r. fil. tr. dor.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

661. C. Plinii Secundi historiæ mundi libri XXXVII (cum notis, commentariis, etc.)... *Francof. a. M., Feyerabendt*, 1599, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

662. C. Plinii Secundi historiæ naturalis lib. XXXVII. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire.

663. Caii Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus. *Parisiis, typis Ant. Urb. Cous-*

telier, 1723, 3 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

664. Manuel d'histoire naturelle, ou Tableaux systématiques des trois règnes, par le P. Cotte. *Paris, J. Barbou*, 1787, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de la duchesse Jules de Polignac.*)

665. Les Passe-temps agréables des eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs propriétés, par dom Lerouge, de l'ordre de Cîteaux. *Paris, Lerouge*, 1785, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Marbeuf.*)

666. Eléments de botanique, ou Méthode pour connaître les plantes, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, Imprim. royale*, 1694, 3 vol. in-8, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

667. Theophrasti Eresii de historia plantarum libri decem, gr. et lat.; notis ac commentariis illustravit Joannes Bodæus a Stapel, med. doct.; accesserunt animadvers. J. C. Scaligeri, et Rob. Constantii animadvers. *Amst., apud Henr. Laurentium*, 1644, in-fol. tit. grav. fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

668. De universali stirpium natura libri duo J. Costæi Laudensis, ad Sor. Emm. Sabaudiæ ac Pedemont. D. et P. *Augustæ Taurinorum*, 1578, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

669. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus J. Schefferi, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav. S. Luchtmans*, 1720, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Agriculture.*

670. (Rei rusticæ authores). Marci Catonis Pricis de Re rustica liber (Terentius Varro, Columella, Pal-

ladius, etc.) *Regii, opera et impensis Bart. Bruschi Al' Botoni Regiensis*, 1482, in-fol. v. f. dent. tr. dor. (*Courteval.*)

Belle édition.

671. Libri de re rustica : M. Catonis lib. I, M. Terentii Varronis lib. III, L. Junii Moderati Columellæ lib. XII, Palladii lib. XIIII. *Venetiis, Aldus*, 1514, in-4, mar. v. dent. dos à pet. fers, doub. de tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de M. Ant. Aug. Renouard.

672. Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetii de mulo-medicina, curante M. Gessnero. *Lipsiæ, C. Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4, pap. fin, fig. v. m.

673. Geoponicorum sive de re rustica libri XX, Cassiano Basso scholastico collectore, græce et latine. *Cantabrigiæ, J. et A. Churchill*, 1704, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire de M. Mac-Carthy.

674. Geoponicorum sive de re rustica, græce et latine (cum notis et commentariis, edid. Niclas.)... *Lipsiæ, Gasp. Fritsch*, 1781, 4 vol. in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

675. Rei agrariæ auctores legesque variæ, cum notis W. Goesii, et Nicolai Rigaltii observationibus. *Amstelodami, J. Jansson à Waesberge*, 1674, in-4, grand pap. fig. vél. cordé, doré.

Rare sur ce papier et dans cette condition.

676. L'Agriculture, et maison rustique de MM. Ch. Estienne et Jean Liébault. *Paris, Jaq. du Puys*, 1586, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

677. Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel. *Paris, Abr. Saugrain*, 1603, in-4, fig. v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition. On y remarque plusieurs dessins de parterres des jardins des Tuileries, de Saint-Germain et de Fontainebleau.

678. Observations sur divers moyens de soutenir et

d'encourager l'agriculture, principalement dans la Guyenne (par le Chevalier de Vivens). *S. l.*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

IV. SCIENCES MÉDICALES.

679. Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, de chirurgie, de pharmacie, etc., par J. Fr. Lavoisien. *Paris*, *P. F. Didot*, 1764, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

680. Omnia opera Hippocratis. *Venetiis*, *Aldus*, 1526, in-fol. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Édition rare, la première du texte grec.

681. Magni Hippocratis, medicorum omnium facile principis, opera omnia quæ extant, latina interpretatione et annotationibus illustrata (gr. et lat.). *Genevæ*, *S. Chouet*, 1657-62, 2 vol. in-fol. port. vél. cord.

682. Aphorismorum Hippocratis sectiones septem, ex Fr. Rabelæsi recognitione, quibus ex Ant. Musæ commentariis adjecimus et octavam, et quædam alia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1545, in-16, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Joli volume que recommande le nom de Rabelais. Outre les Aphorismes, il renferme divers traités d'Hippocrate. Le texte grec des Aphorismes se trouve à la fin du volume, avec un titre particulier à la date de 1543.

683. Aphorismi Hippocratis, accurante Theod. Janssonio ab Almeloveen. *Amst.*, *Henr. Wetstenium*, 1685, pet. in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

684. Salmasii interpretatio Hippocratei aphorismi LXXIX, sectione IV de calculo. Additæ sunt epistolæ duæ Joh. Beverovicii. *Lugduni Batavorum*, *Maire*, 1640, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

685. Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione, per Hier. Martinum medicum (gr. lat.). *Argentor.*, *Josias Rihelius*,

1568, in-8, mar. v. fil. tr. dor. — Simeonis Sethi de alimentis. *Basileæ*, 1561. — Pselli de victus ratione libri II. *Basileæ*, 1522. — Philareti de pulsibus. *Basileæ*, *H. Petrus*, 1533.

Bel exemplaire aux armes de J. A. de Thou. Première édition du *Nonnus*.

686. Cæsar Cremoninus Centensis de calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. *Lugd. Bat.*, *ex offic. Elzev.* 1634, pet. in-16, mar. n.

Exemplaire NON ROGNÉ.

687. Scriptores physiognomoniæ veteres, ex recensione Camilli Perusci et Frid. Sylburgii, græce et latine. *Altenburgi, Gottl. Em. Richter*, 1780, in-8, pap. fin, mar. br. dent. tr. dor. (*Derome.*)

688. Tableau des variétés de la vie humaine, par M. G. Daignan. *Paris*, *l'auteur*, 1786, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Harcourt.*)

689. Discours sur les Hermaphrodits, où il est démonstré contre l'opinion commune, qu'il n'y a point de vrays Hermaphrodits (par Riolan). *Paris*, *P. Bernier*, 1614, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

690. La Commare o raccoglitrice del signor Scipion Mercurio, etc... In questa editione accresciuta di due trattati : uno del colostro, dove si tratta di diversi mali dei bambini... del Sign. Ezechiele di Castro, ecc... *Verona, Francesc. de Rossi*, 1642, in-4, fig. sur bois, v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

691. Le Trésor des pouvres selon Me Arnoult de Villenove, Me Gerard de Solo et plusieurs aultres docteurs en medecine de Montpellier. *Lyon, Claude Nourry*, 1527, pet. in-fol. goth. mar. bl. tr. dor.

Livre rare et curieux, dans lequel on trouve des détails d'une incroyable naïveté, notamment dans les chapitres sur la génération. Bel exemplaire.

692. La Manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons et par les exercices ou par la gymnastique moderne, le tout appliqué au peuple de France... par Me Mich. Bi-

cais. *Aix, Ch. David,* 1669, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage rare et curieux.

693. La Méthode curative de playes et fractures de la teste humaine, avec les pourtraits des instruments nécessaires pour la curation d'icelles, par Ambroise Paré, chirurgien ordinaire du roi. *Paris, J. Le Royer,* 1561, in-8, portr. et fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

694. Deux livres de chirurgie. 1. De la génération de l'homme et manière d'extraire les enfans hors du ventre de la mere... 2. Des monstres tant terrestres que marins, avec leurs portraits, etc., par Ambroise Paré. *Paris, A. Wechel,* 1573, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Mathématiques; Astronomie.*

696. Euclidis quæ supersunt omnia, ex recensione D. Gregorii (gr. et lat.). *Oxoniæ,* 1703, in-fol. fig. v. rac. fil.

697. Tariffa kircheriana, sive mensa Pythagorica expansa. *Romæ,* 1679, pet. in-8, v. f. (*Aux armes de Bignon.*)

698. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal), contenant quelques-unes de ses Inventions de géométrie, sçavoir, la résolution de tous les problèmes touchant la roulette, etc. *Paris, Guill. Desprez,* 1669, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

699. Tables des sinus, tangentes, et secantes selon le raid de 100,000 parties, par Alb. Girard. *La Haye, Jacob Elsevier,* 1629, pet. in-12, mar. bl. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

Petit volume rare.

700. (Astronomici veteres diversi) : Julii Firmici lib. octo, M. Manilii lib. quinque, Arati Phænomena, etc... *Venetiis, Aldus*, M. ID. (1499), in-fol. v. jasp. dent. tr. dor. (*Courteval.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

701. Spherae atque astrorum cœlestium ratio, natura et motus (J. Zieglerus de solidæ sphaerae constructione; Proclus de sphæra, gr. et lat.; Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Aratus de siderum natura, cum comment. Theonis, gr.; Planisphærium Ptolemæi et Jordani.) (*Basileæ*) *Valderus*, 1536, in-4, mar. vert, à compart. tr. dor. (*Capé.*)

702. Composition mathématique de Claude Ptolémée, ou Astronomie ancienne, traduite pour la première fois du grec en français (avec le grec en regard), par M. Halma, et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, J. M. Eberhart*, 1816, 2 vol. in-4, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. doub. de tab. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

703. Procli Diadochi paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum effectionibus, a Leone Allatio è græco in latinum conversa. *Lugd. Bat., ex offic. Elzev.*, 1635, in-8, v. f.

Exemplaire de Jacq. Aug. de Thou, avec ses armes et sa signature sur le titre.

704. L'Uranie de messire Nicolas Bourdin, chevalier, seigneur de Villennes, ou la traduction de quatre livres des Jugemens des Astres, de Claude Ptolémée, prince des sciences célestes. *Paris, Cl. Besongne*, 1640, in-12, mar. v. fil. plats semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

705. Nicolai Copernici Torinensis Astronomia instaurata... opera et studio D. Nic. Mulerii. *Amstelod., Wilhelmus Jansonius*, 1617, in-4, fig. v. gr. fil. (*Aux armes de P. Ch. de Moncrif, docteur de Sorbonne.*)

706. Entretiens sur la pluralité des mondes (par

Fontenelle). *Paris, veuve G. Blageart*, 1686, in-12, fig. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)
Édition originale.

707. Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle édition augmentée d'un entretien. *Paris, Michel Guérout*, 1687, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Chatillon.*)

708. Discours sur les différentes figures des astres... par M. de Maupertuis. *Paris, G. Martin, J. B. Coignard et Guérin*, 1742, in-8, fig. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier d'Agues-seau.*)

709. Almanach de Monsieur, pour l'année 1782, présenté pour la première fois à Monsieur en 1780, par P. Fr. Didot le jeune, directeur de son imprimerie. *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1782, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Monsieur.*)

2. *Art militaire.*

710. Onosandri Strategicus, sive de Imperatoris Institutione... Nicolaus Rigaltius nunc primum publicavit latina interpretatione et notis illustr... *Lutet. Parisiorum, ap. Abr. Saugranium*, 1599, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*)

711. Sexti Julii Frontini strategematicon libri tres. *Lutetiæ (Parisiorum), Guil. Debure*, 1763, pet. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

712. Flavii Vegetii Renati de re militari libri IV... accesserunt Sex. Julii Frontini strategematicon libri IV; Ælianus de instruendis aciebus; Modestus de vocabulis rei militaris; Castrametatio Romanorum ex historiis Polybii... cum notis G. Stewechi et Fr. Modi. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana*, 1592, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Eu.*)

713. S. Julii Frontini libri IV strategematicon, cum

notis variorum... curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans,* 1779, in-8, fig. et cart. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard.

714. Instructions sur le faict de la Guerre, extraictes des livres de Polybe, Frontin, Vegece, Cornazan, Machiavelle (*sic*) et plusieurs autres bons auteurs (par Guil. du Bellay de Langey). *Paris, Michel Vascosan,* 1553, in-8, v. f.

715. Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ impressum* (*per Boninum de Boninis*), 1483, fig. sur bois. — Flavii Vegetii epithome rei militaris. *S. l. et a.* in-fol. rel. en bois.

Seconde édition de Valturius. Elle est ornée d'un assez grand nombre de figures sur bois.

716. Le Rozier des guerres composé par le feu roy Lois XI, pour le Dauphin, mis en lumière sur le manuscrit trouvé au chatteau de Nérac par le président d'Espagnet, et en suite vn traitté de l'institution du jeune prince par le dit S^r^ d'Espagnet. *Paris, Nic. Buon,* 1616, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

717. Le même livre. *Paris,* 1616, in-8, réglé, mar. vert, parsemé de fleurs de lis, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

718. Il Soldato di Giovanni Altoni Fiorentino della scienza et arte della guerra. *Fiorenza, nella stamperia di Volcmar Timan German,* 1604, in-fol. planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

719. Gabrielis Naudæi syntagma de studio militari. *Romæ, Jacob. Facciotti,* 1637, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

720. Le Parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César, augmenté d'un traité de l'intérêt des princes et estats de la chrestienté (par le duc H. de Rohan). *Jouxte la*

copie impr. à Paris (*Leyde, Elsev.*), 1641, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

721. Il Guerriero prudente, e politico, del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Venetia, J. Bertani,* 1640, in-4, titre grav. v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

722. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de bataille (par A. C. de Mestre). *La Haye, J. et D. Steucker* (*Elsev.*), 1675, pet. in-12, v. f. (*Aux armes de Durfort de Duras.*)

723. Science militaire, contenant l'A. B. C. d'un soldat. L'Art de la guerre (par de Gaya), et le Directeur général des fortifications de Mr. De Vauban. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1689, 3 parties (chacune avec un titre) en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

724. Extrait de la première partie du traité de l'Art de la guerre du maréchal de Puységur, avec des Observations du baron de Traverse. *Basle, E. Thourneisen*, 1755, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*)

725. Observations sur l'art de faire la guerre, suivant les maximes des plus grands généraux (par Vaultier). *Paris, Louis Coignard*, 1714, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Maillebois.*)

726. Manière de fortifier selon la méthode de M. de Vauban, par M. l'abbé Du Fay. *Paris, Vve J. B. Coignard et fils*, 1681, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Louvois.*)

727. Les Fortifications du comte de Pagan, avec des notes et des éclaircissemens, par M. Hebert. *Paris, Nic. Langlois*, 1689, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du prince de Condé, fils du grand Condé.

728. Antonii Thysii J. C. historia navalis sive celeberrimorum præliorum quæ mari ab antiquissimis temporibus usque ad pacem Hispanicam Batavi, fœderatique Belgæ, ut plurimum victores gesserunt, descriptio. *Lugd. Batav., ex offic. Joan. Maire*, 1657, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

VI. SCIENCES OCCULTES.

729. Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

Édition originale.

730. Les Controverses et recherches magiques de Martin Delrio, en six livres, ausquels sont exactement et doctement confutées les sciences curieuses, les vanitez et superstitions de toute la magie, traduit et abrégé du latin, par André Du Chesne. *Paris, Jean Petit-pas*, 1611, in-8, v. m.

731. Traité historique et dogmatique sur les visions et les apparitions, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Avignon et Paris, J.-N. Leloup*, 1751, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes de l'infant d'Espagne, duc de Parme.*)

732. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, se monstrans visibles aux hommes... par Pierre Le Loyer. *Paris, Nic. Buon*, 1605, in-4, v. f., fil.

Exemplaire au chiffre de Gaston duc d'Orléans.

733. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, angevin. *Paris, Jacq. du Puys*, 1580, in-4, dem.-rel., d. et c. de mar. viol., fil., tr. dor. (*Koehler.*)

734. Dæmonolatreiæ libri tres. Nicolai Remigi, serenissimi Ducis Lotharingiæ a consiliis interioribus, et in ejus ditione Lotharingica cognitoris publici, ex judiciis capitalibus DCCCC, plus minus homi-

num, qui sortilegi crimen intra annos XV in Lotharingia capite luerunt. *Francof., in offic. Salthenii*, 1596, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

735. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amst. Abr. Wolfgang*, 1694, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

736. Traité astrologique des jugemens des thêmes généthliaques pour tous les accidens qui arrivent à l'homme après sa naissance, pour connoistre des tempéramens et inclinations... colligé par l'industrie de Henri Rantzau, vi-duc cimbrique, fait françois par J. Aleaume ingénieur du roy. *Paris, P. Ménard*, 1657, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

737. Germani Courtin, medici Parisiensis, adversus Paracelsi de tribus principiis, auro potabili, totaque pyrotechnia, portentosas opiniones, disputatio. *Parisiis, Petr. L'Huillier*, 1579, in-4, vel. bl. dor. (*Aux armes de J. A. de Thou.*)

738. Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677 par le S^r^ du Clos, médecin du roy. *Amst. Dan. Elsevier*, 1680, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

739. Lucæ Gaurici Geophonensis tractatus astrologicus, in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. *Venetiis, apud Curtium Trojanum Nano*, 1552, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

740. Mirabilis liber qui prophetias, revelationesque, nec non res mirandas, preteritas, presentes et futuras demonstrat... — Sensuyt la seconde partie de ce livre (en françois). *On les vend a Paris au lyon dargent en la Rue Sainct Jaques (par P. Viard)*, *s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-8, goth., mar. n.

741. Le même livre. (*Paris*) *au Pelican, en la rue S.-*

Jacques, s. d. 2 parties en 1 vol. in-8, goth. mar. bl. tr. dor.

742. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en 300 qui n'ont encore jamais été imprimées. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-16, bas. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

743. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568 (vers 1605), in-8, dem.-rel. mar. br. (*Capé.*)

744. Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

VII. BEAUX-ARTS.

1. *Architecture.*

745. M. Vitruvii de architectura libri decem... additis Julii Frontini de aquæductibus libris. *S. l.* 1523, in-8, caract. ital., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition sortie des presses lyonnaises, et qui s'annexe à la collection des *Alde*. Les *Alde* n'ont pas donné cet auteur.

746. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits en françois, avec des notes et des figures, par M. Cl. Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1684, in-fol., frontisp. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.—Padeloup.*)

Bel exemplaire.

747. L'Architettura civile preparata su la geometria, e ridotta alle prospettive, considerazioni prattiche di Ferdinandi Galli Bibiena. *Parma, per Paolo Monti*, 1711, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

748. La Pratique du trait à preuves de M. Desargues, pour la coupe des pierres en l'architecture, par

A. Bosse. *Paris, P. Des-Hayes,* 1643, in-8, fig. v. f. fil.

Exemplaire en grand papier, aux armes de DE THOU.

2. *Musique.*

749. Antiquæ musicæ auctores septem, græce et latine, Marcus Meibomius restituit ac notis explicavit. *Amst., apud Ludov. Elzev.*, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. ant. fil. dent. à fr.

750. Claudii Ptolemæi harmonicorum libri tres, J. Wallis recensuit, edidit, versione et notis illustravit (gr. et lat.). *Oxonii,* 1682, in-4, fig. v. br.

751. Ath. Kircheri Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. *Romæ,* 1650, 2 vol. in-fol. fig. v. f.

Aux armes du comte de Loménie de Brienne.

752. Dialogue sur la musique des anciens (par l'abbé de Chateauneuf). *Paris, veuve Pissot,* 1735, in-12, v. éc. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

753. Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, a Martino Gerberto. *S. l. Typis San-Blasianis,* 1784, 3 vol. in-4, dem.-rel. de mar. n.

754. De Cantu et musica sacra a prima Ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus, auctore Martino Gerberto. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4, fig. dem.-rel. de mar. n.

755. Dissertation sur le chant grégorien, par le sieur Nivers, organiste de la chapelle du Roy. *Paris,* 1683, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

VIII. ARTS ET MÉTIERS.

756. Chartiludium institute summarie doctore Thoma Murner memorante et ludente. *Argentinæ, J. Knoblauch,* 1518, pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare, dans lequel on trouve le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de cartes.

757. Manuel typographique... par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. in-8, fig. v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

758. Le Moyen de devenir riche, et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier leurs thrésors... par maistre Bernard Palissy, ouvrier de terre. *Paris, B. Fouët*, 1636, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

759. La Manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps... avec une description de la machine... par M. (Denis) Papin. *Paris, Est. Michallet*, 1682, in-12, fig. mar. vert, tr. dor.

C'est dans ce livre que Papin a produit ses premières idées sur la force de la vapeur appliquée aux machines.

760. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive de arte coquinaria, libri decem cum annotationibus Martini Lister... et notis diversor... *Amst., apud Janssonio-Waesbergios*, 1709, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier.

761. Le pastissier françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toute sorte de personnes. *Amsterdam, Louys et Dan. Elzevier*, 1655, pet. in-12, titre gravé, mar. r. riche compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un des livres les plus rares de la collection des Elsevier. Hauteur, 128 mill. (4 p. 9 lig.)

IX. CHASSE. — JEUX

762. Le Miroyr de Phebus des deduictz de la chasse aux bestes saulvaiges et des oyseaux de proye, avec lart de fauconnerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela propice. *On les vend a Paris, par Philippe le Noir, s. d.* in-4, goth. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

762 *bis*. La Fauconnerie de J. de Franchières. *Paris, Ab. L'Angelier*, 1602, in-4, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

763. Plaisirs, varennes et capitaineries (par Bocquet de Chanterenne). *Paris, Prault*, 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

764. De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Dusaulx. *Paris*, 1779, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

765. Cinquante Jeus divers d'honneste entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, gentilhomme Boloignoys, et fais (*sic*) françoys par Hubert Philippe de Villiers. *Lyon, par Ch. Pesnot*, 1555, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

766. Critique historique, politique, morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles, par Leti. *Amst.* 1697, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Origine des langues; grammaire générale.*

768. Histoire naturelle de la parole, ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, par Court de Gébelin. *Paris*, 1776, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

769. Grammaire générale, ou Exposition raisonnée

des éléments nécessaires du langage, par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

770. De la Manière d'apprendre les langues (par l'abbé de Radonvillers). *Paris, Saillant*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

771. L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte, se démonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque, par Estienne Guichard. *Paris, Guill. le Noir*, 1606, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

2. *Langue hébraïque.*

772. Grammatica hebraïca, a F. Masclef. *Paris*, 1731, 2 vol. in-12, v.

773. J. Jahn Grammatica linguæ hebraïcæ. *Viennæ*, 1809, in-8, br.

774. Plantavitis, seu Thesaurus synonimicus hebraïco-chaldaico-rabbinicus, auctore Plantavitio Pausano. *Lodovæ, typis Arnaldi Colomerii*, 1644, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de l'auteur, J. Plantavit de la Pause, évêque de Lodève, ave ses armes.

3. *Langue grecque.*

Grammaires et Lexiques.

775. Thesaurus Cornucopiæ, et Horti Adonidis (gr. digest. per Guarinum Camertum, C. Antenoræum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium.) *Venetiis, Aldus*, 1496, in-fol. réglé, mar. v. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Première édition. Bel exemplaire.

776. Theodori (Gazæ) Introductivæ grammatices libri quatuor. Ejusdem de Mensibus opusculum. Apollonii grammatici de constructione libri quatuor. Herodianus de numeris (gr.). *Venetiis*,

Aldus, 1495, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition. Bel exemplaire qui vient de la Vallière.

777. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1515, in-4, mar. bl. dent. tr. dor.

778. Institutiones ac meditationes in linguam græcam, Nicolao Clenardo authore... *Parisiis*, *apud Andr. Wechelum*, 1572, in-8, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

779. P. Rami grammatica græca, quatenus a latina differt. *Parisiis*, *A. Wechel*, 1562.—P. Rami liber de sytaxi græca, præcipue quatenus a latina differt. *Parisiis*, *Wechel*, 1562, in-8, mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

780. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue greque (par Cl. Lancelot). *Paris*, *P. Le Petit*, 1655, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

781. Grammaire raisonnée de la langue grecque, par Aug. Matthiæ, traduite en français sur la seconde édition par J. Fr. Gail et E. P. M. Longueville. *Paris*, *Fr. Gail*, *Delalain et Treuttel et Wurtz*, 1831, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

782. Constantini Lascaris Græcæ institutiones, et primo : de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, etc... (Et varia alia diversorum auctorum). Omnia cum Latina interpretatione. *Ferrariæ*, *per Joannem Maciochium*, M. D. X, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare.

783. Introduction à la langue grecque, à l'usage des colléges (par Giraudeau). *La Rochelle*, *René-Jacob Desbordes*, 1751, in-8, mar. r., fil. tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*)

784. Le Jardin des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil des mots pris de la

langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1657, pet. in-12, frontisp. mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

785. Le Jardin des racines grecques... *Paris, P. Le Petit*, 1664, in-12, titre gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seconde édition, qui contient de plus une préface très-piquante, dirigée contre le P. Labbe.

786. De abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat, admonitio Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1573, in-8, mar. r. fil. à comp. plats ornés. (*Rel. anc.*)

787. Adolphi Mekerchi Brugensis, de veteri et recta pronunciatione linguæ græcæ commentarius. *Brugis Flandrorum. Excudebat Hub. Goltzius*, 1565, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

788. Etymologicon magnum (græcum), seu magnum grammaticæ penu, opera et studio F. Sylburgii (a G. H. Schæfer). *Lipsiæ, Weigel*, 1816, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. n. rog.

789. Julii Pollucis Onomasticon, græce et latine, cum commentariis Jungermanni, Kühnii, Seberi et aliorum, curavit H. Lederlinus et Tib. Hemsterhuis. *Amstelædami, Wetstenius*, 1706, 2 vol. in-fol. gr. papier, vél. cordé.

790. Hesychii lexicon (græce, cum praefatione Ant. Francini). *Florentiæ, apud hæredes Philippi Juntæ*, M.D.XX. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Seconde édition de ce Lexique.

791. Hesychii Lexicon, cum notis doctorum virorum integris, ex recensione et cum animadversionibus Joannis Alberti. *Lugduni Batavorum, S. Luchmans*, 1746-66, 2 vol. in-fol. vél. cordé.

Bel exemplaire.

792. Suidas (græce). *Venetiis, Aldus*, 1514, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Seconde édition, présentant un texte différent de celui de la première édition donnée à Milan en 1498. Très-bel exemplaire.

793. SUIDÆ LEXICON, græce et latine. Textum græcum mss. codicibus collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit, versionem latinam Æmilii Porti innumeris in locis correxit, indicesque auctorum et rerum adjecit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1705, 3 vol. in-fol. vél. cordé.

Bel exemplaire en grand papier.

794. Novum lexicum Græcum etymologicum et reale... auctore Christ. Tobia Damm. Nova editio, cura Joannis M. Duncan. *Londini, H. Bohn*, 1842, gr. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

795. Commentarii linguæ græcæ, Gulielmo Budæo auctore. *Parisiis, ex calcographia Jod. Badii Ascens.*, 1529, in-fol. mar. j. fil. tr. dor.

On remarque sur le volume un chiffre composé des lettres C. R. S. ou J., et surmonté d'une couronne royale. La reliure est du milieu du XVII^e^ siècle.

796. Thesaurus græcæ linguæ, in epitomen, sive compendium, redactus, et alphabetice, secundum Constantini methodum et Schrevelii, reseratus : adornatus studio et industria G. Robertson. *Cantabrigiæ*, 1676, in-4, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

797. Fr. L. Sturzii de dialecto macedonica et alexandrina liber. *Lipsiæ, Weigel*, 1808, in-8, bas.

798. Joannis Meursii glossarium græco-barbarum. *Lugduni Batavorum*, 1614, in-4, portr. vél.

Exemplaire de Burmann, avec sa signature sur le titre.

799. Glossarium, ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, in quo græca vocabula novatæ significationis aut usus rarioris, barbara, exotica, ecclesiastica, liturgica, tactica, etc... explicantur, auctore C. du Fresne du Cange. *Lugduni, apud Anissonios*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél. cordé.

4. *Langue latine.*

Traités divers ; Grammaires et Lexiques.

800. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus... Notæ Dionysii Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. *S. l., apud Guillielmum Leimarium*, 1585, in-4, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

801. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, collegit et edidit Helia Putschius. *Hanoviæ, typ. Wechelianis, apud Cl. Marnium*, 1605, 2 vol. in-4, pap. fin., v. br. fil. (*Armes.*)

802. M. Terentius Varo, de Lingua latina. *S. l. et a.*, in-4, mar. r. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition regardée comme la plus ancienne de cet auteur. Elle est exécutée avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* et le *Q. Curtius* de G. Laver, imprimés à Rome en 1471.

803. M. Verrii Flacci et Sex. Pompei, quæ extant, Festi de Verborum significatione libri XX; Jos. Scaligeri in eosdem libros castigationes recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonum*, 1576, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

804. (Festus Pompeius). A la fin : *Festi Pompeij liber expletus est Mediolani, (anno) M.cccc.LXXI*, in-4, c. de R., fil. à comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Première édition, fort rare, imprimée à Milan par Ant. Zarot. Bel exemplaire.

805. Pompeius Festus. *Venetiis, Jo. de Colonia*, M.cccclxxiiii, in-4, rel. en bois.

Édition rare, à la suite de laquelle se trouve : *M. T. Varonis de Lingua latina.*

806. (Grammatici veteres.) Diomedes (de Arte grammatica), Probus, Phocas, Cornelius Fronto, Victorinus, etc. *Vicentiæ, per H. et Jo. Mariam*, 1509, in-fol. mar. citr. (*Aux armes de de Thou.*)

807. Disciplinarum liberalium orbis, ex P. Consentio et magno Aurelio Cassiodoro ; cui adjecimus,

libellos L. Apuleii de syllogismo categorico; Censorini de die natali. *Basileæ, J. Bebelius,* 1528, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*)

808. Prisciani Cæsariensis grammatici, opera minora, edidit Frid. Lindemannus. *Lugd. Bat.,* 1818, in-8, dem.-rel. v. ant. non rog.

809. Prisciani Cæsariensis grammatici opera, recensuit Aug. Krehl. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

810. Aldi Manutii institutionum grammaticarum libri quatuor. *Parrhisiis, J. Petit, s. a.* in-4, v. br.

811. Johannis Despauterii Commentarii grammatici. *Parisiis, ex officina R. Stephani,* 1537, in-fol. réglé, v. f. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym*).

812. P. Rami Rudimenta grammaticæ latinæ. *Basileæ, per Eusebium Episcopum,* 1569, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

813. De latinitate falso suspecta, expostulatio H. Stephani... *Henric. Stephanus,* 1576, pet. in-8, v. f.

814. INCIPIT SUMMA QUE VOCAT̄ CATHOLICON, edita a fratre Johanne de Janua. *Hic liber egregius catholicon dn̄ice incarnationis annis M.cccc LX, alma in urbe Maguntina nationis inclite Germanice... impressus atq; confectus est.*, gr. in-fol. goth. mar. r. tr. tr. dor.

Première édition, très-précieuse, due aux presses de Gutenberg. L'exemplaire est très-grand de marges, et d'une belle conservation, malgré quelques légères piqûres de vers. Les initiales sont en couleurs.

815. Commentariorum linguæ latinæ tomus primus (et secundus), Stephano Dolete Gallo Aurelio auctore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1536, 2 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. On ne trouve ce livre que bien rarement en aussi belle condition.

816. J. A Comenii Janua linguarum reserata (lat. gall.) cum græca versione Th. Simonii. *Amstelod., apud D. Elzevirium,* 1665, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

5. *Langue française.*

A. Introduction; Origines.

817. Project du livre intitulé de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

818. De l'universalité de la langue française discours qui a remporté le prix à l'académie de Berlin en 1784, par Rivarol. *Berlin et Paris, Prault*, 1785, in-12, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor.

819. Dissertations sur les causes de l'universalité de la langue françoise, par M. Schwab, traduit de l'allemand par Robelot. *Paris*, 1803, in-8, br.

820. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes françois, vivants avant l'an M.ccc (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-4, v. éc. dent. tr. dor.

821. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet. Première partie, élémens primitifs dont s'est formée la langue française. *Paris, Imprim. impér.* 1853, in-8, broch.

822. Traicté de la conformité du language françois avec le grec... avec une préface démonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise, par Henri Estienne. *S. l. ni d.*, in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

823. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *Paris, Robert*

Estienne, 1569, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

824. Le même ouvrage, par Henri Estienne. *Paris*, *Robert*, 1569, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

825. Celt-Hellénisme, ou, etymologie des mots François tirez du Græc, par Léon Trippault, sieur de Bardis. *Orléans*, *Eloy Gibier*, 1581, in-8, dem.-rel. d. et c. de c. de R.

826. Hypomneses de Gallica lingua, peregrinis eam discentibus necessariæ : quædam vero ipsis etiam Gallis multum profuturæ. Autore Henr. Stephano. *S. l.*, 1582, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

827. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises... Par P. Borel. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

828. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage, nouvelle édition corrigée et augmentée par A. F. Jault. *Paris*, *Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., v. m. fil. tr. dor.

829. Discours sur la science des étymologies au sujet des Origines françoises de M. Ménage, par le P. Besnier. *S. l. n. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare, qui a été réimprimé en tête de la dernière édition du dictionnaire de Ménage.

B. Grammaires; Mélanges.

830. Traicté de la Grammaire françoise. *L'Olivier de Rob. Estienne.* (à la fin) 1557, le *VII décembre*, in-8 de 110 pages, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition de la Grammaire française de Rob. Étienne, fort rare. Bel exemplaire.

831. Gallicæ grammatices libellus, latine conscriptus in gratiam peregrinorum, qui eam linguam addiscere cupiunt, auctore Rob. Stephano. *Pari-*

siis, apud And. Wechelum, 1560, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

832. Institutio gallicæ linguæ, in usum juventutis germaniæ, aucthore J. Garnerio. *Genevæ, apud J. Crispinum*, 1558, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

833. Gallicæ linguæ institutio, latino sermone conscripta, per Joannem Pilotum Barrensem. *Parisiis, apud A. Wechelum*, 1561, pet. in-8, dem.-rel. mar. br.

834. Gramere. *Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1562, in-8 de 126 pp. et 1 f. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition de la Grammaire de P. de la Ramée (Ramus), recherchée pour la bizarrerie de l'orthographe que l'auteur a abandonnée en partie dans les autres éditions. Bel exemplaire.

835. Grammaire de P. de La Ramée, à la Royne mère du roy. *Paris, impr. d'André Wechel*, 1572, in-8, de 9 ff. prél. et 211 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire. Seconde édition, différant beaucoup de la première, tant pour la forme que pour les augmentations qui s'y trouvent.

836. Grammaire et syntaxe françoise, contenant règles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, etc., par Ch. Maupas, Bloisien. *Blois, Gauché Collas*, 1625, pet. in-12, vél.

837. Grammaire générale et raisonnée. *Paris, P. Le Petit*, 1660. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue italienne. *Paris, P. Le Petit*, 1660. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue espagnole. *Paris, P. Le Petit*, 1660, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale de la *Grammaire de Port-Royal.*

838. Le même ouvrage. *Paris, P. Le Petit*, 1660, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

Édition originale.

839. Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoyse, par le P. Laur. Chiffet. *Bruxelles, Pierre Vleugart*, 1675, pet. in-12, vél.

840. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par Vaugelas. *Amsterdam, J. Ravestein,* 1665, pet. in-12, vél.

841. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Paris, Cl. Barbin,* 1672-1676, 2 vol. pet. in-12, dos et c. de mar. v. (*Capé.*)

C. Traités spéciaux.

842. De Francicæ linguæ recta pronuntiatione, Theod. Beza auctore. *Genevæ, apud Eusth. Vignon,* 1584, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

843. Traité de l'orthographe, dans lequel on établit les règles certaines d'écrire correctement, et où l'on examine les règles qu'a données M. de Lesclache. *Paris, Jacques Talon,* 1669, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

844. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, impr. de Jeanne de Marnef,* 1545, in-8, v. jaspé.

845. Des Tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue, par Du Marsais. *Paris, David,* 1757, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

846. Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé Girard, 3e édition. *Paris, Vve Houry, et Le Breton,* 1741, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

847. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *S. l. n. d.* pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

848. Des mots à la mode et des nouvelles façons de

parler, par Caillières. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1693, in-12, v. br.

849. Les Épithètes de M. de La Porte, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. *Paris*, *Gab. Buon*, 1571, in-8, mar. bleu, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition de ce livre rare et curieux. Bel exemplaire aux armes de M. de Coislin.

850. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gérondifz, supins, etc. Des noms, pronoms et participes, par Rob. Estienne. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1540, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

D. Dictionnaires.

851. Glossaire de l'ancienne langue françoise depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV, par Sainte-Palaye et Mouchet. *S. l. n. d.* in-fol. de 735 pages, dem.-rel.

Ce Glossaire, qui ne va qu'au mot *Asseureté*, devait avoir 10 ou 12 vol. Le fragment ici présent est tout ce qui en a été imprimé. Il est fort rare, tous les exemplaires, sauf quelques-uns, ayant été détruits.

852. Thrésor de la langue françoyse, tant ancienne que moderne. Reveu et augmenté en ceste dernière impression par J. Nicot. *Paris*, *David Douceur*, 1606, gr. in-fol. v. f. fil. à fr. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de Jac. Aug. de Thou.

853. Dictionnaire de l'Académie françoise, 4e édition. *Paris*, 1762, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

854. Manuel lexique, ou Dictionnaire des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1755, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*)

855. Dictionnaire des synonymes françois, par le

P. de Livoy. *Paris, Saillant*, 1767, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

E. Patois de la France.

856. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12, v. f. fil. tr. dor.

857. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. *Strasb., J. F. Stein*, 1775, in-12, v. rac.

858. Vocabulaire austrasien, pour servir à l'intelligence des monuments du moyen âge, écrits en langue romane, tant dans le pays messin que dans les provinces voisines, par dom Jean-François. *Metz, J. B. Collignon*, 1773, in-8, v. m. fil.

859. Dictionnaire françois-celtique, ou françois-breton, par le P. F. Grégoire de Rostrenem, capucin. *Rennes, Julien Vatard*, 1732, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de d'Aguesseau.*)

6. *Langues italienne, allemande, scandinave et anglaise.*

860. Dialogo del Trissino, intitolato il Castellano, nel quale si tratta de la lingua italiana. *Vicenze, per Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1529, très-petit in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Rare. Imprimé avec les caractères italiques mêlés de lettres grecques, que Le Trissin avait adoptés pour plusieurs de ses ouvrages.

861. Le Origine della lingua italiana, compilate da Egidio Menagio. *In Geneva*, 1685, in-fol. v. f.

Bel exemplaire aux armes de Huet.

862. God. Guil. Leibnitii collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia. *Hanoveræ*, 1717, in-8, v. f.

863. Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, auctore G. Hickesio. *Oxoniæ*, 1705, 3 vol. in-fol. portr. v. f.

864. Glossarium Suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medii scriptis obvia, explicantur auctore J. Ihre. *Upsaliæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol. v. ant. fil.

Volume rare.

865. Etymologicon linguæ anglicanæ, seu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scil. ex linguis duodecim. Authore Stephano Skinner. *London*, *Roycroft*, 1671, in-fol., v. br.

866. Lexicon anglosaxonicum, ex poetarum scriptorumque prosaicorum operibus nec non lexicis anglo-saxonicis collectum, cum synopsi grammatica, edidit L. Ettmüllerus. *Quedlinburgii et Lipsiæ*, 1851, in-8, br.

866 *bis*. Dictionarium linguæ Thaï, sive Siamiensis, interpretat. latina, gallica et anglica, illustr., auctore D. J. B. Pallegoix. *Parisiis*, *Typ. impr.*, 1854, gr. in-4, br.

II. RHÉTORIQUE.

1. *Rhéteurs grecs et latins.*

867. La Rhétorique d'Aristote, traduicte en françois, par le s^r^ Rob. Estienne. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1624, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

868. La Rhétorique d'Aristote en francois, traduction nouvelle (par Cassandre). *Paris*, *D. Thiery*, 1675, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire précieux qui a appartenu à Jean Racine, et dont il porte la signature sur le titre. On remarque, à la page 37 et la fin du volume, quelques lignes de sa main, qui présentent la traduction de deux passages de la Rhétorique d'Aristote rendus inexactement par Cassandre.

869. Demetrii Phalerei de elocutione sive dictione

rhetorica (gr. et lat.). *Glasguæ, R. Foulis,* 1743, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

870. Dionysii Longini de sublimitate libellus. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano,* 1718, in-8, mar. v. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

871. Dionysii Longini de sublimitate commentarius, quem nova edit. donavit Zach. Pearce. *Amst., apud R. et J. Wetstenios et G. Smith,* 1733, in-8, frontisp. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

872. Dionysii Longini quæ supersunt græce et latine. Recensuit J. Toupius... *Oxonii,* 1778, in-8, gr. pap. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

873. M. Fabii Victorini Rhetoris commentarii in Rhetoricos M. T. Ciceronis... *Parisiis., Rob. Stephanus,* 1537, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de J. A. DE THOU.

874. N. F. Quintiliani institutiones oratoriæ, et quæ adjungi solent, cum notis variorum. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1666, 2 vol. in-8, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Clarke.*)

875. F. Quinctiliani de institutione oratoria libri duodecim, cum notis et animadversionibus virorum doctorum, summa cura recogniti et emendati per P. Burmannum. *Lugduni Batavorum, J. de Vivie,* 1720, 4 vol. in-4, front. v. f. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

876. P. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri II. Recensuit D. Ruhnkenius. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans,* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

877. ALBERTI AB EYB MARGARITA POETICA. *Norembergæ, per Johannem Sensenschmid,* 1472, in-fol. goth., parch., comp. à fr. (*Rel. en bois.*)

Première édition, très-rare, de cette compilation, qui se compose des préceptes et sentences des philosophes, historiens, orateurs et poëtes anciens et modernes.

878. Margarita poetica de arte dictandi ac practi-

candi epistolarum opus clarissimum (auctore Alb. ab Eyb). *Parisiis, in vico S. Jacobi in intersignio viridis follis* (*P. Cæsaris et J. Stol* vers 1475), *s. a.* pet. in-fol. demi-rel.

879. Guillermi Tardivi Aniciensis rhetorice artis ac oratorie facultatis compendium. *S. l. n. d.* in-4, mar. v. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare, sans indication de lieu ni de date, mais imprimée à Paris par P. Cesaris et J. Stoll, vers 1475. L'exemplaire est grand de marges et très-bien conservé.

Guillaume Tardif, né au Puy en Velay, et célèbre professeur de rhétorique du collége de Navarre, au XV^e^ siècle, n'est plus guère connu maintenant que par son ouvrage français sur l'art de la fauconnerie.

880. Dialectices Philippi Melanchtonis libri IIII. *Lugduni, Melchior et Gasp. Trechsel,* 1534. — Rhetorices elementa, Ph. Melanchthone autore. *Lugd. S. Gryphius,* 1539, in-8, dem. rel. v. f. (*Capé.*)

881. De octo orationis partium constructione libellus, cum commentariis Junii Rabirii. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1534, in-8, v. f. fil. tr. dor.

882. Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas... ab Ivaro Petr.-Adolpho, Norvago. *Amst. ex offic. Elzeviriana,* 1656, pet. in-12, front., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du président Lambert.*)

2. *Rhéteurs français et italiens.*

883. Le grant et vray art de pleine rethorique, utille, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, compile et compose par maistre Pierre Fabri, en son vivant cure de Meray. *Paris, Jehan Longis,* 1539, petit in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

884. Exercices de l'esprit, pour apprendre l'art de bien parler et de bien écrire, par Jean-Baptiste

Jobard. *Paris, l'Auteur*, 1675, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

885. La Rhétorique ou l'art de parler, par le R. P. Bernard Lamy. *Amsterd., Paul Marret*, 1699, in-12, frontisp., v. f.

886. De l'Eloquence françoyse (par G. du Vair). *Paris, Abel L'Angelier*, 1595, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

887. Tableau de l'Eloquence françoise, où se voit la manière de bien escrire, par le R. P. Charles de S. Paul. *Paris, G. Josse*, 1633, in-8, mar. r. fil. à compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

888. Essai sur l'éloquence de la chaire, par M. l'abbé de Besplas. *Paris, de Bure*, 1778, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

889. Principes de l'éloquence, à l'usage des cours d'études établis dans l'ordre de Prémontré (par Hédouin, Prémontré, et l'abbé Lecuy). *Soissons, L. F. Warroquier*, 1787, in-12, tiré in-4, pap. de Holl., mar. r. rich. dent. tr. dor. (*Aux armes de M. de Marbeuf, évêque d'Autun.*)

890. De la construction oratoire, par l'abbé Batteux *Paris, Desaint et Saillant*, 1763, pet. in-8, pap. de Holl. mar. vert, tr. dor. (*Petit.*)

891. Della eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini, libri tre. *In Roma, Rocco Bernabo*, 1786, in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3. *Orateurs grecs.*

892. ORATIONES HORUM RHETORUM, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Anthistenis, Demadis, Andocidis, Isæi, etc... *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.XIII, 3 tom. en 2 vol. pet. in-fol. réglé, mar. r. riche dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Collection précieuse et rare. Bel exemplaire bien complet et très-grand de marges.

893. ORATORUM VETERUM ORATIONES, Æschinis, Ly-

siæ, Andocidis, Isæi, etc... (gr. ex correct. H. Stephani) cum interpretatione latina quarumdam. *S. l. excud. H. Stephanus,* 1575, in-fol. mar. ol. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

894. Oratorum græcorum quæ supersunt monumenta ingenii... cum commentariis integris H. Wolfii, J. Taylori, Marklandi, aliorum et suis edidit F. J. Reiske. *Lipsiæ, typis Sommeri,* 1770-75, 12 tom. en 24 vol. in-8.

Bel exemplaire en papier fin.

895. Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration. *Venetiis, heredes Aldi,* 1534, in-fol. mar. br. fil. coins ornés, tr. dor.

Reliure anglaise faite à l'imitation d'une ancienne reliure italienne. Bel exemplaire.

896. Isocratis orationes et epistolæ (gr.), cum latina interpretatione Hieron. Wolfii. *Parisiis, apud Joan. Libert,* 1621, in-8, mar. fil. coins ornés, tr. dor. (*Avec armes.*)

897. Demosthenis orationes duæ et sexaginta; Libanii in eas ipsas argumenta; Vita Demosthenis per Libanum, ejusdem vita per Plutarchum (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol., rel. en bois recouv. de mar. citr. fil. à comp.

Des deux éditions données par Alde sous cette date, celle-ci est la seconde. On la préfère à la première, parce qu'elle offre un meilleur texte et qu'elle est imprimée plus correctement. Bel exemplaire dans sa reliure du temps, avec agrafes.

898. Demosthenis et Æschinis opera, gr. et lat. Edidit Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1769, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

899. Lesbonactis sophistæ declamationes II, quæ supersunt, gr. et lat. Recognov. J. C. Orellius. *Lipsiæ, Car. Reclam,* 1820, in-8, cart.

900. Polemonis, Himærii et aliorum quorumdam

declamationes, nunc primum editæ. *Henr. Stephanus*, 1567, in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J. A. DE THOU.

901. Ælii Aristidis opera omnia, græce et latine (cum notis variorum), recensuit et observationes suas adjecit S. Jebb. *Oxoniæ*, 1722, 2 vol. in-4, v. m.

902. Libanii sophistæ præludia oratoria LXXII, declamationes XLV, et dissertationes morales. Fred. Morellus nunc primum edidit, idemque latine vertit; adjectæ sunt notæ et var. lectiones. *Parisiis*, *Cl. Morellus*, 1606, 2 vol. in-fol. v. m.

4. *Orateurs latins.*

903. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelod.*, *ex offic. Elzevir.* 1662, pet. in-12, mar. bl. doub. de mar. r. dent. (*Bozérian.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, et d'une parfaite conservation.

904. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelod.*, *ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

905. M. T. Ciceronis orationes. — *Ambergau natus ahenis. Impressis formis. Ecce magister Adam*, 1472, in-fol. rel. en bois.

Édition rare, sans indication de lieu d'impression, mais probablement imprimée en Allemagne. Elle a été faite d'après l'édition de Venise, Valdarfer, 1471. On a mis à la suite : *M. T. Cicer. Tusculanarum quæstionum libri. Venetiis, per Philippum quondam Petri*, 1480.

906. M. T. CICERONIS ORATIONUM volumen primum (secundum et tertium). *Parisiis*, *apud Simonem Colinæum*, 1525, 3 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du comte d'HOYM.

907. Huit oraisons de Cicéron (trad. en français, par divers auteurs). *Paris*, *J. Camusat*, 1639, pet. in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

908. Asconii Pædiani expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc., Victorini com-

ment. in libros M. T. C. de inventione, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, in-8, mar. noir, dent. et ornements à froid, tr. dor.

Bel exemplaire dans sa reliure originale, qui est parfaitement conservée.

909. Ciceronianum Lexicon græcolatinum, ab H. Stephano. *Parisiis, H. Stephanus*, 1557. — In M. T. Ciceronis quam plurimos locos castigationes H. Stephani... *Parisiis, H. Stephanus*, 1557, in-8, mar. v. large dent., tr. dor. doub. de tab. (*Bisiaux.*)

Exemplaire de Renouard.

910. Les Concions et harengues de Tite Live, nouvellement traductes en françois par J. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

911. Les mêmes. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8, mar. tr. dor.

912. M. Fab. Quintiliani declamationes CXXXVI. *Parmæ, per Ang. Ugoletum*, M.cccc.xciiii, in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition rare. Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

913. Panegyrici veteres, cum notis et animadversionibus virorum eruditorum...; suas addidit H. J. Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum, Wild*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. jasp. fil.

914. C. Plinii panegyricus liber Trajano dictus, cum annotationib. antehac ineditis Dominici Baudii, et variorum. *Lugd. Bat. ex offic. Hackiana*, 1675, in-8, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

915. Caii Plinii Cæcilii Secundi panegyricus, cum notis integris, curante J. Arntzenio. *Amstelædami, Vaesbergius*, 1738, in-4, fig. vél. cordé, doré.

916. C. Plinii Cæcilii Secundi panegyricus Cæsari imp. Nervæ Trajano dictus, quem commentationibus instruxit Gottl. Schwarzius. *Norimbergæ*, 1746, in-4, pap. fin, fig. v. rac. roug:, fil. tr. dor. (*Lefèvre.*)

917. M. Antonii Mureti orationes. *Paris, Joh. Hulpeau*, 1573, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Bisiaux.*)

5. *Orateurs français.*

918. Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, Royne de Navarre, Duchesse d'Alençon, composée en latin par Ch. de Saincte-Marthe, et traduicte par lui en françois. *Paris, Regnault Chaudière*, 1550, in-4, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

919. Oraison funèbre ès obsèques de très Haute, très Puissante, et très Vertueuse Princesse, Marie (de Lorraine) par la grâce de Dieu, Royne douairiere d'Escoce, par Claude d'Espence. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1561, in-8, mar. noir, tr. dor.

920. Recueil d'oraisons funèbres. *Paris*, 1586-1618, in-8, parch.

Oraison funèbre de Ronsard, par du Perron, 1586. — Orais. fun. sur Henri de Bourbon, par Fenolliet, 1608. — Orais. fun. sur le trépas de Pompone de Believre, par Fenolliet, 1608. — Harangue fun. à la mémoire du card. de Joyeuse, par Hierosme de Bénévent, 1616. — Har. fun. du card. Joyeuse, 1616. — Orais. fun. sur le trépas du card. du Perron, 1618. — Orais. fun. sur Franç. de la Grange, baron de Montigny. *Bourges*, 1618.

921. Recueil des harangues et traictez du sieur du Vair, pr. pr. au par. de Pro. (premier président au parlement de Provence). *Paris, Ab. L'Angelier*, 1610. — Arrêts sur quelques questions notables prononcez au parlement de Provence, par le S.r du V. (Vair). *Paris, Abel L'Angelier*, 1610, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

922. Oraison funèbre de Messire Mathieu Molé, par Ant. Godeau. *Paris, Ant. Vitré*, 1650, in-4, dem.-rel. mar. v. (*Capé.*)

923. Harangues, discours et lettres de Messire Nicolas Fardoil, président en la cour du parlement de Rouen. *Paris, S. Cramoisy*, 1665, in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Séguier.*)

924. Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, Reine de

France, prononcée dans l'église de Montmartre, le 6 mars 1666, par l'abbé de Fromentières. *Paris*, 1666, in-4, dem.-rel. mar. v. (*Capé.*)

925. Recueil des Oraisons funèbres, prononcées par Jacques Benigne Bossuet. *Paris, G. du Puis,* 1699, in-12, v. mar. fil. compart. (*Gruel.*)

Troisième édition du recueil complet donnée par Bossuet.

926. Oraison funèbre de Henriette Marie de France, Reine de la Grand' Bretagne, prononcée le 16 Nov. 1669, par M. l'Abbé Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1669. — Orais. fun. de Henriette Anne d'Angleterre, Duchesse d'Orléans, pron. le 21^e^ jour d'Aoust 1670, par Messire J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Éditions originales.

927. Oraison funèbre de Henriette Marie de France, Reine de la Grand'Bretagne, prononcée le 16 Novembre 1669, par M. l'Abbé Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, broch. rogn.

Édition originale.

928. Oraisons funèbres (de la reine d'Angleterre et de Madame), composées par Messire J. B. Bossuet. Troisième édit. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1680. — Oraisons funèbres composées par M. Fléchier (de la duchesse de Montausier, de M^me^ d'Aiguillon, de Turenne et de Lamoignon), 3^e^ édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. vert, tr. dor. jansén. (*Duru.*)

929. Oraison funèbre de Marie Therèse d'Austriche, Reine de France, prononcée à S. Denis le premier de septembre 1683, par Messire J. B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1683. — Oraison funèbre de très haute princesse Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine, prononcée dans l'église des Carmélites du Faub. S. Jacques, le 9 aoust, 1685, par J. B. Bossuet. *Paris,* 1685. — Oraison funèbre de très puissant prince Louis de

Bourbon, prince de Condé, prononcée dans l'église N. D. de Paris, le 10e jour de Mars 1687, par J. B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1687, 3 part. en 1 vol. in-4, mar. vert russe, tr. dor. (*Duru.*)

Éditions originales. Exemplaires en grand papier.

930. Recueil d'oraisons funèbres de Marie-Thérèse, infante d'Espagne et reine de France, par J. B. Bossuet, Fléchier, Héron, docteur de Sorbonne, Des Alleurs, aumônier de la Dauphine, et Denise, chanoine de Troyes, 1683, in-4, v. br.

Ces diverses oraisons funèbres sont de premières éditions.

931. Oraisons funèbres composées par M. Esprit Fléchier (de M. de Montausier, de la duch. d'Aiguillon, de Turenne et de Lamoignon), 3e édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

932. Oraisons funèbres composées par Messire Esprit Fléchier. *Paris, Ant. Dezallier,* 1691, 2 vol. in-12. mar. vert. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition où aient été réunies toutes les oraisons funèbres de Fléchier.

933. Recueil des oraisons funèbres de Fléchier, éditions originales, 1672-90, 7 p. en 1 vol. in-4, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Oraison funèbre de Madame Julie-Lucine d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier, prononcée en l'église de l'abbaïe d'Hière, le 2 janvier 1672. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1672. — Oraison funèbre de Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon. *Paris, le même,* 1675. — Oraison funèbre de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris, le même,* 1676. — Oraison funèbre de M. le premier président de Lamoignon, prononcée à Paris, dans l'église de Saint-Nicolas du Chardonnet, le 18 février 1679. *Paris, le même,* 1679. — Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, prononcée le 24 novembre 1683, en l'église du Val-de-Grâce. *Paris, le même,* 1684. — Oraison funèbre de Marie-Anne-Christine de Bavière, Dauphine de France, prononcée dans l'église de N. D. le 15 juin 1690. *Paris, Ant. Dezallier,* 1690. — Oraison funèbre de Mre Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier. *Paris, Ant. Dezallier,* 1690.

934. Oraison funèbre de Madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, prononcée en l'église des Carmélites de la rue Chapon, le 12e jour d'aoust 1675, par M. Fléchier, abbé de S. Séverin.

Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1676, in-4, mar. r. doublé de mar. bl. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Seconde édition.

935. Oraison funèbre de Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée dans l'église de Saint-Eustache, le 10 janvier 1676, par M. Fléchier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1676, in-4, mar. r. fil. doublé de mar. bl. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

936. Recueil des oraisons funèbres de Messire Jules Mascaron, évesque et comte d'Agen. *Paris, J. Desaint,* 1745, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*)

937. Oraison funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'église des Carmélites du faubourg S.-Jacques, le 30 octobre 1675, par M^re^ Jules Mascaron, évêque de Tulle. *Paris, veufve de J. Dupuis,* 1676, in-4, mar. r. fil. doublé de mar. bl. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

938. Eloge funèbre de Henri de Bourbon, prince de Condé, par le P. Bourdaloue. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1684, in-4, dem. rel. mar. v. (*Capé.*)

Première édition.

939. La même oraison funèbre. *Paris, Est. Michallet,* 1687, in-4, dem.-rel. de mar. v. (*Capé.*)

Avec la signature *Dargenson* sur le titre.

940. La même oraison funèbre. *Paris, Est. Michallet,* 1687, in-4, mar. r. doublé de mar. bl. riche compart. tr. dor. (*Gruel.*)

941. Oraison funèbre du Prince François-Louis de Bourbon, Prince de Conty, par le P. Massillon. *Paris, Raymond Mazières,* 1709, in-4, gr. pap. mar. r. fil. coins de fl. de lys, tr. dor. (*Aux armes du Prince de Conti.*)

942. Auresoun funebro de Messiro cardin Lebret premie presiden... et commandan per lou rey, en

Prouvenço, pronounçado lou 12 mai 1735, per Mes. Pourrieres. *Marseille, Dom. Sibié* (1735), in-4, dem.-rel. mar. vert. (*Capé.*)

943. Recueil des Harangues prononcées par Messieurs de l'Académie Françoise. *Amst.*, 1709, 2 vol. in-12, front. grav. v. f.

944. Choix de discours de réception à l'Académie française, depuis son établissement jusqu'à sa suppression, avec une introduction, par L. Boudou. *Paris, Demonville*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Koehler.*)

III. POÉSIE.

Traités sur la poésie.

945. Antonii Sebastiani Minturni de poeta Libri VI. *Venetiis, apud Fr. Rampazetum*, 1559, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

946. Raison, ou idée de la Poésie, traduit de l'italien de Gravina, par M. Réquier. *Paris, J. B. Despilly*, 1754, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du duc de Choiseul.*)

947. Réflexions critiques sur la poésie et la peinture, par M. l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. pet. in-4, frontisp. v. f. fil.

948. Dictionarium poeticum, quod vulgo inscribitur elucidarius carminum multo quam antea emendatius. *Lutetiæ, R. Stephanus*, 1550, in-8, m. r. fil. tr. dor.

949. Quatre traitez de poésies, Latine, Françoise, Italienne et Espagnole (Par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1663, in-8, v. f.

949 *bis*. Traité du Poëme épique, par le R. P. le Bossu. *La Haye, H. Scheurleer*, 1714, pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

950. Traité du Poëme épique, par le R. P. Le Bossu. *Paris, J. Musier,* 1708, in-12, v. br.fil. (*Aux armes de la ville de Lyon.*)

951. Lettre du S^r^ du Rivage, contenant quelques observations sur le poëme épique et sur le poëme de la Pucelle. *Paris, A. de Sommaville,* 1656. — Les Voyages de Mercure, satyre divisée en cinq livres. *Paris, Chamhoudry,* 1653, in-4, v. br.

I. *Poëtes grecs.*

A. Collections et extraits des poëtes grecs.

951 *bis.* De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis, scripsit Dr. Car. Guil. Muller. *Lipsiæ Lehnhold,* 1829, in-8, dem.-rel., non rog.

952. POETÆ GRÆCI PRINCIPES heroici carminis, et alii nonnulli (græce, studio H. Stephani). *S. l.,* 1566, *excud. Henr. Stephanus,* un tom. en 2 vol. in-fol. réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Superbe exemplaire aux armes du cardinal de BOURBON.

953. Poetæ minores græci; præcipua lectionis varietate et indicibus locupletissimis instruxit Th. Gaisford. *Lipsiæ, in bibliopolio Kuehniano,* 1823, 5 tom. en 4 vol. in-8, v. gr.

954. Gnomici poetæ græci; emendavit Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentor.,* 1784, in-8, mar. v. doub. de mar. fil. à comp. (*Rel. angl.*)

955. ANTHOLOGIA GRÆCA (cura J. Lascaris).— *Impressum Florentiæ, per Laurentium Franciscum de Alopa,* M.cccc.LXXXXIIII, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition fort rare, exécutée en lettres capitales. On trouve à la fin du volume les 7 feuillets contenant la lettre de Lascaris à P. de Médicis, et qui ont été supprimés dans la plupart des exemplaires.

956. Florilegium diversorum epigrammatum in

septem libros (græce). *Venetiis, Aldus*, 1503, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Première édition donnée par les Alde; elle est fort rare.

956 *bis*. Anthologia... Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros distinctum, diligenti castigatione emendatum (græce). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

957. Anthologia... Florilegium... diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt (græce). *Venetiis, apud P. et J. M. Nicolinos Sabienses, impensa Melch. Sessæ*, 1550, in-8, mar. à compart. tr. gaufrée et peinte.

Édition rare. La reliure, qui est du temps du livre, est ornée de riches compartiments en or et en couleur. On y remarque les armes d'un évêque.

958. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum (gr.), magno epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. (Cura H. Stephani.) *S. l. excud. Henr. Stephanus*, 1566, in-4, mar. citr. dent. tr. dor. lav. et régl. (*Bradel.*)

959. Anthologia græca a Constant. Cephala condita, lib. tres, editionem; Leipsiensem J. Reiske expressit. *Oxonii*, 1766, in-8, pap. fort, mar. citr. compart. dent. tr. dor.

960. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Ph. Brunck. *Argentorati, typis Heitz*, 1772, 3 vol. in-4, c. de Russie, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

961. Epigrammata græca, selecta ex Anthologia. Interpretata ad verbum, et carmine ab Henrico Stephano... *S. l. H. Stephanus*, 1570, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

962. Epigrammatum græcorum, cum annotationibus Brodæi Turonensis nec non Obsopœi, libri VII. Accesserunt Henrici Stephani annotationes.

Francof. apud Andr. Wecheli hæredes, 1600, pet. in-fol. vél. bl. cordé.

B. Poëtes grecs anciens.

963. Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis. (græce). *Typis regiis, Parisiis, apud Ad. Turnebum*, 1554, in-8, réglé, v. br.

964. Homeri Ilias et Odyssea, gr. (*Genevæ*) *J. Crispinus Atrebatius*, 1559-67, 2 vol. in-16, mar. r. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-joli exemplaire.

965. Homeri opera omnia, cum interpret. lat. *Amstelædami, apud J. Ravesteinium*, 1650, 2 vol. pet. in-8, réglés, mar. bl. fil. doublé de mar. citr. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire.

966. Homeri Ilias et Odyssea (gr. et lat.) et in eosdem scholia, sive interpretatio Didymi... accurante Schrevelio. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1656, 2 vol. in-4, tit. grav. mar. r. fil. riches comp. et dos à pet. fers, tr. dor. (*Courteval.*)

967. Homeri Ilias et Odyssea (gr.), et in easdem scholia, sive interpretatio veterum... opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, apud Cornelium Crownfield*, 1711, 2 vol. in-4, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

968. Homeri carmina cum brevi annotatione... curante C. G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann, Lond., Payne et Mackinlay*, 1802, 6 vol. in-8, pap. fort, dem.-rel. d. et c. de vél. bl. non rog. tr. sup. dor.

969. Homeri opera omnia, ex recensione et cum notis Sam. Clarkii; accessit varietas lectionum ms. Lips. et edd. veterum, cura Jo. Augusti Ernesti qui et suas notas adspersit. *Glasguæ, excud. Andr. Duncan, acad. typogr.*, 1814, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. v. viol dent. et pl. à fer. tr. dor. (*Rel. angl.*)

970. Carmina Homerica, Ilias et Odyssea a rhapsodorum interpolationibus repurgata... opera et studio Rich. Payne Knight. *Londini, in ædibus Valpianis*, 1820, in-4, cart. non rog.

971. Homeri Ilias et Odyssea (gr.) *Londini, G. Pickering*, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-64, portr. mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier.

972. Les OEuvres d'Homère, prince des poëtes, assauoir : L'Iliade, l'Odyssée, la Batrachomyomachie, les Hymnes et les Epigrammes. Le tout de la version de Salomon Certon (en vers). *Paris, Nicol. Hameau*, 1615, 2 part. en 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On trouve du naturel et de l'énergie dans cette ancienne version d'Homère en vers françois... Le traducteur a presque rendu le poëte grec vers pour vers (*Ancienne note sur la garde du volume.*)

973. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par M^me^ Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711-1716, 6 vol. in-12, fig. de Bern. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

974. Hectoris interitus, carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum.., evulgavit L. C. Valckenaër.. *Leovardiæ, Guill. Coulon*, 1747, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

975. Eustathii commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. (edidit N. Majoranus, cum indice Math. Devarii). *Romæ, Ant. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. mar. r. riche dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage.

976. Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Recens. Herm. Tollius. *Lugd. Bat., apud S. et J. Luchtmans*, 1688, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. angl. au chiffre de Williams.*)

977. Apologie d'Homère, où l'on explique le véritable dessein de son Iliade, et sa théomythologie,

par le P. Hardouin. *Paris, Ligaud*, 1716, in-12, v. f.

978. Hesiodi Ascræi Opera et dies; Theogonia; Scutum Herculis (græce, cum scholiis græcis, edente V. Trincavello.) *Venetiis, in ædibus Barthol. Zanetti, ære vero et diligentia Joan. Franc. Trincavelli*, 1537, in-4. mar. brun, fil. dent. riches comp. tr. dor.

Belle reliure italienne du XVI^e siècle. Édition rare et estimée.

979. Hesiodi Ascræi quæ exstant, cum notis... opera et studio C. Schrevelii. *Amstelod., typis Lud. et Dan. Elzev.* 1657, in-8, vél.

980. Hesiodi Ascræi quæ exstant, gr. et lat., ex recensione J. G. Grævii, cum notis variorum. *Amstelod. G. Gallet*, 1701, in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

981. Hesiodi Ascræi quæ exstant, gr. et lat. *Amstelod., G. Gallet*, 1701, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

982. Hesiodi Ascræi quæ supersunt, cum notis variorum, edidit Th. Robinson (gr. et lat.) *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1737, in-4, port. v. m.

983. Hesiodi Ascræi quæ exstant, ex recens. Th. Robinsoni, etc. edid. Loesner. *Lipsiæ, sumtu Gotth. Theophili Georgi*, 1778, in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

984. Orphica, cum notis H. Stephani, Chr. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit God. Hermannus. *Lipsiæ, C. Fritsch*, 1805, 1 tome en 2 vol. in-8, mar. or. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en papier vélin. Quelques exemplaires seulement ont été tirés sur ce papier.

985. Quæstiones de antiquissima carminum orphicorum ætate, patria atque indole, scripsit H. Bode. *Gottingæ*, 1838, in-4, demi-rel. v. f.

986. Hipponactis et Ananii iambographorum frag-

menta, colleg. et recens. Frid. Theoph. Welkerus. *Gottingæ, Vandenkoeck et Ruprecht*, 1817, in-4, cart.

987. Anacreontis Teii odæ, ab Henrico Stephano luce et latinitate nunc primum donata (lat. et gr.) *Lutetiæ, apud H. Stephanum,* 1554.—Moschi, Bionis, Theocriti, elegantissimorum poetarum, idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. *Lutetiæ, R. Stephani,* 1556, in-4, demi-rel. mar. v.

Première édition de l'Anacréon, et seconde de Bion et Moschus, dont la première est de Venise, P. Manuce, 1555.

988. Anacreontis carmina. Accedunt selecta quædam ex lyricorum reliquiis. *Argentorati, J. C. Treuttel*, 1786, pet. in-18, pap. vél. mar. v. dent. tr. dor.

989. Anacreontis odaria, græce, præfixo commentario quo poëtæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur; additis var. lect. *Parmæ, in ædibus Palatinis (Bodoni)*, 1791, pet. in-8, pap. vél. mar. v. fil. à comp. à fr. tr. dor.

990. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, gr., cum scholiis græcis. *Impressum Romæ, per Zachariam Caliergi Cretensem*, 1515, in-4, mar. r. dent. tr. dor.

Édition rare et recherchée.

991. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (gr. et lat.) Johannes Benedictus Med. Doct. repurgavit. *Salmurii, typis Piededii*, 1620, in-4, mar. r. dent. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Riche reliure ancienne aux armes de Henri Bolacre. Les plats du volume sont parsemés à l'infini de son chiffre, composé des lettres HB, alternant avec un lion couronné, partie de ses armes. On voit, par une note écrite sur l'un des feuillets de garde, que ce livre a été donné par H. Bolacre (*Nivernensium prætoris*) à François Tonnelier, pour le second prix de discours grec, qu'il avait remporté au collége de Nevers en 1646.

992. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia (gr. et lat.) una cum latina omnium versione, carmine lyrico, per Nic. Sudorium. *Oxonii*, 1697, in-fol. fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier, rare.

993. Pindari opera quæ supersunt; annotationes crit., scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boeckhius. *Lipsiæ, Gottlob. Weigel,* 1811-21, 3 vol. in-4, v. bl. gauf. fil.

994. Les Olympiques de Pindare, traduites en françois, avec des remarques historiques (par de Sozzi.) *Paris,* 1754, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

995. Hæc insunt in hoc libro : Theocriti eclogæ triginta; Genus Theocriti et de inventione bucolicorum; Catonis... distichi; Sententiæ septem sapientum (et alia opuscula); Hesiodi Theogonia; ejusdem Scutum Herculis; ejusdem Georgicon libri duo (græce). — *Impressum Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii romani* M. CCCC. XCV. petit in-fol. mar. vert, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Édition très-rare, et la première de la plupart des ouvrages qu'elle contient. Cet exemplaire, de la plus belle conservation, est du premier tirage.

996. (Theocriti idyllia, græce, cum scholiis. *Romæ, Calliergi,* 1516), in-8, mar. bl. doré en plein, dent. doublé de mar. citr. dent. gardes en tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire. Édition rare.

997. Theocriti idyllia, gr., hoc est, parva poemata XXXVI; ejusdem epigrammata XIX; (*Francof. P. Prubach*). *S. l.,* 1545, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

998. Theocriti quæ supersunt, gr., cum scholiis græcis auctioribus, emendationibus et animadversionibus in scholia editoris et Joan. Toupii. Edidit Th. Warton. *Oxoniæ, e typogr. Clarendoniana,* 1770, 2 vol. in-4, v. rac. dent.

Bel exemplaire, avec les *Curæ posteriores* qui manquent souvent.

999. Les Idylles de Théocrite, traduites de grec en vers françois (par Longepierre). *Paris, P. Aubouin,* 1688, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1000. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poëma obscurum; Joannes Meursius recensuit. Accessit

Jos. Scaligeri versio. *Lugd. Bat., ex offic. Ludovici Elzevirii*, 1597, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1001. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, cum Græcis Isaacii Tzetzis commentariis, cura et opera F. Potteri. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1697, in-fol., portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1002. Lycophronis Chalcidensis Cassandra, obscurum poema, ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, cum Joan. Tzetzæ commentario emendato, aucto, latine reddito et illustrato. Acced. fragmenta, var. lect., etc., studio, Leop. Sebastiani. *Romæ, Fulgoni*, 1803, in-4, portr. figure, c. de R. fil. dent. à fr.

1003. Callimachi Cyrenæi hymni et epigrammata (gr. et lat.), cum Nicodemi Frischlini et H. Stephani interpretationibus et annotationibus. *Excudebat H. Stephanus,* 1577, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

1004. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, ex recensione Theod. J. G. F. Grævii. *Ultrajecti, apud Fr. Halmam et Guil. van de Water,* 1697, 2 vol. gr. in-8, fig. mar. bl. fil. à comp. doub. de tabis, tr. dor. (*Bisiaux.*)

Exemplaire de Renouard en très-grand papier.

1005. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, cum not. integr. H. Stephani, Grævii, Bentleii et variorum. Recensuit Jo. Aug. Esnestus. *Lugd. Bat., apud Sam. et J. Luchtmans,* 1761, 2 vol. in-8, titre grav., c. de R., dent. plats orn. à fr. tr. dor.

1006. Oppiani de Piscibus libri V. Ejusd. de venatione lib. IIII. Oppiani de Piscibus Laurentio Lippio interprete lib. V. *Venetiis, Aldus*, 1517, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le poëme *de Venatione* a paru ici pour la première fois.

1007. Oppiani de Venatione libri IIII, Joan. Bodino

interprete... *Lutetiæ, Mich. Vascosan,* 1555, in-4, v. f. compart. tr. dor. et ciselée.

Belle reliure du XVI^e siècle, avec compartiments à la Grolier, au milieu desquels se trouvent les armes d'un évêque, peut-être celles de Gab. Boverius, évêque d'Angers, à qui le livre est dédié.

1008. Oppiani poemata de Venatione et Piscatione (gr.), cum interpretatione latina et scholiis... recensuit J. N. Belin de Ballu. *Argentorati,* 1786, in-4, gr. pap. de Holl., demi-rel. mar. r. non-rogné.

Il n'a paru que ce volume, qui contient le poëme *de Venatione*. On avait imprimé aussi 40 pages du texte grec du poëme *de Piscatione*, qui devait faire partie du tome II, mais elles n'ont été jointes qu'à quelques exemplaires. Elles se trouvent dans celui-ci. On y a également ajouté les 4 pages qui terminent le poëme, écrites de la main de Fyot, d'après l'édition de Schneider. Cet exemplaire a appartenu à M. Huzard.

1009. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IV, gr. cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Fr. de Alopa*), M. CCCC. LXXXXVI, pet. in fol. mar. r. fil. dent. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition fort rare. C'est un des cinq ouvrages grecs imprimés par François de Alopa, en lettres capitales. (*Voir le n° 955.*)

1010. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1521, in-8, mar. br. tr. dor.

1011. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV, ab Jeremia Hoelzlino in latinum conversi, commentario et notis illustrati. *Lugd. Bat., ex offic. Elzev.,* 1641, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1012. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV. Edidit, nova fere interpr. illustravit et notas selegit Joan. Shaw. *Oxonii, Clarendon,* 1777, 2 tom. en 1 vol. in-4, gr. pap. rel. en vél. non rog.

1013. Apollonii Rhodii Argonautica... Nunc primum emendate edidit Phil. Brunck. *Argentor., Bauer et Treuttel,* 1780, in-8, mar. bl. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1014. Musæi grammatici de Herone et Leandro carmen, cum scholiis græcis, ex recensione Matth.

Rover. *Lugd. Bat., apud Th. Haak*, 1737, in-8, pap. fort, front. mar. r. large dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1015. Nonni Panopolitæ Dionysiaca, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Joannis Sambuci Pannonii, cum lectionibus G. Falkenburgii. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin.*, 1569, gr. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

Première édition très-rare. Exemplaire de J. A. de Thou et à ses armes.

1016. Coluthi raptus Helenæ (gr. et lat.); recensuit J. Daniel et Lennep; accedunt ejusdem animadversionum lib. III. *Leovardiæ, G. Coulon*, 1748, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

C. Poëtes latins anciens.

1017. Opera et fragmenta veterum poetarum profanorum et ecclesiasticorum, curante Maittaire. *Londini, apud J. Nicolson, B. Tooke et J. Tonson*, 1713, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Clarke.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1018. Epigrammata et poemata vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus eruuntur. *Parisiis, apud Nicol. Gillium*, 1590, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Jacq. Aug. de Thou, avec ses armes. Ce recueil a été donné par P. Pithou.

1019. Anthologia veterum latinorum epigrammatum, sive catalecta poetarum latinorum in VI libros digesta (cum notis var.), cura P. Burmanni. *Amstelædami, Schouten*, 1759, 2 vol. in-4, gr. pap. port. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1020. Poetæ latini minores, cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno. *Leidæ, C. Wishoff*, 1731, 2 vol. in-4, front. vél. cordé.

1021. Jani Ulitii Venatio novantiqua. *S. l. ex offic. Elzev.* 1645, pet. in-12, tit. grav. v. f.

1022. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex (cum notis varior.)... curante Sig. Havercampo. *Lugduni Batavorum, J. Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4, fig. vél. cordé.

1023. T. Lucretii Cari de rerum natura libros VI, longe emendatiores reddidit, commentariis illustravit, et animadversiones Ricardi Bentlii, aliorum subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Londini, typis A. Hamilton*, 1796, 3 vol. in-4, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire en très-grand papier, format pet. in-fol. Rare sur ce papier.

1024. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex, ad exemplar G. Wakefield, cum ejusdem notis fideliter excusi. Adjectæ sunt editionum quinque lectiones variantes ut et integræ Rich. Bentleii annotationes. *Glasguæ, excud. Adr. Ducan*, 1813, 4 vol. in-8, grand pap. vél. v. f. fil. (*Meslant.*)

1025. Lucrèce, de la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles (trad. par le baron des Coutures). *Paris, Th. Guillain*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1026. Lucrèce, de la nature des choses, traduit par La Grange (avec le texte en regard). *Paris, imprim. de Didot j^e^, chez Bleuet père*, an II, 2 tomes en 1 vol. in-4, gr. pap. vél. frontisp. fig. avant la lettre et eaux-fortes, c. de R. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1027. Catvllvs. Tibvllvs. Propetivs (sic). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition des Alde. Riche et élégante reliure, imitée des plus belles reliures du XVI^e^ siècle.

1028. Catullus. Tibullus. Propertius. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1534, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

1030. C. Val. Catullus, et in eum Isaaci Vossii observationes. *Prostant apud Is. Littleburii bibliopolam Londinensem,* 1684, in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1031. Catullus, Tibullus et Propertius, ex recensione Joannis Georg. Grævii, cum notis variorum. *Trajecti ad Rhenum,* 1680, in-8, v. f.

Exemplaire de Longepierre, dont le nom, écrit de sa main, et les armes imprimées sur papier, sont sur le premier feuillet de garde.

1032. Catulli, Tibulli et Propertii opera (ed. Maittaire). *Londini, Jacob. Tonson,* 1715, in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie.

1033. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Londini, J. Tonson,* 1715, in-12, front. mar. citr. dent. à pet. fers et compart. de mar. r. tr. dor.

Jolie reliure ancienne.

1034. Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini, G. Pickering,* 1824, in-64, cart. n. r.

1035. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus (par le M^is^ de Pezai). *Amst. et Paris, Delalain,* 1771, 2 vol. gr. in-8, front. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1036. VIRGILIUS. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, anno M. D. XXVII,* in-8, mar. n. compart. tr. dor.

Exemplaire de Grolier, parfaitement conservé et très-grand de marges, avec les lettres capitales peintes en or. Il porte sur le feuillet de garde la signature de J. de l'Aubespine, évêque d'Orléans (1590) et celle d'un modeste étudiant en droit (1843), qui ne se doutait probablement pas du trésor qu'il possédait.

Un exemplaire de la même édition, et également à la reliure de Grolier, a été vendu dernièrement 1,600 fr. à la vente de la bibliothèque de M. A. A. Renouard.

1037. P. Virgilii Maronis opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana,* 1636, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

1038. P. Virgilii Maronis opera (ex recensione Mich. Maittaire). *Londini, Jacob. Tonson*, 1715, in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier, aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.

1039. P. Virgilii Maronis opera. *Lond., typis J. Brindley,* 1744, pet. in-12, mar. r. rich. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

1040. P. Virgilii opera, cum integris commentariis et notis variorum quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus. *Amstelædami, Westenius,* 1746, 4 vol. in-4, front. vél. cordé.

Bel exemplaire.

1041. P. Virgilii Maronis opera ; emendabat et notulis illustrabat Gilbertus Wakefield. *Londini, Kearsley*, 1796, 2 vol. in-8, mar. bl. dent. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

1042. P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. Gottl. Heyne; accedunt indices. *Lipsiæ, Casp. Fritsch,* 1800, 6 vol. in-8, pap. fin, frontisp. et fig. mar. v. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1043. P. Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, Dulau,* 1800, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. v. f. fil. tr. dor.

1044. Publius Virgilius Maro. *Londini, G. Pickering,* 1821, in-64, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1045. Les OEuvres de Virgile Maron, traduittes de latin en françois par Robert et Anthoine Le Chevalier d'Agneaux frères. *Paris, G. Auvray,* 1582, in-4, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Aux armes de L. César de Crémeaux, marquis d'Entragues.*)

1046. Les Eglogues de Virgile, traduites en carmes françois, la première par Cl. Marot, et les neuf autres par Richard Leblanc. *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1047. Les Géorgiques de Virgile, traduction nou-

velle en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, fig. pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

1048. Traduction de l'Eneïde de Virgile (en vers), par M. de Segrais. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-4, v. m. fil. (*Armes de Barillon.*)

1049. Le Quatriesme livre de l'Eneïde de Virgile, traduict en vers françoys par J. D. B. A. (Joach. Du Beslay). *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1552.— La deffense et illustration de la langue françoise avec l'olive, par le même. *Paris*, 1553, in-8, v. éc.

1050. Le Virgile travesti en vers burlesques de Monsieur Scarron (sept livres). *Paris, G. de Luyne*, 1655, in-4, fig. bas.

1051. M. Servii Honorati grammatici commentarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. *S. l. et a.* gr. in-fol. à 2 col. rel. en peau de truie.

Ancienne édition imprimée de 1470 à 1472, avec des caractères que l'on attribue à Mentelin.

1052. Commentarii in Virgilium Serviani, sive commentarii in Virgilium, qui Mauro Servio Honorato tribuuntur. Edidit H. Alb. Lion. *Gottingæ*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. non rog.

1053. Q. Horatius Flaccus; accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri II... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. 129 mill. (4 p. 9 lig.)

1054. Q. Horatius Flaccus, cum commentariis variorum et scholiis Joh. Bond. *Lugd. Bat. et Roterod. ex offic. Hackiana*, 1670, in-8, c. de R. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

1055. Quinti Horatii Flacci poemata. Nova editio commentariis illustrata a Joanne Bond. *Amst., ap.*

Dan. Elzevirium, 1676, pet. in-12, mar. v. russe, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. 136 mill. (5 po.)

1056. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Amstelod., apud Rob. et Jac. Westenios,* 1713, 2 vol. in-4, gr. pap. v. éc. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1057. Quinti Horatii Flacci opera. *Paris, ex typogr. reg.,* 1733, in-24, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1058. Q. Horatii Flacci opera, cum variis lectionibus et notis variorum (edente C. Combe). *Londini, excud. Gul. Browne et Joh. Warren, apud T. Payne et J. Edwards,* 1792-93, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. portr. mar. bl. dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1059. Q. Horatii Flacci quæ supersunt, recensuit Gil. Wakefield. *Londini, Kearsley,* 1794, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, portr. front. grav. cuir de R. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1060. Q. Horatii Flacci eclogæ, cum scholiis veteribus. Castigav. et notis illustrav. G. Baxterus. *Londini, Johnson, Payne, etc.,* 1809, in-8, pap. fin, v. f. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1061. Q. Horatius Flaccus. *Londini, G. Pickering,* 1824, in-64, cart. n. r.

1062. Q. Horatii opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, A. Mesnier,* 1828, in-64, mar. r. dos et plats ornés de filets croisés formant des losanges, doublé de mar. bl. large dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot. Charmant exemplaire.

1063. Les Poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques par le P. Sanadon. *Paris, Laroche,* 1728, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. v. m. fil. tr. dor.

1064. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace,

d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, etc., par le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, chez Ch. de Sercy* (*Bruxelles, Foppens*), 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 9 lig.)

1065. P. Ovidii opera. D. Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batavor. ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1066. P. Ovidii opera, accurante Nic. Heinsio. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1652, 3 t. en 1 vol. pet. in-24, v. gr. fil. tr. dor. fermoirs.

1067. P. Ovidii Nasonis opera omnia, cum integris Nicol. Heinsii lectissimisque variorum notis. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1670, 3 tom. en 6 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1068. P. Ovidii Nasonis opera (edidit Mich. Maittaire). *Londini, Jacob. Tonson*, 1715, 3 vol. in-12, frontisp. à chaque vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier aux armes du prince Eugène de Savoie.

1069. P. Ovidii Nasonis opera omnia, cum notis J. Miglii, H. Ciofani et D. Heinsii... cura et studio P. Burmanni. *Amstelodami, apud R. et B. Westenios,* 1727, 4 vol. in-4, front. vél. cordé.

1070. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon XV libri. *Lugd., apud Barthol. Vincentium,* 1568, in-16, v. f. plats à riches comp. dorés et peints, tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

1071. P. Ovidii Nasonis Heroides epistolæ, cum interpretibus Hubertino Crescentinate, et Jano Parrhasio... *Venetiis, apud Joannem Gryphium,* 1581, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Jacq. Aug. de Thou.

1072. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, par P. Du Ryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1655, 1 tom. en 2 vol. in-4, fig. de Jaspar Isaac, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1073. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Paris, de l'imprimerie royale*, 1676, in-4, fig. de Séb. Leclerc, v. br.

1074. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. *Jouxte la cop. impr. à Paris* (*Amsterd. Wolfgang*), 1677, pet. in-12, front. c. de R. fil. tr. dor.

1075. L'Ovide en belle humeur, par le sieur Dassoucy. *Lyon, Cl. de La Roche,* 1668. — Le Ravissement de Proserpine et le Jugement de Pâris, poëmes burlesques par le même. *Lyon, Cl. de La Roche*, 1668, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1076. Dispute des armes d'Achille, tirée du XIII^e^ livre des Métamorph. d'Ovide, traduction en vers (par Cogolin). *Paris, Le Prieur,* 1751, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la reine Marie Leczinska.*)

1077. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Giovanni Andrea dell' Anguillara in ottaua rima... *Venetia, appresso Francesco de Franceschi Sanese,* 1571, in-4, fig. sur bois, mar. ol. plats ornés à fr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Marguerite de Valois, première femme de Henri IV. On lit sur le feuillet de garde : *Achetté xlv s. de la bibliothèque de la feu royne Margte, duchesse de Valois, au* 1^er^ *décembre,* 1616.

Parmi les ornements de la reliure, on remarque des marguerites.

1078. M. Manilii Astronomicon libri V; interpretatione et notis ac figuris illustravit Michael Fayus, in usum Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard,* 1679, in-4, front. grav. fig. v. gr. tr. dor.

1079. C. Pedonii Albinovani elegiæ III, et fragmenta, cum interpretatione et notis J. Scaligeri, Heinsii, et aliorum. *Amst., apud H. Schelte,* 1703. —P. Cornelii Severii Ætna, quæ supersunt fragmenta, cum notis (eorumdem). *Amst., H. Schelte,* 1703, in-12, frontisp. fig. v. f. fil. (*Anc. rel.*)

1080. Phædri Fabularum Æsopiarum lib. V. Notis illustravit David Hoogstratanus. *Amst., Halma,*

1704, in-4, portr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1081. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque, cum novo commentario Petri Burmanni. *Leidæ, S. Luchtmans*, 1727, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

1082. Phædri fabularum Æsopiarum libros IV edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis, excud. Ambr. Firm. Didot*, 1830, in-8, pap. fin, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor.

1083. Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV, cum commentario P. Burmanni secundi et diversorum. *Trajecti ad Rh. Barth. Wild*, 1780, in-4, mar. bl. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

1084. Albi Tibulli quæ exstant; accedunt notæ, cum varior. lectionum libello (studio F. Broukhusii). *Amstelædami, Westenius*, 1708, in-4, fig. vél.

1085. A. Persii Flacci satirarum liber. Is. Casaubonus recensuit, et commentario librum illustravit. *Parisiis, H. Drouart*, 1615, in-8, mar. r. fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire aux armes d'Honoré d'Albert, duc et maréchal de Chaulnes et frère du connétable de Luynes.

1086. Persius enucleatus, sive commentarius in Persium, studio Dav. Wedderburni. *Amst., ap. Dan. Elsevirium*, 1664, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1087. Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*)

1088. M. Annæi Lucani, de bello civili libri decem, cum scholiis, integris quidem, Joannis Sulpitii Verulani. *Francof., apud Chr. Egenolphum*, 1551, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1089. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii libri X... *Amst., apud*

Joannem Blaeu, 1648, pet. in-12, tit. grav. v. f. f. (*Aux armes du* COMTE D'HOYM.)

1090. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii lib. X, ex emendatione H. Grotii. *Amsterod.*, *Lud. Elzev.*, 1651, in-24, mar. bl. tr. dor.

1091. M. Annæi Lucani Pharsalia sive belli civilis libri decem (cum notis varior.), curante Oudendorpio. *Lugduni Batavorum, Luchmans*, 1728, in-4, font. vél. cordé, doré.

1092. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii et R. Bentleii (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-hill*, 1760, in-4, mar. bl. fil. tr. dor.

1093. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois (par de Brébeuf). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition de cette traduction.

1094. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par Brébœuf. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1095. La même. *Paris, Jean Ribou*, 1670, in-12, fig. v. br.

1096. La même. *Paris, J.-B. Loyson*, 1670, in-12, fig. v. gr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1097. La même. *Paris, J. Cochart*, 1682, in-12, fig. v. m. fil. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

1098. Caii Silii Italici Punicorum libri XVII, cum notis varior., curante Arn. Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, G. Vande Water*, 1717, in-4, fig. v. gr.

1099. Caii Silii Italici Punicorum libri XVII; varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Georg. Alex. Rupertius. *Goettingæ*, *Dieterich*, 1795, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bozerian.*)

1100. C. Valerii Flacci Setini Balbi libri VIII, a Lud.

Carrione Brugensi emendati. *Antuerp. ex offic. Christ. Plantini*, 1565, in-8, v. f. fil. à comp. tr. dor.

Reliure du XVI^e siècle, à compartiments formés de filets entrelacés.

1101. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis integris varior., curante P. Burmanno. *Leidæ, S. Luchtmans*, 1724, in-4, front. vél. cordé, doré.

1102. C. Valerii Flacci Argonauticon lib. octo, cum notis Petri Burmanni (diversorumque aliorum). *Altenburgi, Richter*, 1781, in-8, pap. collé, mar. v. tr. dor. (*Rel. angl. au chiffre de Williams.*)

1103. P. Papinii Statii opera cum observationibus ac commentariis... Emericus Cruceus recensuit. *Parisiis, Blaise*, 1618, in-4, vél.

1104. P. Papinii Statii Silvarum libri quinque, ex vetustis exemplaribus recensuit et notas atque emendationes adjecit Jer. Marklandus. *Londini, G. Bouyer*, 1728, in-4, vél. cordé.

1105. Terentianus Maurus de literis, syllabis, pedibus et metris tractatus, Nic. Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1106. Terentianus Maurus de litteris, syllabis, pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii. *Trajecti ad Rhenum*, 1825, in-4, dem.-rel. v. ant. n. r.

1107. Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1501, in-8, mar. r. compart. tr. dor. avec l'ancre sur les plats (*Capé.*)

Première édition d'Alde. Bel exemplaire.

1108. Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1505, in-8, mar. noir. compart. à froid, tr. dor. gaufrée.

Bel exemplaire dans son ancienne reliure aldine très-bien conservée. Le même volume renferme : *J. Aurelius Augurellus. Venetiis, Aldus*, 1505.

1109. D. J. Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum annotat. Th. Farnabii. *Paris, Cl. Thiboust et S. Esclassan*, 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1110. D. Junii Juvenalis et Aulii Persii Flacci satyræ, cum notis variorum. *Amst., apud Henr. Wetstenium*, 1684, in-8, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1111. J. Juvenalis satyræ, cum scholiis veterum et commentariis integris omnium eruditorum, curante H. C. Henninio. Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugduni Batavorum, P. Van der Aa*, 1695, in-4, vél. cordé.

1112. D. J. Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (Edid. Maittaire). *Londini, ex officina J. Tonson et J. Watts*, 1726, in-12, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1113. Les Satires de Juvénal, en vers françois, avec un discours de la satire et quelques autres poésies, par Denys Challine (Chartrain). *Paris, E. Pépingué*, 1653, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Traduction curieuse par la liberté de son langage.

1114. Traduction nouvelle des satyres de Juvénal, en vers françois, par M. de Silvecane, ancien prévot des marchands de Lyon. *Paris, R. Pépie*, 1690, in-12, mar. r. fil. tr. dor., lav. et régl. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

1115. M. Val. Martialis epigrammatum opus in amphitheatrum Cæsaris. *Impressum Venetiis, impensis Joannis de Colonia, sociique ejus Jo. Manthen de Gherretzen.* M.cccc.LXXV, pet. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare, qui semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire, impr. vers 1470. (*Man. du libr.*)

L'exemplaire, bien conservé, a sur les marges quelques notes d'une ancienne écriture.

1116. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition des Alde, rare.

1117. M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIIII. *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1559, in-16, régl. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

1118. Val. Martialis Epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amst., Joh. Blaeu*, 1644, pet. in-12, vél.

1119. M. Val. Martialis Epigrammata cum notis variorum. *Lugd. Batav. ex offic. Hackiana*, 1670, in-8, v. gauf. dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

1120. M. Val. Martialis Epigrammata (edente Mich. Maittaire). *Londini, Jacob. Tonson*, 1716, in-12, frontisp., mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier, aux armes du prince Eugène de Savoie.

1121. M. Val. Martialis Epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati. *Lutetiæ Parisiorum, typis J. Barbou*, 1754, 2 vol. in-12, pap. fort, mar. r. rich. dent. coins ornés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

1122. Flavii Aviani fabulæ (cum notis variorum). *Lugd. Bat., apud Joan. Vander Linden*, 1731, in-8, vél. cordé.

1123. Ausonii opera. *Florentiæ, sumptu Philippi Juntæ*, 1517, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Édition rare.

1124. D. Ausonii opuscula varia. *Lugduni, Gryphius*, 1548, pet. in-16, v. f. riches compart. à la Grolier, tr. dor. cisel. (*Anc. rel.*)

1125. D. Magni Ausonii opera, J. Tollius recensuit, (cum notis variorum). *Amst., apud Joan. Blaeu*, 1671, in-8, tit. grav. vél.

1126. Cl. Claudiani opera (a Fr. Asulano). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1523, in-8, v. br. ornements à froid, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire.

1127. Cl. Claudiani opera, cum annotationibus per-

petuis St. Claverii. *Parisiis, apud Nicol. Buon*, 1602, in-4, mar. citr. ornem. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J. A. DE THOU.

1128. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. 133 mill. (4 p. 11 lig.)

1129. Cl. Claudiani opera quæ exstant, interpretatione et annotationibus illustravit Gulielm. Pyrrho, in usum Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard*, 1677, in-4, frontisp. mar. r. fil. à comp. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de J. B. COLBERT.

1130. Cl. Claudiani quæ exstant, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a J. M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier fin.

1131. Cl. Claudiani opera quæ extant omnia, cum notis Delrii, Claverii, Th. Dempteri et ineditis P. Burmanni. *Amstelædami, Schouten*, 1760, in-4, gr. pap. v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire de Coulon.

1132. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis variorum, ex musæo Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelod.*, 1687, in-12, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1133. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant, N. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. *Amstelod., apud D. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. 130 millim. (4 p. 10 lig.)

1134. AURELII PRUDENTII QUÆ EXSTANT. *Amstelod., apud D. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, mar. r. (*Duru.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

1135. Prudentii opera omnia, nunc primum cum codd. Vaticanis collata, variant. lection. ac notis illustrata. *Parmæ, ex regio typographeo (Bodoni)*, 1788, 2 vol. gr. in-4, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor.

3. *Poëtes latins modernes.*

Italiens, Français, Hollandais, Allemands, Anglais, etc.

1136. Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par S. Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Paris, G. Quinet*, 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1137. M. H. Vidæ opera. *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1566, in-16, v. à compart. tr. dor. gaufrée. (*Jolie rel. du XVI^e siècle*).

1138. Julii Cæsaris Scaligeri poemata in duas partes divisa. *S. l.*, 1574, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1139. Trium poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, nunc primum diligentia Christ. Preudhomme Barroducani in lucem edita. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1539, in-8, mar. br. riches compart. tr. dor. (*Capé.*)

1140. Mich. Hospitalii Galliarum cancellarii epistolarum seu sermonum libri sex (editi a G. Fabro, J. A. Thuano et Sc. Sammarthano). *Lutetiæ, Mam. Patissonius*, 1585, pet. in-fol. v. br.

Belle édition, la première des poésies latines de L'Hospital.

1141. Mich. Hospitalii Epistolarum seu Sermonum libri sex. *Lugduni, per Hugonum Gazeium*, 1592, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1142. Mich. Hospitalii Carmina; editio a prioribus diversa et auctior. *Amst., apud Balthas. Lakemam*, 1732, in-8, front. mar. v. riches dent. tr. dor. doub. de tab. (*Bisiaux.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

1143. Fr. Vavasseur Theurgicon sive de Miraculis Christi libri IV. *Parisiis, sumptibus P. Le Petit,* 1645, pet. in-12, mar. r. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

Joli volume imprimé par les Elzevier de Leyde, quoiqu'il ne porte pas leurs noms.

1144. Calvidii Leti (Quillet) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugduni Batavorum et Parisiis, Th. Jolly,* 1655, in-4, vél.

Première édition. Elle contient des vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition de 1656 par des vers à la louange du même cardinal.

1145. Jac. Vanierii Prædium rusticum. *Lutet. Parisiorum, apud Joan. Le Clere,* 1707, in-12, v. m.

1146. Imitations du latin de Jean Bonnefons avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'Autheur (Gilles Durant de la Bergererie). *Paris, Anthoine du Breuil,* 1610, in-8, mar. v. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

1147. Ægidii Menagii poemata. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1663, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1148. J. B. Santolii Victorini selecta carmina ad illustriss. v. d. P. Bellevræum. *Parisiis, apud Thierry,* 1670, in-8, mar. r. coins ornés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition des œuvres réunies de Santeul.

1149. J. B. Santolii Victorini opera poetica. *Parisiis, D. Thierry,* 1694, in-12, réglé, portr. ajouté, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

1150. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Parisiis, D. Thierry,* 1698, in-12, v. gr., tr. dor.

1151. Traduction en vers françois des hymnes de M. de Santeul..., par M. Saurin. *Paris, Vve Dan. Hortenels,* M. DC. XCXIX (*sic*), in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1152. Caroli de la Rue e Societate Jesu Idyllia. *Rotho-*

magi, typis Maurrianis, 1669, in-12, fig. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition de ces poésies. On y trouve la traduction de l'une d'elles par P. Corneille, sous le titre : *Les Victoires du roy en l'année* 1667.

1153. Caroli de la Rue e societate Jesu Idyllia, 3ª editio. *Parisiis, S. Benard*, 1672, in-12, v. br.

1154. Hymni sacri, auctore Carolo Coffin. *Parisiis*, 1736, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de d'Aguesseau.*)

1155. Nic. Heinsii poematum nova editio, prioribus longe auctior. *Amst., apud Dan. Elzevirium*, 1666, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1156. Nicolaii Heinsii poemata; accedunt Joh. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat., ex offic. Elzev.*, 1653, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Padeloup.*)

1157. Pugna Porcorum per P. Portium poëtam. *Simon Coquus, Antuerpiæ, anno* XXX (1530), pet. in-8, de 8 ff. mar. vert, tr. dor. (*Koehler.*)

Seconde édition de ce poëme singulier, dont tous les mots commencent par un P.

1158. Petri Burmanni poematum libri quatuor, nunc primum in lucem editi, curante Petro Burmanno juniore. *Amsteledami, M. Uytwerf*, 1746, in-4, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1159. Petri de Blarrovivo parhisiani insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. *Impressum in celebri Lotharingiæ pago divi Nicolai de portu, per P. Jacobi, anno* M.D.XVIII, pet. in-fol. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, orné d'un assez grand nombre de belles gravures en bois.

1160. La nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde, premierement composee en aleman par Mᵉ Sebastian Brant... daleman en latin redigee par Mᵉ Jac. Loche.., et de nouvel translatee de latin en (vers) françoys (par Pierre Rivière) et im-*

primee pour Maistre Jean Philippes Manstener et Geoffroy de Marnef libraire de Paris, lan M.cccc. xcvii. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition rare, et la première de cette traduction en vers français. Bel exemplaire provenant de la vente Cailhava.

1161. In laudem virginis Mariæ multorumque sanctorum varii generis carmina Seb. Brant. *S. l. et a.*, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce volume est orné de 12 jolies figures sur bois.

1162. Satyrarum libri quinque priores, Thoma Naogeorgo auctore. *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini,* 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

1163. Epigrammatum Joan. Oweni editio postrema. *Amstelod. ex offic. Elzev.* 1647, pet. in-16, portr. tit. grav. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1164. Math. Cas. Sarbievii Lyricorum libri IV. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1632, in-4, front. gravé d'après P. Rubens, par C. Galle, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire aux armes de Loménie de Brienne.

1165. Math. Cas. Sarbievii lyricorum libri IV. Epodon lib. I... *Parisiis, apud Gasp. Meturas,* 1647, pet. in-12, mar. r. dent. plats fleurdelysés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

4. *Poëtes macaroniques.*

1166. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani apud lacum Benacensem, Alexander Paganinus,* 1521, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

1167. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quan-

do de anno domini Mille.cccc.XXXVI veniebat per Provensam bene carrosatus in postam prendere Fransam cum Villio de Provensa, etc. per Antonium Arenam. *Bruxellæ*, 1748, in-8, v. f. fil.

1168. Meygra entreprisa catoliqui... per Anthonium Arenam. *Lugduni*, 1760, in-8, gr. pap. v. gr.

5. *Poëtes français.*

A. Histoire ; Traités sur la poétique.

1169. Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie, par l'abbé Massieu. *Paris, Prault*, 1739, in-12, v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Héring et Muller.*)

1170. Art poétique réduict et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode, pour le soulas de l'apréhension et récréation des espritz. Faict et composé par maistre Claude de Boissière, Daulphinois. *Paris, Annet Briere*, 1554, in-8, cart.

1171. Art poétique françois... (Par Th. Sibilet). Avec le Quintil Horatian, sur la défense et illustration de la langue françoise (par Ch. Fontaine). *Lyon, J. Temporal*, 1551, pet. in-12, v. f. dent. comp. à fr. (*Anc. rel.*)

On lit sur les plats du volume : *Françoys Duchastel.*

1172. L'Art poétique de Jacques Peletier du Mans. Lyon, *par Jan de Tousses*, 1555, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

1173. L'Art poétique françois, de Pierre Delaudun Daigaliers. *Paris, Anth. du Breuil*, 1598, in-12, v. j. fil.

Avec une note de Mercier de Saint-Léger.

1174. L'Académie de l'art poétique, où par amples raisons... sont déduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la connoissance de la poésie françoise,

par le sieur de Deimier. *Paris, Jean de Bordeavlx*, 1610, in-8, v. f. fil. comp. tr. dor. (*Simier.*)

1175. La Poétique de Jules de la Mesnardiere. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1640, 2 t. en 1 vol. in-4, v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire offert par l'auteur à M^lle^ de Rambouillet. On lit sur le titre : *Pour Mademoiselle de Ramboüillet. Par son tres humble et tres fidelle serv^r^.* MESNARDIERE.

1176. L'Art poétique du sr. (Guil.) Colletet, où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, etc. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1177. Le même. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, pet. in-12, v. dent. à fr. tr. dor.

1178. Poétique françoise, par M. Marmontel. *Paris, Lesclapart*, 1763, 2 vol. in-8, mar. r. rich. dent. coins ornés, tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*)

1179. Le même ouvrage. *Paris, Lesclapart*, 1763, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1180. L'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poësie françoise (Par Fr. Colletet). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1652, pet. in-12, dem. rel. mar.

1181. Dissertation sur les sonnets pour la belle Matineuse, à M. Conrart (par Ménage). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

B. Troubadours, Trouvères et autres poëtes français du XII^e^ au XV^e^ siècle.

1182. CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS, par M. Raynouard. *Paris, F. Didot*, 1816, 6 vol. in-8, dem. rel., dos et coins de mar. v. n. rog.

1183. Collection des romans des douze pairs. *Paris, Techener*, 1833-48, 14 vol. pet. in-8, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

Li Romans de Berte aux grans piés, publ.^r^ par M. Paulin Paris. *Paris*, 1836.

— Garin le Loherain, publ. par le même. *Paris*, 1833-35, 2 vol. — Parise la duchesse, publ. par M. de Martonne. *Paris*, 1836. — La Chanson des Saxons, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. — Raoul de Cambrai, publ. par Ed. Le Glay. *Paris*, 1840. — Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, publ. par M. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. — La Chanson d'Antioche, publ. par M. P. Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. — Le Romancero francois, histoire de quelques anciens trouvères, par P. Paris. *Paris*, 1833. — Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1836. — L'hôtel de Cluny au moyen âge, par M^me^ de Saint-Surin. *Paris*, 1835.

1184. Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Loherain, par Leroux de Lincy. *Paris*, *Techener*, 1835, in-12, pap. de Holl., broch.

1185. La Chanson de Rolland, poëme de Théroulde; texte critique, accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par F. Génin. *Paris*, *imprim. nation.*, 1850, in-8, br.

1186. Le Roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Bordeaux*, *Prosp. Faye*, 1841, in-12, pap. fort, v. f. fil. (*Gruel.*)

1187. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, publié par Frédéric Pluquet. *Rouen*, *Edouard Frère*, 1827, 2 vol. in-8, fig. gr. pap. vél. dem.-rel. v. f. n. r. (*Capé.*)

1188. Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou, par Raynouard. *Rouen*, *Frère*, 1829, in-8, gr. pap. vél. dem.-rel. v. f. n. r. (*Capé.*)

1189. Le Roman de Brut par Wace, avec un commentaire par Le Roux de Lincy. *Rouen*, *Frère*, 1836, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. fac-simile sur vélin, dem.-rel. v. f. n. r.

1190. Les Poésies du roy de Navarre (Thibaut, comte de Champagne), avec des notes et un glossaire, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, etc. (par Levêque de la Ravallière). *Paris*, *H. L. Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1191. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par J.-B. de La Borde). On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris, imprim. de Ph. D. Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, tirés in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1192. CY EST LE ROMANT DE LA ROZE
OU TOUT LART DAMOUR EST ENCLOSE,
Paris, Jehan Petit et Galiot du pre, 1526, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Ch. de Baschi, marquis d'Aubais.

1193. LE ROMMANT DE LA ROSE, nouvellement reveu et corrigé (par Clément Marot). *Paris, Galliot du pré*, 1529, pet. in-8, lettres rondes, figures sur bois, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare et recherchée.

1194. Cy est le Rommant de la Roze. *Paris, Galliot du pre*, 1531, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, dem.-rel. dos et coins de mar. bl.

1195. LE ROMAN DE LA ROZE
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.
— *Nouvellement imprime a Paris, par la veufve feu Michel Le Noir... le dixseptieme jour Daoust mil cinq cens vingt et ung*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

1196. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le songe du prieur de Salon, par Honoré Bonnet, publié par la société des bibliophiles. *Paris, Silvestre*, (*impr. de Crapelet*), 1845, in-4, fig. mar. v. doub. de mar. r. riche dent. tr. sup. dor. non rog. (*Closs.*)

L'un des dix-sept exemplaires tirés sur VÉLIN pour les membres de la société des Bibliophiles. On a relié à la suite du volume un autre exemplaire en papier vélin.

1197. Le pelerinage de lhomme (par Guillaume de Guilleville). *Nouvellement imprime a Paris, le quatrieme jour davril mil cinq cens et unze pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. à 2 col. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

1198. Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febvre en son vivant advocat en la cour de Parlement... ou temps que le feu roy Charles le quint vivoit et regnoit en France, et lequel traictie a ete corrige et veu de nouveau et apostille par ung scientifique personne. *On les vent a Paris a la rue Neufve Notre Dame a lenseigne de lescu de France. — Imprime a Paris lan* 1533, pet. in-8, goth. mar. noir, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare. L'auteur dit qu'il composa son poëme en l'an 1376, la 13e année du règne de Charles V.

1199. Le Chemin de long estude de dame Cristine de Pise. Où est descrit le debat esmeu au parlement de Raison, pour l'élection du Prince digne de gouverner le monde, traduit de langue romane en prose françoyse, par Jan Chaperon, dit Lassé de repos. *Paris, Est. Groulleau*, 1544, in-16, v. m.

1200. LES FAIS MAISTRE ALAIN CHARETIER. — *Finissent les faiz, dictes et ballades maistre Alain Chartier, imprimez a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard demourant a Paris sur le pont Notre-Dame* (sans date, avec la marque de Verard), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition rare, différente de celle qui est indiquée dans le *Manuel du libraire* (tome Ier, page 640). La description que donne M. Brunet se rapporte à celle de notre volume pour le nombre des feuillets et pour celui des lignes à la page; mais elle en diffère par la souscription, dans laquelle se trouvent l'adresse et la marque de P. Le Caron, au lieu de l'adresse et de la marque de Vérard. En outre, et ce qui établit une distinction certaine entre les deux éditions, dans celle de M. Brunet, tous les vers commencent par une majuscule, tandis que dans la nôtre il n'en est pas ainsi.

L'exemplaire est grand de marges et bien conservé. Quelques feuillets seule-

ment ont été allongés, et l'on aperçoit dans une partie du volume la trace d'une piqûre de vers habilement rebouchée.

1201. Les OEuvres de maistre Alain Chartier, reveues, corrigées et augmentées par André Du Chesne. *Paris, Sam. Thiboust*, 1617, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1202. Rondeaux et ballades inédits d'Alain Chartier... *Caen, Félix Poisson*, 1846, pet. in-4, goth. gr. pap. de Holl. demi-rel. d. et c. de mar. r. fil. (*Capé.*)

C. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Marot.

1203. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes (depuis Villon jusqu'à Benserade), publ. par Fontenelle, avec l'histoire de leur vie (par M^me^ d'Aulnoy). *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, front. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1204. Le même Recueil. *Paris, Prault*, 1752, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1205. Le grant testament maistre François Villon et le petit, son codicille avec le jargon et les ballades. — *Cy finist le testament... imprime a Paris par la veufve de feu Guillaume Nyverd et Jacque Nyverd*, s. d. — Le Recueil des repues franches de Maistre Francoys Villon et de ses compagnons. *S. l. ni d.*, très pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. avec riches ornements, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare. Il vient de la vente Crozet, et depuis il a appartenu à M. de Cl.....

1206. Les œuvres de Francoys Villon, reveues et remises en leur entier par Clement Marot. *Paris, Galiot du Pre*, 1533, pet. in-8, lettres rondes, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une édition recherchée pour le texte, qui a été revu avec soin par Cl. Marot; elle ne contient pas les *Repues franches*, ni d'autres pièces

qui se trouvent dans l'édition précédente, et que Marot a rejetées comme étrangères à Villon.

1207. OEuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes (Le Duchat et Formey). *La Haye, Adr. Moetjens,* 1742, in-8, v. f.

1208. Les Paraboles Maistre Alain (de Lille), (trad. du latin en francois). *Cy finist les paraboles maistre Alain imprime a Paris ce XX^e^ jour de mars mil cccc quatre vingts et douze par Anthoine Verard,* pet. in fol. goth. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre des plus rares. Il contient les vers latins d'Alain, la traduction en vers par un anonyme et un commentaire en prose.
Bel exemplaire du prince d'Essling.

1209. Les Vigilles de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaumes et neuf leçons, contenant la cronique, les faictz advenus durant la vie du dit feu roy, composees par maistre Marcial de Paris dit Dauvergne. — *Imprime a Paris par Robert Bouchier imprimeur demeurant en la rue Saint-Jacques* (vers 1500), pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bleu, parsemé à l'infini de fleur de lis, doublé de mar. r. dent. (*Niedrée.*)

Édition rare. Magnifique exemplaire relié avec la plus grande élégance. Il vient de la bibliothèque de M. le marquis de C. et porte ses armes.

1210. Ces presentes devotes louenges a la vierge Marie ont este imprimees par Symon Vostre. — *Cy finissent les tres devotes louenges de la glorieuse vierge Marie, composees par M^e^ Marcial Dauvergne... et furent achevees le xvij jour de Aoust,* 1509, *pour Symon Vostre,* pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare.

1211. Sensuyvent les droiz nouveaulx avec le debat des dames et des armes, Lenquete entre la simple et la rusee, avec son plaidoye, la complainte de Echo a Narcisus... et le monologue Coquillart, avec plusieurs aultres choses fort joyeuses, compose par maistre Guillaume Coquillart. *Imprime nouvellement a Paris en la rue Neuve*

Notre Dame a lenseigne Sainct Jean Baptiste, s. d., in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare, imprimée au commencement du XVIe siècle. La marque de Jehan Janot est au verso du dernier feuillet.

1212. SENSUYT LE SEJOUR DHONNEUR, compose par reverend pere en Dieu, messire Octovien de Saint Gelais, evesque Dangoulesme. — *Nouvellement imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel, s. d.*, in-4, goth. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1213. LE VERGIER DHONNEUR... De lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a baniere desployee passa et rapassa de journee en journee depuis Lyon jusques a Naples et de Naples jusques a Lyon. Ensemble plusieurs aultres choses faites et composees par monsieur Octavien de Sainct Gelais evesque Dangoulesme et par maistre Andry de la Vigne. — *Nouvellement imprime a Paris par Phelippe Le Noir*, s. d. (*vers* 1521), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1214. LES FAICTZ ET DICTZ DE FEU DE BONNE MEMOIRE MAISTRE JEHAN MOLINET, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. — *Imprimez a Paris lan mil cinq cens xxxi, pour Jehan Longis et la veufve feu Jehan Sainct Denys,* in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition complète des poésies de Molinet. Bel exemplaire.

1215. CHANTS ROYAULX, oraisons et aultres petits traictez faicts et composez par maistre Guillaume Cretin en son vivant chantre de la saincte chapelle royale a Paris... *Imprime a Paris par Maistre Simon du Bois pour Galliot Dupre lan* 1527, in-8, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée des poésies de Crétin.

1216. LES VENTES DAMOURS. *S. l. ni d.*, in-4, goth.

de 10 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition de la fin du xv^e^ siècle.

1217. Le Chasteau de labour avec aucunes balades et addicions nouvellement composees (par P. Gringore). *A este acheve le dernier jour de mars lan* 1500, *pour Simon Vostre* (*par Philippe Pigouchet*), in-8, goth. fig. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

1218. Contredicts de Songecreux (par P. Gringore). *Nouvellement imprimez a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre,* 1530, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Satire contre tous les États du monde. C'est un des plus rares volumes de Gringore.

1219. Notables enseigmens adages et proverbes, faits et composez par Pierre Gringore, dit Vauldemont. — *Imprime a Paris par Nicolas Couteau* (*pour Fr. Regnault*), 1528, in-8, goth. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor.

1220. Sensuivent les menus propos mère sotte nouvellement composez par Pierre Gringoire, avec plusieurs addicions nouvelles. *Paris, Philippe Le Noir,* 1525, in-8, fig. sur bois, mar. r. compart. et fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et non citée. La description est conforme à celle de l'édition de 1528 qu'indique M. Brunet.

1221. La piteuse et douloureuse complainte de lame damnee. — *Cy fine la piteuse et douloureuse complainte de lame damne, sans lieu ni date,* pet. in-4, goth. de 18 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, imprimée vers la fin du xv^e^ siècle. C'est celle dont parle M. Brunet (*Manuel,* tome I^er^, page 745).
Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

1222. Le temple dhonneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre (Le Maire) disciple de Molinet, a lhonneur de feu monseigneur de Bour-

bon (Pierre, sire de Beaujeu). *S. l. ni d.*, in-4, goth. de 23 ff. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare. Le feuillet signature Cij manque, et on a mis à la place le feuillet Bij.

1223. Cy est le chevalier aux dames
de grant leaultez et prudence
qui pour les garder de tous blames
fait grant prouesse et grant vaillance.
Imprime a Metz par maistre Gaspart Hochfeder, lan mil v^c et xvi (1516), in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre des plus rares. Bel exemplaire, sauf un raccommodage à la marge des deux premiers feuillets.

1224. Jan Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise, victorieusement mis a fin par le treschrestien roy Loys XII^e. *Acheve dimprimer le XXII^e jour de janvier* 1532, *pour P. Roufet, par Geufroy Tory*, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1225. Sensuit le temple de bonne renommee et repos des hommes et femmes illustres, trouve par le traverseur des voyes perilleuses (J. Bouchet) en plorant le tres regrette deces du feu prince de Thalemont unicque fils du chevalier et prince sans reproche. *Imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d., in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des ouvrages les plus rares de J. Bouchet. Bel exemplaire.

1226. Les angoysses et remèdes d'amour du traverseur en son adolescence (J. Bouchet). *Poictiers, par Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1537, pet. in-8, fig. sur bois, mar. vert fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1227. Les Triomphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer, compose par le traverseur des voyes perilleuses (Jehan Bouchet.)—*Nouvellement imprime a Paris pour Ambroise Girault, le XXI^e jour de juing mil cinq cens,*

xxxvi, in-fol. goth. mar. br. compart. tr. dor. (*Cape.*)

Riche et élégante reliure dans le goût du XVI^e siècle, avec compartiments en mosaïque de mar. r. et vert.

1228. Epistres familières du traverseur (Jean Bouchet). 1545. (*Poictiers, Guill. et Jac. Bouchet*), in-fol. titre en or et couleur, mar. noir, riches compart. en or et à froid. (*Lortic.*)

D. De Marot à Ronsard.

1229. Les OEuvres de Clement Marot, le tout par luy autrement, et mieulx ordonne que par cy devant. *On les vend a Lyon chez Francoys Juste.—Imprime a Lyon par Jehan Barbou*, 1539, in-16, goth. mar. r. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition rare. Joli exemplaire.

1230. OEuvres de Clement Marot, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles. *Lyon, E. Dolet,* 1543, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition rare et recherchée.

1231. Les OEuvres de Clément Marot. *Paris*, 1544, in-16, mar. v., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

A la suite et de la même impression : *Les OEuvres de Fr. Villon de Paris, reveues et mises en leur entier, par Cl. Marot. S. l. n. d.* pet. in-16.

1232. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors. Reveues et augmentées de nouveau. *Lyon, Guil. Rouille,* 1553, in-16, mar. r. fil. tr. dor. doub. de mar. r. réglé, dent. (*Du Seuil.*)

1233. Clément Marot (OEuvres de). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1558, in-16, réglé, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Joli exemplaire.

1234. Les OEuvres de Clément Marot, reveues, augmentées de plusieurs choses, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci devant. Plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *Niort,*

Th. Portau, 1596, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bonne édition publiée par le médecin Mizière.

1235. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, portr. ajouté, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1236. OEuvres de Clement Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Mich. Marot, son fils, accompagnées d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1731, 4 vol. gr. in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

1237. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, et ceux de Mich. Marot, son fils, accompagnées d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. f. fil., tr. dor. (*Aux armes de Bellanger de Nanteuil.*)

1238. Lesperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler a doctrine, animer a science, inviter a toustes bonnes œuvres vertueuses et morales... par noble homme fraire Antoine du Saix. *Sans lieu d'impression*, 1532. — La seconde partie... en laquelle est traicte de la nourriture et instruction des enfants. 1532. 2 part. en 1 vol. pet. in-4, goth. bordures sur bois, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Le livre est sans lieu d'impression, mais on voit sur le titre la marque de J. Vivian, imprimeur à Genève.

1239. Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poëtes. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Volume rare et bel exemplaire.

Ce recueil contient : *La Parfaicte amye et l'Androgyne de Platon*, par Heroet; — *l'Amye de cour et le Voyage à Constantinople*, par la Borderie; — *La Contr'Amye*, par Ch. Fontaine; — *l'Honneste amant*, par P. Angier, et *le Nouvel amour*.

1240. Le Discours du voyage de Constantinople, envoye dudict lieu à une damoyselle de France,

par le seigneur de La Borderie. La fable du faulx cuider. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis (plus quelques chansons). *Paris, Arnoul L'Angelier*, 1546, in-8 de 68 ff. mar. vert, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. Cette édition n'est pas mentionnée dans le *Manuel.*

1241. Recueil des œuvres de feu Bonaventure Des Periers (publ. par Ant. du Moulin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare et recherché. Il se compose de poésies et de la traduction en prose du *Lysis de Platon.*

1242. Délie, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Paris, Nic. du Chemin*, 1564, in-16, portr. et fig. sur bois. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire.

1243. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de Charles Nodier.

1244. Marguerites de la marguerite des princesses, très illustre royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Audenet.

1245. Marguerites de la Marguerite des princesses. *Paris, B. Prevat*, 1552, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1246. Le Tombeau de Marguerite de Valois royne de Navarre, faict premièrement en disticques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, depuis traduictz en grec, italien et françois, par plusieurs des excellents poëtes de la France (Baïf, du Bellay, N. Denisot et J. Peletier du Mans), avec plusieurs odes, hymnes, cantiques sur le même sujet (par Ronsard et autres). *Paris, impr. de M. Fezandat*, 1551, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare. Joli exemplaire.

1247. OEuvres poétiques de Melin de Saint-Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1248. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris,* 1719, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Cossé-Brissac.*)

1249. Euvres de Louize Labé, Lionnoize, revues et corrigées par la dite dame. *Lion, par Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition rare et recherchée. Plusieurs feuillets de cet exemplaire ont été remmargés.

1250. OEuvres de Louize Labé Lionnoize (avec une notice par M. Cochard et des notes par M. Breghot du Lut). *Lion, Durand et Perrin*, 1824, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1251. OEuvres poétiques de Estienne Forcadel, dernière édition, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1579, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ces poésies recherchées.

1252. Les Batailles et victoires du chevalier Céleste, contre le chevalier Terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du prince du monde chef de l'église maligne, par Artus Désiré. *Paris, J. Ruelle*, 1577, in-16, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1253. Les OEuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, de l'impr. de Mich. de Vascosan*, 1547, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

E. De Ronsard à Malherbe.

1254. La Muse chrestienne, ou recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois. *Paris, Gervais Malot*, 1582, in-12, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1255. Les Muses ralliées (par d'Espinelle). *Paris, s. d.* (vers 1603), 1 tome en 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1256. Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Paris, Math. Guillemot*, 1607, in-12, v. br. (*Aux armes du duc de Valentinois.*)

1257. Le Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1607, in-12, tit. gravé par L. Gaultier, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1258. Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1609, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1259. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, rédigés en six tomes. *Paris, Gab. Buon*, 1567, 6 tom. en 5 vol. in-4, portr. gravés sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une édition rare. On a ajouté au tome IV *le sixiesme (et le septieme) livre des poesmes de P. de Ronsard. Paris, J. Dallier*, 1569 (1re édition).

1260. Les OEuvres de P. de Ronsard, prince des poëtes françois. *Paris, Nic. Buon*, 1609, in-fol. portr. sur bois et titre gravé par L. Gaultier, rel. en vél. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de L. Habert de Montmor, un des premiers membres de l'Académie française.

Cet exemplaire appartenait dans ces derniers temps à M. Victor Hugo, et il a cela de remarquable qu'il contient sur les marges des pièces de vers *autographes* de quelques-uns des poëtes les plus distingués de notre époque, tels que MM. Victor Hugo lui-même, Lamartine, Alex. Dumas, Alfred de Vigny, Sainte-Beuve, Ulric Guttinguer, Mme Amable Tastu, etc. Plusieurs de ces pièces, que nous croyons en partie inédites, sont adressées à M. Victor Hugo. On lit sur la première page du volume ces lignes d'envoi au même poëte :

« Au plus grand inventeur lyrique que la poésie française ait eu depuis Ronsard.

Le très-humble commentateur de Ronsard. S. B. »

1261. Les Hymnes de P. de Ronsard, vandomois. *Paris, André Wechel*, 1555.—Le second livre des hymnes de P. de Ronsard. *Paris, A. Wechel*, 1556. — Hymne de Bacus, du même, avec la version latine de Jean Dorat. *Paris, A. Wechel*, 1555. —

Exhortation au camp du roy pour bien combattre le jour de la bataille. *Paris, A. Wéchel*, 1558. — La même pièce, trad. latine de J. Dorat. *Paris*, 1558. — Exhortation pour la paix, par P. de Ronsard. *Paris, A. Wéchel*, 1558. — La même, trad. de J. Dorat. *Paris*, 1558. — Chant pastoral sur les nopces de M. Charles duc de Lorraine, et Madame Claude, fille II^e^ du roy, par P. de Ronsard. *Paris, A. Wéchel*, 1559, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièces originales fort rares.

1262. Les quatre premiers livres de la Franciade, par Pierre de Ronsard. *Paris, G. Buon*, 1573, in-4, mar. tr. dor. (*Duru.*)

1263. Recueil des poésies de J. du Bellay, la plupart en éditions originales. In-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Les Regrets et autres œuvres poétiques. *Paris, Fred. Morel*, 1565. — Premier livre des antiquités de Rome. *Id. ibid.* 1562. — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques. *Id. ibid.* 1565. — Epithalame sur le mariage de Philibert Emmanuel, duc de Savoye, et Marguerite de France, sœur du roy. *Id. ibid.* 1561. — Tumulus Henrici II. *Id. ibid.* 1561. — Deux livres de l'Énéide. *Id. ibid.* 1561. — La Monomachie de David et de Goliath. *Id. ibid.* 1561. — La Défense et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, etc. *Id. ibid.*, 1561. — Recueil de poésies présenté à tr. ill. princesse, Madame Marguerite. *Id. ibid.* 1561. — Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de M. de Vendosme, roi de Navarre. — Discours au roy contenant une brefve instruction pour bien régner, trad. du latin de Michel de L'Hospital. *Id. ibid.* 1566. — Elégie sur le trespas de Joach. du Bellay, par G. Aubert. *Id. ibid.* 1561.

1264. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, in-8, portr. ajouté, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1265. Divers poëmes de J. du Bellay (l'Olive et autres œuvres). *Paris, Féd. Morel*, 1568, 4 part. en 1 v. in-8, v. gr.

1266. Quatre livres de l'amour de Francine, par Jan Antoine de Baif. *Paris, André Wechel* (1555), in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

1267. Les Mimes et enseignements et proverbes de Jan Antoine de Baif (IV livres). *Paris, Mamert*

Patisson, 1597, pet. in-12, portr. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1268. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

1269. Les Poésies de Jacques Tahureau, du Mans, mises toutes ensemble. *Paris*, 1574, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1270. Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patisson*, 1576, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Les deux volumes se trouvent bien rarement réunis.

1271. Les trois livres des météores avecques (*sic*) autres œuvres poétiques (par Isaac Habert). *Paris, J. Richer*, 1585, in-12, v. f.

1272. Pour la monarchie de ce royaume contre la division. A la Royne mère du Roy, par J. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, Féd. Morel*, 1563, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1273. Les OEuvres de Scévole de Sainte-Marthe. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1274. Les premières OEuvres de Philippe des Portes, reveues et augmentées pour la quatrième impression. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1577, pet. in-12, v. v. tr. dor. (*Rel. anc. parsemée de la lettre E répétée à l'infini.*)

1275. Les premières OEuvres de Philippes des Portes, dernière édition, reveüe et augmentée. *Paris, M. Patisson*, 1600, in-8, mar. v. fil. tr. dor. régl. (*Anc. rel.*)

1276. Les premiers OEuvres de Philippes des Portes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor.

Bel exemplaire dans sa reliure du temps avec chiffres.

1277. Cinquante quatrains contenans préceptes et enseignements utiles, par le s. de Pib. (Pybrac).

Paris, G. Corbin, 1576. — Les Plaisirs de la vie rustique, par le même. *Paris, Féd. Morel*, 1577, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1278. Viri clariss. et ampliss. Vidi Fabri Pibracii Tetrasticha græcis et latinis versibus expressa, authore Florente Christiano. *Lutetiæ, apud Fed. Morellium*, 1584, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1279. L'Idée de la République de François de Béroalde de Verville (poëme). *Paris, Thimothée Jouan*, 1584, pet. in-12, mar. fil. à comp. à fr. coins et plats ornés, tr. dor. (*Capé.*)

Dans le même volume : Dialogue de la vertu, par Béroalde de Verville. *Paris, Th. Joüan*, 1584.

1280. Le Plaisir des champs, divisé en IV parties selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gauchet, où est traicté de la chasse, et de tout autre exercice récréatif. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition de ce poëme.

1281. La Muse chrestienne de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1574, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition.

1282. Les OEuvres latines et françoises de Nicolas Rapin Poictevin. *Paris, P. Chevalier*, 1610, in-4, v. f. fil. (*Anc. rel.*)

1283. Le premier livre des poëmes de Jean Passerat. *Paris, veuve Mamert Patisson*, 1602. — F. Passeratii kalendæ Januariæ et varia quædam poematia. *Lutetiæ*, 1603, in-8, portr. grav. par Th. de Leu, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1283 *bis*. Le même. *Paris*, 1602-1605, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Sur les plats de la reliure on lit ce nom : *Robertus Passart.*

1284. Recueil des OEuvres poétiques de J. Bertaut. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition. Bel exemplaire.

1285. Les OEuvres poétiques de M. Bertaut, évesque de Sees... *Paris, Toussainct Quinet,* 1620, in-8, v. gr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

La plus belle des deux éditions complètes de Bertaut.

1286. Les Poëmes de Messire Claude Expilly. *Grenoble, P. Verdier,* 1624, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare. Outre les poésies, il contient un *Supplément à la vie de Bayard,* qui a été réimprimé avec *l'histoire composée par le loyal serviteur... Grenoble,* 1651.

1287. Les Poëmes divers du sieur de Lortigue, provençal, où il est traité de guerre, d'amour, gayetez, etc... *Paris, J. Gesselin,* 1617, in-12, vél.

1288. Le premier (2^e^, 3^e^ et 4^e^) livre des hymnes de Messire Anne d'Urfé. *Lyon, P. Rigaud,* 1608, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1289. Le Sireine de Messire Honoré d'Urfé. *Paris, J. Micard,* 1611, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1290. Les OEuvres poëtiques du sieur Bernier de la Brousse. *Poictiers, Julian Thoreau,* 1618, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1291. Tablettes de la vie et de la mort, composées par Pierre Matthieu. *Paris, J. Petit-Pas,* 1629, in-16, obl. mar. vert tr. dor. (*Rel. anc.*)

F. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

1291 *bis.* Le Cabinet des Muses, ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, David du Petit-Val,* 1619, 1 tome en 2 vol. pet. in-12, m. compart.

1292. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la Belle gueuse, la Belle aveugle... Métamorphose des yeux de Philis en astres... Le Temple de la mort, le Temple de la gloire, etc. *Paris, L. Chamoudry,* 1652, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1293. Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, de Scudery, Boisrobert, Sarrasin, Desmarets, Cotin, Maleville, Marigny, Montreuil, etc. *Paris, Ch. de Sercy*, 1658, 5 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil curieux connu sous le nom de *Recueil de Sercy*.

1294. Nouveau recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, Aug. Courbé*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, tit. grav. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

1295. Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* (*à la sphère*), 1665, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Dans ce recueil, qui paraît avoir été imprimé à Rouen, se trouvent les premières éditions de deux satires de Boileau, celle à Molière et celle à Levayer.

1296. Le même. *S. l.* (*à la sph.*), 1665, 2 vol. pet. in-12, v. f. dent. à fr. (*Bibolet.*)

Même recueil que le précédent, avec la seconde partie, qui contient, entre autres pièces, la première édition du *Discours au roy* par Boileau.

1297. Les OEuvres de messire François de Malherbe. *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4, portr. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire. Première édition des œuvres de Malherbe qui n'a été publiée qu'après sa mort : de son vivant, quelques-unes de ses poésies avaient été imprimées séparément; beaucoup d'autres avaient paru dans des recueils.

Cette édition a été donnée par le poëte Fr. d'Arbaud, sieur de Porchères, à qui Malherbe, son cousin, en avait confié le soin *peu auparavant son déceds*, ainsi qu'il est dit dans le privilége.

Dans un discours très-curieux, placé en tête du volume, Porchères défend son parent contre les attaques de quelques contemporains qui lui refusaient le titre de poëte. Il cherche à prouver que Malherbe avait des qualités qui manquaient à Ronsard et à Du Bellay, dont au reste il ne parle qu'avec respect. « Les noms de ces grands hommes, dit-il, ne doivent jamais être proférez sans imprimer dans l'esprit de ceux qui les écoutent une secrète révérence, etc. »

1298. Les OEuvres de messire Francois de Malherbe (avec le discours de Porchères). *Paris, Ch. Chappelain*, 1631, in-4, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seconde édition.

1299. Les mêmes, troisième édition (avec le discours de Porchères). *Troyes, J. Balduc*, 1635, in-8, mar. r. très-riches compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

1300. Les mêmes (avec le discours de Porchères). *Paris, Est. Hébert*, 1635, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1301. Les Poésies de M. Malherbe. *Imprimé à Orléans, Paris, Ant. De Sommaville*, 1660, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1302. Les mêmes, avec les observations de M. Ménage. *Paris, Th. Jolli*, 1666, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition avec les observations de Ménage. On trouve en tête un discours de Godeau sur les œuvres de Malherbe qui n'a pas été reproduit dans la seconde édition indiquée au n° 1304.

1303. Les Œuvres de M. Fr. de Malherbe. *Impr. à Orléans et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1669, pet. in-12, v. br.

1304. Les Poésies de Malherbe avec les observations de Ménage, seconde édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, v. m.

1305. Les Œuvres de François de Malherbe, avec les observations de M. Ménage et les remarques de Chevreau. *Paris, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. f. fil.

1306. Poésies de Malherbe, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie francoise ont à Malherbe (par Lefèvre de St-Marc). *Paris, impr. de J. Barbou*, 1757, in-8, portr. mar. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1307. Les Larmes de Sainct Pierre, du seigneur Loys Tansille, italien, avec l'imitation de Malerbe (*sic*). *S. l.* (*Paris*), 1598, in-12, de 18 ff. mar. vert tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Premier ouvrage de Malherbe. Édition originale, fort rare.

1308. Vers du S. Malherbe à la reine. *Paris, Ad. Beys*, 1611, in-8, de 36 pp. et 1 f. pour le privilége, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale des deux odes de Malherbe: *Nymfe qui jamais ne sommeilles*, et *A la fin, c'est trop de silence.*

1309. Pour le Roy allant chastier la rebellion des Rochelois, et chasser les Anglois, qui en leur faveur estoient descendus en l'Isle de Ré. Ode, *S. l. ni d.*, 1628, in-8, demi-rel. mar. (*Vogel.*)

Édition originale de la plus belle ode de Malherbe :
Doncq un nouveau labeur à tes armes s'appreste ;
Prends ta foudre, Louis.....
Cette édition fort rare est suivie de la lettre au roi et du sonnet sur la mort du fils de Malherbe. La lettre présente quelques corrections de la main de Malherbe.

1310. Les OEuvres du sieur Théophile, seconde édition. *Paris, P. Bilaine*, 1622-23, 2 part. — Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à sa mort. *Paris*, 1626, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la reine Anne d'Autriche, avec son chiffre répété à l'infini.

1311. OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, jouxte la cop. impr. à Rouen*, 1629, in-8, v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1312. Les OEuvres de Théophile. *Paris, jouxte la cop. impr. à Rouen*, 1631, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1313. Les OEuvres de Théophile. *Paris, Nic. Pepingué*, 1662, pet. in-12, v. f. fil. (*Simier.*)

1314. Les OEuvres poétiques du sieur du Pin Pager. *Paris, J. Quesnel*, 1629, in-8. mar. br. fil. tr. dor. (*Niedrée. Aux armes du marquis de Coislin.*)

1315. Les OEuvres de Maynard. *Paris, Augustin Courbé*, 1646, in-4, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1316. Les Divertissements de Colletet. *Paris, R. Estienne*, 1631, in-8, v. jasp. dent.

1317. Les Bergeries de M. Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan, reveues, corrigées et augmentées. *Lyon, Nic. Gay*, 1635, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1318. Les Bergeries de Messire Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. *Paris, Nic. Le Clerc*, 1698, in-12. v. jaspé fil.

1319. Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David et qui sont accommodées au temps présent, par Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris, J. Dubray*, 1651, in-8, mar. noir, riches compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

1320. Dernieres œuvres et poésies chrestiennes de Messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition de ces poésies.

1321. Les mêmes. *Paris, P. Lamy*, 1660, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1322. Les OEuvres du sieur Saint-Amant. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, pour Fr. Pomeray et Touss. Quinet*, 1629, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

Contient en outre les pièces suivantes de Saint-Amant, imprimées séparément: Le Passage de Gibraltar. *Paris*, 1648. — Moyse sauvé, Idylle héroïque (sans titre). — La Seine extravagante. — Dernier recueil de diverses poésies. *Paris*, 1658. — La Généreuse, seconde idylle héroïque. *Paris*, 1658. — La Rome ridicule.

1323. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1324. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *Imprimées à Orléans et se vendent à Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1325. Les Poésies et rencontres du sieur de Neuf-Germain. *Paris, Jacq. Jacquin*, 1630, in-4, v. m. — La seconde partie du livre intitulé les Poésies et rencontres du sieur de Neuf-Germain... *S. l.*, 1637, in-4, v. gr. fil. (*Armes de Crémeaux d'Entragues.*)

On rencontre rarement ensemble les deux parties de ces poésies, dont l'auteur, par son ridicule, faisait l'amusement de l'hôtel de Rambouillet. On sait qu'il prenait le titre de *poëte hétéroclite de monseigneur frère du roi*. Quelques vers de ce prince et du marquis de Rambouillet, à la louange de l'auteur, sont placés en tête du volume.

1326. Les poésies de Gombauld. *Paris, Augustin Courbé*, 1646, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1327. OEuvres diverses de P. Corneille. *Amst. Zach. Chatelain*, 1740, pet. in-12, portr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1328. Vers héroïqves du Sr. Tristan. *S. l.* (*Paris*), 1648, in-4, frontisp. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1329. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan L'Hermite. *Paris, J.-B. Loyson*, 1672, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1330. Poésies diverses, par M. de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1331. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1646, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1332. Les Epistres du sieur de Bois-Robert-Metel, abbé de Chastillon. *Paris, Cardin Besongue*, 1647, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1333. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de Mr. de Bois-Robert-Metel. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Recueil différent de celui qui précède.

1334. Poésies du sieur de Malleville. *Paris, Augustin Courbé*, 1649, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1335. Recueil des œuvres burlesques de Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct Quinet*, 1655, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-jolie édition qu'on joint aux Elzevier, et qui paraît avoir été imprimée à Bruxelles, chez Foppens.

1336. Les Chevilles de M^e^ Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1337. Les mêmes. *Paris, Touss. Quinet*, 1644, in-4, portr. v. m. fil.

1338. Les mêmes. Seconde édition, augmentée par l'Autheur. *Rouen, Jacq. Cailloué et Jean Viret*, 1654, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition plus rare que l'in-4.

1339. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Guill. de Luyne*, 1663, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1340. Nouveau recueil des plus belles poésies, contenant le Triomphe d'Aminthe, la Belle invincible, la Belle mendiante, etc. *Paris, J.-B. Loyson*, 1654, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1341. La Lyre du jeune Apollon ou la muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy*, 1657, in-4, 22 portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1342. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. 2e édition. *Paris, l'Autheur*, 1659, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1343. Les Rimes redoublées de Monsieur d'Assoucy. *Paris, Cl. Nego*, 1671, pet. in-12, front. v. f. fil.

1344. Les Poésies diverses de M. de Brébeuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1345. Eloges poétiques du sieur de Brébeuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor. chiffre. (*Anc. rel.*)

Exemplaire au chiffre du marquis de Richelieu, neveu du cardinal.

1346. Eloges poétiques du sieur de Brébeuf. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, in-12, v. br. (*Aux armes de Ferrand, lieutenant au Châtelet.*)

1347. Les OEuvres de M. de Brébeuf, nouvellement mises au jour (lettres et poésies). *Paris, J.-B. Loyson*, 1664, 2 vol. in-12, tit. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1348. Nouvelles poésies héroïques gaillardes et

amoureuses, ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour, à chanter, à danser et à boire (par Perrin). *Paris, Est. Loyson*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1349. OEuvres galantes en prose et en vers de M. Cotin. *Paris, Est. Loyson*, 1663, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

C'est dans ce volume que se trouvent le sonnet à M^lle^ de Longueville : *Votre prudence est endormie*, et le madrigal *sur un carrosse de couleur amarante.* (*Voir les pages* 386 et 443.)

1350. OEuvres galantes de M. Cotin, tant en vers qu'en prose. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, tit. grav. mar. br. tr. dor.

1351. Poésies chrestiennes de l'abbé Cotin. *Paris, P. Le Petit*, 1668, in-12, v. br.

1352. Les OEuvres de feu M. de Bouillon contenans l'histoire de Joconde, le Mari commode... Portraits, mascarades, airs de cour, etc. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Marquis de Coislin.*)

1353. Les OEuvres de M. de Montreuil. *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, in-12, v. br.

1354. Les mêmes. *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12, portr. v. f.

1355. Poésies de M. de Bonecorse. *Leide, Théod. Haach*, 1720, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1356. OEuvres de Chapelle et Bachaumont (publ. par Lefèvre de Saint-Marc). *La Haye et Paris, Quillau*, 1755, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1357. Voyage de messieurs de Bachaumont et Lachapelle. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1697, pet. in-12, v. f.

1358. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris, Guill. de Luyne*, 1659, pet. in-12, vél.

1359. Fables morales et nouvelles, par M. Furetière.

Paris, Cl. Barbin, 1671, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1360. Poésies de Saint-Pavin et de Charleval. *Amst. et Paris, Leprieur*, 1759. — Poésies de Lalane et du marquis de Montplaisir. *Amsterd. et Paris, Leprieur*, 1759, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

1361. OEuvres diverses, contenans la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, l'imitation de quelques chœurs de Senecque le Tragique, lettres en vers et en prose, le bail d'un cœur, divers sonnets, etc. par le S^r^ D. H*** (d'Hesnault). *Paris, Cl. Barbin*, in-12, réglé, mar. bl. dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les pièces les plus piquantes de ce volume rare, sont : l'imitation du chœur de l'acte second de la Troade de Sénèque, imitation ou amplification qui a fait accuser Hesnault de matérialisme ; *le Bail du cœur de Cloris*, pièce assez licencieuse, et le fameux sonnet de *l'Avorton*.

1362. OEuvres de mademoiselle Des Jardins (madame de Villedieu). *Paris, Gab. Quinet*, 1664. — Le Carrousel de M. le Dauphin, par la même. *Paris, G. Quinet*, 1662. — Manlius, tragi-comédie par la même. *Paris, G. Quinet*, 1662. — Nitétis, tragédie la même. *Paris, G. Quinet*, 1664, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

1363. Poésies de M^me^ la comtesse de La Suze. *Paris, Ch. de Sercy*, 1686, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Première édition. L'éditeur a ajouté à ces poésies *les Maximes d'amour* et *l'Almanach d'amour pour* 1665, par Bussy-Rabutin.

1364. Recueil de poésies chrétiennes et diverses (publ.) par M. de la Fontaine. *Paris, J. Courterot*, 1682, 2 vol. in-12, front. grav. mar. r. fil. à comp. doub. de mar. r. dent. avec fleurs de lis, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On y a joint un troisième volume imprimé en 1679, relié en v. gr.

1365. Ouvrages de prose et de poésie des Srs de

Maucroy et de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. dent. à comp. tr. dor. (*Simier.*)

Le premier volume renferme dix fables de la Fontaine, et plusieurs de ses contes qui n'avaient pas encore été publiés.

1366. Ouvrages de prose et de poésie des SS^rs^ de Maucroy et de La Fontaine. *Amsterdam, P. Mortier*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1367. Les OEuvres posthumes de M. de La Fontaine. *Paris, Guil. Deluyne*, 1696, in-12, mar. r. dent. à comp. tr. dor. (*Simier.*)

Première édition publiée par madame Ulrich.

1368. Les mêmes. *Paris, Guil. Deluyne*, 1696, in-12, v. f. fil. (*Aux armes de Magnon de Fargeville.*)

Première édition.

1369. Les mêmes. *Paris, Guil. Deluyne*, 1696, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Contrefaçon de la précédente édition faite en Hollande.

1370. OEuvres diverses de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Robustel*, 1729, 3 vol. in-8, port. v. f.

Recueil donné par l'abbé d'Olivet. Il s'y trouve un assez grand nombre de pièces qui étaient alors inédites.

1371. OEuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime... traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1674, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition sous le titre d'œuvres. Elle renferme neuf satires, trois épitres, les quatre chants de l'art poétique, et les quatre premiers du Lutrin. C'est ici que les deux poëmes parurent pour la première fois.

1372. Les mêmes. *Paris, D. Thierry*, 1674, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Réimpression de l'édition précédente. Rare.

1373. Les mêmes. *Suiv. la cop. impr. à Paris, Amst. Abr. Wolfgang*, 1677, in-12, fig. v. ant. dent. à fr. tr. dor.

1374. Les mêmes. *Paris, D. Thierry*, 1683, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Édition augmentée de cinq épîtres nouvelles et des Ve et VIe chants du Lutrin.

1375. Les mêmes. *Paris, D. Thierry*, 1685, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Quelques épigrammes en plus et le Remerciement à l'Académie française.

1376. Les mêmes. *Paris, D. Thierry*, 1694, 2 vol. in-12, fig. v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

De plus que les éditions précédentes, les épîtres X, XI et XII, la satire X, l'ode sur la prise de Namur, etc.

1377. Les mêmes œuvres. *Paris, D. Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, fig. mar. r. doublé de mar. bl. avec riches comp. tr. dor. (*Gruel.*)

Dernière édition donnée par Boileau. Il dit dans la préface qu'il y a apporté tous ses soins, et qu'il la regarde comme son *édition favorite*. La satire XI en fait partie.

Cet exemplaire est précieux en ce qu'il contient un envoi de la main de Boileau, ainsi conçu : *Pour Monsieur Chanut, de la part de son très-humble et très-obéissant serviteur*, Despréaux.

1378. OEuvres de N. Boileau Despréaux. *Paris, Billiot*, 1713, 2 part. en 1 vol. in-4, gr. pap. réglé, port. gr. par Drevet, fig. de Gillot, v. m. fil. tr. dor.

Édition préparée par Boileau, et publiée après sa mort par Valincourt et Renaudot.

1379. Les mêmes œuvres, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même (publ. par Brossette). *Amsterd. D. Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Mme de Pompadour.

1380. Les mêmes œuvres (publ. par Brossette). *La Haye, Is. Vaillant, P. Gosse et P. de Hondt*, 1722, 4 vol. in-12, frontisp. fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier.

1381. Les mêmes œuvres (édition revue par J. B. Souchay). *Paris, ve Alix*, 1740, 2 vol. in-4, portr. fig. de C. N. Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier tiré in-folio.

1382. Satires du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, Fréd. Léonard,* 1666, in-12, front. grav. mar. r. (*Duru.*)

Édition originale. Elle contient sept satires.

1383. Satires (sept) du sieur D. *Paris, Cl. Barbin,* 1667, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition, au moins aussi rare que la première.

1384. Satires du sieur D***. *Paris, L. Billaine,* 1668, in-8, front. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Troisième édition, augmentée des satires VIII et IX et du *Discours sur la satire.*

1385. Les mêmes. *Paris, L. Billaine,* 1668, in-8, frontisp. gr. demi-rel. mar. r.

1386. Les mêmes. *Paris, L. Billaine,* 1669, in-12, frontisp. gr. v. f. fil. tr. dor.

Quatrième édition, qui a de plus que les précédentes la première épître au roi (avec une pagination à part). On y a ajouté la *deuxième épître au roi* (sur le passage du Rhin). *Paris, D. Thierry,* 1672.

1387. Les mêmes. *Paris, L. Billaine,* 1669, in-12, mar. r. tr. dor.

Non rogné. A cet exemplaire ne sont pas ajoutées les deux épîtres au roi.

1388. Satyres du sieur D*** (Despréaux). *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Leonard et Cl. Barbin,* 1668, in-4, demi-rel. v. ant.

Édition originale de la satire IX, *C'est à vous mon esprit.* On y a ajouté la satire à M. ***, docteur de Sorb. (satire sur l'homme). *Paris, P. Le Petit,* 1668, 1re *édition.*

1389. Satyres du sieur D*** (Despréaux). *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard et Cl. Barbin,* 1668, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Satire IX. Autre édition. Elle est précédée du discours sur la satire.

1390. Dialogue, ou Satyre X du sieur D*** (Despréaux). *Paris, D. Thierry,* 1694, in-4, v. br.

Édition originale de la satire sur les femmes. On y a ajouté les pièces suivantes : Réponse à la Satyre X, du sieur D*** (par Pradon). *Paris, B. J. B. de la Caille, Guill. Cavelier et Ch. Osmont,* 1694. — Le Pour et le Contre du mariage, avec la critique du sieur Boisleau. Satires par le Sr P. H. *Lille, François Fieret,* 1695.

1391. Epistres nouvelles (X, XI et XII) du sieur D*** (Despréaux). *Paris, D. Thierry*, 1698, in-4, v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Première édition.

1392. Le Triomphe de Pradon. *Lyon*, 1684, in-8, fig. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Cet ouvrage est de Pradon lui-même. Le *Discours au roi* et les trois premières satires de Boileau y sont reproduits avec un examen critique à la suite de chaque pièce.

1393. Les OEuvres spirituelles en vers françois, de M. l'abbé d'Heauville. *Paris, Hélie Josset, et se vend à Bruxelles, Eug. H. Fricx*, 1687, 3 part. en 1 vol., pet. in-12, mus. grav. mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

1394. Poésies de Madame Des Houlières. *Paris, veuve de Seb. Mabre-Cramoisy*, 1688, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1395. Poésies de Madame Deshoulières. *Paris, J. Villette*, 1691-95, vol. in-8, v. gr. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On lit sur le titre : *Donné à M. de Chastenay par Me Deshoulières.*

1396. Poésies du père Sanlecque. Nouv. édit. *S. l. ni d.* (*Paris*), in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

1397. Poésies du père Sanlecque. *Harlem, Ch. vanden Dael*, 1726, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1398. OEuvres diverses du sieur R** (J. B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale. XXVIII ff. prél., 318 pages et 2 ff. de table.

1399. OEuvres diverses du sieur R** (J. B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger (à la sphère)*, 1712, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition sous la même date, mais différente. XXIV et 331 pages. Elle a quelques pièces de plus, entre autres celle-ci : *Lettre de La Fare à Rousseau qui lui avait envoyé son livre imprimé à Soleure.*

1400. Les OEuvres du sieur (J. B.) Rousseau, contenant ses Poésies (et son Théâtre). *Rotterd. Fritsch et Böhm*, 1712, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Les éditeurs hollandais, qui avouent dans leur avertissement avoir donné cette édition contre la volonté de J. B. Rousseau, disent qu'elle contient de plus que celle de Soleure, 125 pièces, odes, cantates, épigrammes (libres et autres), comédies, etc.; en outre, les fameux couplets et le mémoire de Rousseau à propos de ces mêmes couplets.

1401. Les OEuvres choisies du Sr (J. B.) Rousseau, contenant ses Poésies. *Rotterd. Fritsch et Böhm*, 1714, in-12, tit. grav. fig. de B. Picard, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette édition, augmentée de quelques pièces, reproduit la précédente, moins toutefois le théâtre.

1402. OEuvres diverses de M. (J. B.) Rousseau. *Londres, Jac. Tonson et Jean Watts*, 1723, 2 vol. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

1402 *bis*. Les mêmes œuvres, édition augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris, Didot*), 1743, 3 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du duc de Choiseul.

1403. OEuvres de (J. B.) Rousseau. *Londres* (*Paris*), 1753, 5 vol. pet. in-12, portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire relié sur brochure.

1404. Anti-Rousseau, par le Poëte sans fard (Gâcon). *Roterd. Fritsch et Böhm*, 1712, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1405. Le Poëte sans fard, ou Discours satiriques sur toute sorte de sujets (par Gâcon). *S. l.* 1702, in-12, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1406. OEuvres de l'abbé de Chaulieu, nouv. édition augmentée d'un grand nombre de pièces, par de Saint-Marc. *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

1407. OEuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Cl. Bleuet,* 1774, 2 vol. in-8, pap. de Holl. portr. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

1408. Les mêmes. *La Haye et Paris, Pissot,* 1777, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1409. Recueil de diverses pièces de poésie, par M. de Messanges. *Paris, P. Prault, s. d.* (1714), pet. in-8, mar. citron, dent. à fr. doublé de mar. vert, riche dent. et de moire rose, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire tiré sur papier fort, aux armes de la duchesse de Berry, fille du régent. On trouve dans ce recueil une *Ode sur la grossesse de cette princesse* (1714).

1410. Nouveau choix de pièces de poésie (qui ont paru depuis vingt ans, publ. par Duval). *La Haye,* 1715, 2 vol. in-8, v. m. fil. tr. dor.

1411. OEuvres d'Alexis Piron. *Paris, N. B. Duchesne,* 1758, 3 vol. in-12, frontisp. et fig., v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1412. OEuvres choisies de Piron. *Genève,* 1777, 2 vol. in-24, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1413. Poésies sacrées de M. L. F**** (Le Franc de Pompignan). *Paris, H. D. Chaubert,* 1754, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

1414. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des Livres Saints, par M. Le Franc de Pompignan. *Paris, Prault,* 1763, in-4, pap. de Holl., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1415. Poésies diverses (de Frédéric II). *Berlin, Chrét. Fréd. Voss,* 1760, in-4, gr. pap. de Holl., frontisp. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1416. Poësies variées de M. de Coulange. *Paris, v^ve Cailleau,* 1753, in-12, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*)

1417. Poésies de M. l'abbé de L'Attaignant. *Londres et Paris, Duchesne,* 1757, 4 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1418. OEuvres complètes de M. le C. de B** (le cardinal de Bernis). *Londres*, 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1419. Mes Fantaisies (par Dorat). *Amst. et Paris, Seb. Jorry*, 1768, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

1420. Mélanges de poésies fugitives, et de prose sans conséquence, par Mme la comtesse de *** (Beauharnois). *Amst. et Paris, Delalain*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f.

1421. Le Pot-pourri de Ville-d'Avray (par Moreau). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur, aux dépens de l'Auteur, et pour ses seuls amis*, 1781, in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Tiré à petit nombre.

b. Poëmes sacrés, héroïques, badins et didactiques.

1422. Moyse sauvé, idylle héroïque du Sr de Saint Amant. *Amst. chez Pierre le Grand* (*Holl. Elzev.*), 1664, pet. in-12, frontisp. vél.

1423. Marie Madeleine ou le triomphe de la grâce, poëme composé par Jean Desmarets. *Paris, Denys Thierry*, 1669, in-12, front. v. f. fil.

1424. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon, J. B. et Nic. Deville*, 1694, in-12, v. f. tr. dor. (*Simier.*)

1425. La Madeleine dans les rochers, poëme chrétien, dédié à la royne, par Mad. Dumaistre de la Cour des Bois, pet. in-fol, de 164 pages, mar. r. fil. à encadr. coins ornés de fleurs de lis, tr. dor.

Manuscrit autographe signé. Exemplaire de dédicace à la reine Anne d'Autriche, dont les armes ornent les plats du volume. Le titre est écrit à la main dans un encadrement gravé; une figure représentant la Madeleine est placée au premier chant.

1426. Adam, ou la Création de l'homme, sa chute et sa réparation, par M. Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1697, pet. in-8, fig. de Coypel, v. gr.

1427. Saint Paulin, évesque de Nole, avec une épistre chrestienne sur la pénitence, et une ode aux nouveaux convertis (par Charles Perrault). *Paris, J. B. Coignard*, 1686, in-8, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

Avec envoi *autographe* de Ch. Perrault à madame de La Fayette.

1428. La Néréide ou victoire navale, ensemble les destins héroïques de Cléophille et de Néréclie, par Pierre de Deimier. *Paris, P. Mettayer*, 1605, in-12, mar. v. fil. tr. dor. lav. et réglé (*Anc. rel.*)

La Néréide est un poême en cinq livres, dont le sujet est la bataille de Lépante.

1429. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par M. de Scudéry. *Imprimé à Bruxelles (par Fr. Foppens) et se vend à Paris, chez A. Courbé*, 1656, in-12, fig. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1430. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarets. *Paris, Aug. Courbé, H. le Gras et Jaques Roger*, 1657, in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition. Exemplaire en grand papier. Ce livre est orné de 26 belles gravures d'Abr. Bosse et de Chauveau, d'un frontispice gravé par Pitau, d'après Lebrun, et d'un portrait de Louis XIV à cheval.

1431. Le même poëme. *Paris, Aug. Courbé, Henry le Gras et Jaques Roger*, 1657, in-4, port. fig. d'Abr. Bosse et de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1432. Le même poëme. *Paris, Michel Bobin*, 1666, in-12, fig. v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor.

1433. Charlemagne, poëme héroïque, par Louys Le Laboureur. *Paris, L. Billaine*, 1666, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1434. La Ligue, ou Henri le Grand, poëme épique, par M. Arouet de Voltaire. *Amst., H. Desbordes*, 1724, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

1435. La Pucelle d'Orléans, poème divisé en quinze livres, par M. de V*** (Voltaire). *Louvain*, 1755, pet. in-8, v. f. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1436. Zelis au bain, poëme en quatre chants (par le M^is^ de Pezay). *Genève* (*Paris*), s. d. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor.

1437. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de M. de la Fontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1682, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition. Outre le poëme du Quinquina, le volume renferme : *la Matrone d'Éphèse, Belphégor* et les opéras de *Galatée* et de *Daphné*, qui parurent également ici pour la première fois.

1438. La Religion, poëme par M. (L.) Racine. *Paris, Coignard*, 1742, in-8, gr. pap. front. grav. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

1439. Le Jardin ou l'art d'embellir les paysages, poëme par Delille. *Paris, Didot*, 1782, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

c. Fables et Contes.

1440. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry*, 1668, in-4, demi-rel. mar. r.

Édition originale des six premiers livres.

1441. Fables choisies du même. *Paris, D. Thierry*, 1668, pet. in-12, v. viol. tr. dor. (*Simier.*)

Réimpression des trois premiers livres.

1442. Fables nouvelles et autres poésies, par M. de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1671, in-12, fig. v. gr.

Ce volume contient huit fables qui n'avaient pas encore été publiées.

1443. Les mêmes. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1444. Fables choisies, mises en vers, par M. de la Fontaine, et par luy revues, corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1678-1694, 5 vol. in-12, fig. v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Seule édition complète publiée du vivant de la Fontaine. Les deux premiers volumes, quoique portant la date de 1678, sont de la réimpression faite en 1692.

1445. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Anvers, Henry Van Dunewalt*, 1688, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. de Cause, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1446. Les mêmes, augmentées de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Amsterdam*, 1730, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1447. Les mêmes, avec un commentaire par M. Coste. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1448. Fables de la Fontaine. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1787, 2 vol. in-18, pap. vél. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1449. Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in latinum sermonem conversæ, auctore J. B. Giraud. *Rothomagi, Le Boucher*, 1775, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

1450. Œuvres de M***, contenant plusieurs fables d'Ésope mises en vers (attribuées à Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, mar. vert, tr. dor.

1451. Fables ou histoires allégoriques, par madame de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1452. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de la Motte. *Paris, Grég. Dupuis*, 1719, in-4, gr. pap. frontisp. fig. de Gillot, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1453. Essai de fables nouvelles dédiées au roi, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1786, in-12, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

1454. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1665. — Deuxième partie des contes et nouvelles de M. de la Fon-

taine. *Paris, Cl. Barbin*, 1646 (pour 1666), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume précieux qui renferme les éditions originales des deux premières parties des *Contes de la Fontaine.* La première de ces deux parties contient dix contes et quelques poésies. Deux des contes qui s'y trouvent, *Joconde* et *le Mari battu et content*, avaient déjà paru en 1665, sous le titre : *Nouvelles en vers, tirées de Boccace et de l'Arioste. Paris, Cl. Barbin*, 1665.

1455. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Paris, L. Billaine*, 1667.—Deuxième partie des contes et nouvelles de M. de la Fontaine. *Paris, L. Billaine*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition des deux premières parties réunies.

1456. Recueil des contes du sieur de la Fontaine, les satires de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterdam, J. Verhoeven* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1457. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine, édition reveue et augmentée de plusieurs contes. *Leyde, J. Lambin* (*Bruxelles, Foppens*), 1669, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1458. Nouveaux contes de M. de la Fontaine. *S. l.* 1675, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Une des premières éditions du IVe livre. La première est de 1674.

1459. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterd. H. Desbordes*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première des trois éditions sous cette date, recherchée pour les belles figures de Romain de Hooge. C'est la première dans laquelle aient été réunies les contes de la Fontaine, épars jusqu'alors dans divers volumes.

1460. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 v. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux.

1461. Les mêmes. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. bl. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1462. La marquise de Salusses, ou la patience de Griselidis, nouvelle (par Ch. Perrault). *Paris, J. B. Coignard*, 1691, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition.

1463. Les Devirgineurs et Combabus, contes en vers (par Dorat). *Amsterdam* (*Paris*), 1765, in-8, fig. d'Eisen, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*)

d. Odes, Satires et Épigrammes.

1464. Odes de M. de la Motte, de l'Académie françoise. *Paris, Grég. Dupuis*, 1711, 2 tom. en 1 v. in-8, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1465. Les Satyres du sieur Regnier, reveues et augmentées de nouveau. *Paris, Toussainct du Bray*, 1613, in-8, 4 ff. et 93 pag. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition, augmentée de plusieurs satires. La première est de 1608, in-4.

1466. Les Satyres du sieur Régnier. *Paris, Pierre Billaine*, 1619, pet. in-12, dem-rel.

Réimpression de la précédente édition.

1467. Les Satyres et autres œuvres folastres du S^r^. Regnier, dernière édition, reveue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces de pareille étoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvent et Bertelot, etc. *Rouen, vefve Du Bosc*, 1621, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ces pièces, *de pareille étoffe*, dont il est question dans le titre, et qui sont dues aux sieurs Sigogne, Motin, etc., seraient dignes de figurer dans le cabinet satirique.

1468. Les mêmes satyres. *Rouen, J. Besongne*, 1625, in-8, 195 pag. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition, ainsi que la suivante, reproduit exactement celle de 1621.

1469. Les mêmes satyres. *Rouen, J. Besongne*, 1626, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1470. Les mêmes satyres. *Paris, Nic. et J. de la*

Coste, 1635, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Les pièces ajoutées aux trois éditions précédentes ne se retrouvent qu'en partie dans celle-ci.

1471. Les Satyres et autres œuvres du S^r^. Regnier. *Leiden*, *Jean et Dan. Elsevier*, 1652, pet. in-12. vél.

Joli exemplaire.

1472. Les mêmes, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris*, *Edm. Pepingné*, 1655, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1473. Les mêmes. Augmentez (*sic*) de diverses pieces cy-devant non imprimées. *Paris*, *Guil. de Luyne*, 1661, pet. in-12, vél. bl.

1474. Les mêmes. *Rouen et Paris*, *L. Billaine*, 1667, in-12, v. br.

1475. Les mêmes, avec des remarques (par Brossette). *Londres*, *Woodman*, 1730, in-8, fig. v. jasp.

1476. Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres*, *Jac. Tonson*, 1733, in-4, tiré in-fol. grand. pap. front. vignet. de C. N. Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1477. Les mêmes (par Lenglet Du Fresnoy). *Londres*, *J. Tonson*, 1733, in-4, front. mar. r. rich. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1478. Œuvres de Regnier (avec le commentaire de Brossette). *Londres* (*Paris*), 1750, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1479. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris*, *Jacques Villery*, 1624, in-8 de 2 ff. 202 p. et 1 f. pour le priv. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Vingt-cinq satires.

1480. Les Satyres du sieur du Laurens (sic). *Paris*,

Gervais Alliot, 1633, in-4, 2 ff. et 90 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seize satires.

1481. Les Satyres de M. Du Lorens, président de Chasteau-neuf. *Paris*, *Antoine de Sommaville*, 1646, in-4, 4 ff. 206 pp. et 1 f. pour le privil. mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Vingt-six satires. On a joint à cet exemplaire un beau portrait de du Lorens, gravé par Cl. Goyrand, d'après Aug. Quesnel.

Ces trois recueils, de 1624, 1633 et 1644, sont presque entièrement différents. Plusieurs des satires du premier se retrouvent, il est vrai, dans les deux autres; mais elles ont été tellement retouchées et remaniées dans la seconde, et ensuite dans la troisième édition, que ce sont, pour ainsi dire, des ouvrages nouveaux.

1482. Les OEuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, seconde édition reveue et augmentée par l'auteur. *Paris*, *Rolet-Boutonné*, 1622, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire très-grand de marges. Le titre est raccommodé. Au portrait de Courval, gravé par Mathæus, et qui appartient au livre, on a ajouté celui qui a été gravé par L. Gaultier.

1483. Satyre Ménippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timéthélie ou censure des femmes, par Thomas Sonnet. *Lyon*, *Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1484. Satyres nouvelles (par Senecé). *Paris*, *Aubouyn*, *Emery*, *Clouzier*, *etc.*, 1695, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Première édition.

1485. Recueil des plus belles épigrammes des poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent (publ. par Brugière de Barante). *Paris*, *Nicol. Le Clerc*, 1698, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Le deuxième volume se compose des Bergeries de Racan.

1486. Nouveau recueil des Epigrammatistes françois anciens et modernes. Par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterd.*, *Wetstein*, 1720, 2 t. en 1 vol. in-12, front. grav. portr. vél. bl.

1487. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. *Paris, A. Cramoisy*, 1667, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1488. Madrigaux de M. D. L. S. (Antoine Rambouillet de la Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition originale. Exemplaire de Ch. Nodier.

1489. Madrigaux de M. D. L. S. (Antoine Rambouillet de la Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition originale.

e. Poésies gaillardes et burlesques.

1490. Le Cabinet Satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. S. l. (*Holl. Elsevier*), 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire.

1491. Le Parnasse satyrique du sieur Theophile. *S. l.* (*Holl. Elsevier*), 1660, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire.

1492. Le Premier (le Second et le Troisième) livre du Labyrinthe de récréation, recherché des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Cl. Levilain*, 1602, 3 tom. en 1 vol. pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil rare.

1493. L'Eschole de Salerne en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica : de Bello Huguenotico (auctore R. Belleau) et de gestis magnanimi et prudentissimi Balbi, etc. (auctore Th. Folengo). *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*), 1651, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une des éditions les plus rares des Elsevier.

1494. Description de la ville d'Amsterdam, en vers

burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amst.*, *Jaques le Curieux*, 1666, pet. in-12, frontisp. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

f. Chansons.

1495. Anthologie françoise, ou chansons choisies, depuis le 13e siècle jusqu'à présent. *S. l.* 1765, 3 vol. in-8, portr. et fig.—Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime (Collé). *Paris*, 1765, 2 part. en 1 vol.; les 4 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1496. Choix de chansons à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et y compris celles de quelques poëtes vivans (publ. par Moncrif). *S. l.* (*Paris*), 1757, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1497. Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des autheurs tant des airs que des paroles (publ. par de Bacilly). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1661, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

Parmi les noms des auteurs des paroles, on remarque ceux de Benserade, Sarrasin, Quinault, Pellisson, Montreuil, Mlle Pascal, etc.

1498. Chansons choisies de M. de Coulange, mises sur des airs connus. *Paris, Valleyre*, 1754, pet. in-8, v. m.

1499. Recueil de vaudevilles. In-4, mar. bl. riche dent. avec des amours et des instrumens de musique, tr. dor. (*Aux armes du marquis de Bégon.*)

Manuscrit sur papier du XVIIIe siècle.

1500. Romances, par M. Berquin. *Paris*, *Ruault*, 1776, in-12, pap. fort, tit. grav. fig. de Marillier, v. jasp. fil. tr. dor. — Idylles par le même. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, pap. fort, fig. de Marillier, v. j. fil.

g. Poésies en divers patois de la France.

1501. Inventaire général de la Muse normande, par David Ferrand. *Rouen, l'Autheur*, 1655, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Lebrun.*)

1502. Le même. *Rouen, l'Autheur*, 1655, in-8, mar. r. dent. à fr. tr. dor. (*Smith.*)

1503. Noei Borguignon de Gui Barôzai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, in-8, gr. pap., v. gr.

1504. La Gente poetevinerie ovecque le Precez de Jorget de son vesin et chansons jeouses in bea poitevin. *Poeters, J. Fleurea*, 1660. — Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou poetevinea fat par dialoge. *Poeters, J. Fleurea*, 1660, in-12, mar. vert, tr. dor.

Recueil curieux et rare.

1505. Toutos las obros d'Augié Gaillard, roudié de Rabastens en Albigeois, ambe lou banquet. *Paris, Simon Ribardière*, 1583, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. ang.*)

Édition rare, décrite par M. Gust. Brunet. Elle contient 211 ff. plus la table 5 ff., et après la table une *epitro derniero en lenguo rabastinese*, 3 ff. Il manque à cet exemplaire le titre et le 3e feuillet de *l'epitro*.

1506. Lou Trimfe de la lengouo gascono aus playdejats de las quoüate sasons, et deous quoate elomens, daoüvant lou pastou de Loumaigno, per J. G. d'Astros de sent.—Cla de Loumaigno. *Toulouso, J. Boudo*, 1642, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

1507. Las Obros de Pierre Goudelin augmentados d'uno noubelo floureto. *Toulouso, P. Bosc*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. ol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier. Dernière édition publiée du vivant de Goudelin.

1508. Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las gentilessos de tres boutados del S^r Goudelin. *Toulouso, J. Boudo* (1638) in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1509. Poésies diverses, patoises et françoises, par M. P**, A. P. D. P. (Peyrot, ancien prieur de Pradinas). *S. l.* (*Villefranche de Rouergue, impr. de Vedeilhié*), 1774, pet. in-8, mar. r. non rogné. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

1510. Ballet en langage forésien de trois bergers et de trois bergères se gaussant des amoureux qui nomment leur maîtresse leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc. (par Marcellin Allard). *S. l. ni d.* (1605), in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare. On y a ajouté le portrait de Marcellin Allard, gravé par Mallery, d'après Dumoustier.

1511. JARDIN DEYS MUSOS PROVENSALOS, per Claude Brueys, escuyer d'Aix. *Aix, Est. David*, 1628, 2 vol. in-16, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'un recueil rare.

1512. LA PERLO DEY MUSOS et coumedies prouvensalos, par M. Gaspar Zerbin, avoucat. *Ays, aquo de Jean Roize*, 1655, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Volume des plus rares.

1513. OBROS ET RIMOS PROVVENSALOS, de Loys de la Bellaudiero, gentilhomme prouvenssau, revioudados per Pierre Paul, escuyer de Marseillo (avec le Dondon infernal, où sont descrites en langage provencal les misères et calamitez d'une prison). *Marseille, P. Mascaron*, 1595. — Lous Passatens de Louys de la Bellaudiero, mis en sa luzour, par P. Paul. *Marseille*, 1595.—Barbouillado, et phantazies journalieros, de Pierre Paul. *Marseille, P.*

Mascaron, 1595, 4 part. en 1 vol. in-4, portrait, mar. ol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Premier livre imprimé à Marseille. Les exemplaires complets, comme celui-ci, sont de la plus grande rareté.

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de Ch. Nodier.

1514. Recueil des chansons et des poésies spirituelles françoises et provençales du sieur David. *Marseille, Ch. Brebion*, 1686, pet. in-8, mar. r. tr. dor.

1515. Recueil de Pouesies Prouvençales de M. F. T. Gros de Marsillo. *Marseille, Sibié*, 1763, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

6. *Poëtes italiens.*

1516. Della poetica di Fr. Patrici, la deca istoriale e la deca disputeta. *Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1586, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1517. Le terze rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de Dante, donnée par les Alde. L'ancre est au verso du dernier feuillet.

1518. La divina commedia di Dante Alighieri, gia ridotta a migliore lezione dagli Accademici della Crusca; ed ora accresciuta di un doppio Rimario, e di tre Indici, per opera del Signor Gio. Antonio Volpi. *Padova, Comino*, 1727, 3 vol. in-8, pap. vergé, mar. v. n. rog. (*Thompson.*)

1519. Apologia di M. Alessandro Cariero Padoviano contra le imputatione del Sig. Belissario Bulgarini Sanese. Palinodia del medesimo, nella quale si dimonstra l'eccellenza del poeme di Dante. *Padoua*, 1583, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Avec armes.*)

1520. Il Petrarca. *In Venetia, nelle case de' figliuoli di Aldo*, 1546, in-8, mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

1521. Il Petrarcha, con l' espositione d'Alessandro

Velutello, di novo restampato con le figure a i triomphi. *Vinegia, appresso Gab. Giolito de Ferrari et fratelli*, 1550, in-4, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1522. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de Medici. *Vinegia, in caza de' figliuoli di Aldo*, 1554, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire orné d'une riche et élégante reliure à la *Grolier*.
Cet exemplaire est un de ceux qui ont 4 ff. à la feuille O.

1523. Orlando innamorato dal signor Matteo Maria Boiard conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni. *Stampato in Milano, nelle case di Andrea Calvo*, 1542, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Seconde édition fort rare de l'*Orlando innamorato*, refait par Fr. Berni. Bel exemplaire.

1524. Orlando furioso di Ludovico Ariosto, novissimamente alla sua integrità ridotto et ornato di varie figure. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1546, in-4, fig. sur bois color. mar. noir, compart. à froid.

Reliure du XVI^e^ siècle, bien conservée et ornée de riches compartiments à froid, au milieu desquels on remarque des croissants.

1525. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, ornato di varie figure. *In Lione, appresso Bastiano di Barth. Honorati*, 1556, in-4, fig. sur bois, v. br.

1526. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Birmingham, G. Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, portr. fig. de Cipriani, Eisen, Moreau, etc. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1527. Le premier volume (XV chants) de Roland furieux, composé en Thuscan par Loys Arioste, et maintenant mis en rime françoise par Jan Fornier de Montauban. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1555, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Il n'a paru que ce volume. Il est fort rare.

1528. Roland furieux, par messire Loys Arioste, traduict en prose françoise (par Jean des Goutes

ou J. Martin). *Paris, Maurice Menier*, 1555, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1529. Le divin Arioste ou Roland le Furieux, traduict nouvellement en françois par François de Rosset... *Paris, Rob. Fouët*, 1615, 2 tom. en 1 vol. in-4, tit. et fig. grav. par Léonard Gaultier, mar. r. fil. à comp. tr. dor. fleurs de lis.

Bel exemplaire au chiffre d'Anne d'Autriche.

1530. L'Arcadie de messire Jaques Sannazar, mise d'italien en francoys (en vers et en prose) par Jehan Martin. *Paris, Michel Vascosan*, 1544, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

1531. Le Rime di messer Luca Contile, con discorsi di Fr. Fabritio et Ant. Borghesi, con le sei canzoni dette le sei Sorelle di Marte. *Venetia, Fr. Sansovini*, 1560, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1532. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello ; et le annotationi di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. *Genova*, 1590, in-4, titre gravé et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire a appartenu à P. Mariette, dont la signature se trouve dans plusieurs endroits du volume.

1533. La Gerusalemme (liberata) di Torquato Tasso con le annotationi di Sc. Gentili e di G. Guastavini, figurata da Bernardo Castello. *Genova, appresso Giuseppe Pavoni*, 1617, pet. in-fol. tit. grav. et fig. v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes d'un prince de Savoie.*)

1534. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi, A. Delalain, P. Durand, Gio. Cl. Molini*, 1771, 2 vol. in-8, pap. fort, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

1535. La Hierusalem délivrée du Tasse (en vers françois, par Sablon). *Paris, D. Thierry*, 1671,

2 vol. in-16, fig. de Seb. Leclerc, v. gr. fil. (*Aux armes du duc de Valentinois.*)

1536. Delle opere non più stampate del signor Torquato Tasso, raccolte, et publicate da Marc Antonio Foppa. *Roma, per Giacomo Dragonelli*, 1666, 2 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

INTRODUCTION.

1537. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst., J.-F. Bernard*, 1715, 2 vol. in-8, v. f.

1. *Poëtes dramatiques grecs.*

1538. ÆSCHILI TRAGŒDIÆ SEX (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1518, in-8, mar. ol. compart. avec l'ancre des Aldes, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition d'Eschyle, très-rare.

1539. Æschyli Tragœdiæ VII (gr.); scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata, P. Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, in-4, v. m. fil. (*Avec armoiries.*)

1540. Æschyli tragœdiæ septem, cum scholiis Græcis, versione et commentario Thomæ Stanleii. *Londini*, 1663, in-fol. mar. v. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette édition rare.

1541. Æschyli tragœdiæ superstites, græca in eas scholia, et deperditarum fragmenta, cum versione latina et commentario Thom. Stanleii et notis (variorum), curante Jo. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Hagæ Comitum, apud P. Gosse*, 1745, 2 vol. in-4, v. m. fil.

1542. SOPHOCLIS TRAGŒDIÆ SEPTEM (gr.), cum commentariis. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Première édition, très rare.

1543. Sophoclis tragœdiæ septem (gr.), cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. *Florentiæ, apud Junctam*, 1547, in-4, mar. bl. compart. tr. dor. régl. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Mac-Carthy.

1544. Sophoclis tragœdiæ VII. Recens. Guilielm. Canteri. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana,* 1593, in-16, mar. r. fil. à comp. tr. dor.

1545. Sophoclis quæ exstant omnia cum veterum grammaticorum scholiis superstites tragœdias VII, recensuit versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit R. Fr. Ph. Brunch. *Argentorati, Treuttel,* 1786, 2 vol. in-4, pap. fin, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1546. Sophoclis tragœdiæ septem, cum latina vers. et notis, ex editione Brunck. *Argentorati*, 1788, 3 vol. in-8, pap. fin, mar. viol. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1547. Euripidis tragœdiæ (gr.). *Venetiis, apud Aldum*, 1503, 2 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare.

1548. Euripidis tragœdiæ quæ extant, cum latina Gulielmi Canteri interpretatione. *S. l. excudeb. Paul. Stephanus*, 1602, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes du prince Eugène de Savoie.*)

1549. Euripidis quæ extant omnia : tragœdiæ nempe XX, præter ultimam, omnes completæ, opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, ex offic. Joan. Hayes,* 1694, 2 tom. en 1 vol. in-fol. portr. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Avec des notes de la main de Brunck.

1550. Euripidis quæ extant omnia, gr. et lat.; fragmenta collegit, varias lectiones notasque perpetuas subjecit, interpretationem lat. reformavit S. Musgrave. *Oxonii*, 1778, 4 vol. gr. in-4, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire.

1551. Euripidis opera omnia et editionibus præstantissimis fideliter recusa, latina interpretatione,

scholiis antiquis et eruditorum observationibus illustrata. *Glasguæ, typ. Andr. et J. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini,* 1821, 9 vol. gr. in-8, portr. v. f. fil. (*Meslant.*).

1552. Euripidis drama Supplices mulieres (gr. et lat.) ad codd. recensitum, versione correcta, et notis illustratum (edidit J. Markland). *Londini, G. Bowyer,* 1763, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de Brunck.

1553. L'Iphigène d'Euripide, tourné de grec en françois, par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris, Gilles Gorrozet,* 1549, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1553 *bis.* H. Stephani annotationes in Sophoclem et Euripidem. *S. l.* 1568, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1554. Aristophanis comœdiæ novem, cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quæ prius excusa fuerunt additis... *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ,* 1525, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1555. Aristophanis comœdiæ undecim (gr. et lat.)... Accedunt notæ virorum doctorum, inter quas nunc primum eduntur Is. Casauboni, Ezech. Spanhemii et Rich. Bentleii; recensuit, notasque adjecit Lud. Kusterus. *Amst., Th. Fristsch,* 1710, in-fol. gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1556. Aristophanis comœdiæ undecim, græce et latine... Curante P. Burmanno secundo. *Lugd. Bat. apud Sam. et Joan. Luchtmans,* 1760, 2 vol. in-4, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

1557. Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat. cum notis H. Grotii et J. Clerici. *Amstelod.,* 1709, in-8, vél.—Phileleutheri (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera editione J. Clerici. *Cantabrigiæ,* 1713, in-8, vél. — Infamia emendationum in Menandri reliquias

nuper editarum Trajecti ad Rhen. authore Phileleuthero (S. Gronovius). *Lugd. Batav.* 1710, pet. in-12, vél. — Philargirii (J. C. de Paw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri errata castigantur, cum præfatione J. Clerici. *Amstelod.*, 1711, in-8, vél.

Ces quatre volumes, qu'on ne rencontre que bien rarement réunis, ont appartenu à Alberti, l'éditeur d'Hesychius, à d'Ansse de Villoison et à Larcher. Il s'y trouve des notes manuscrites de ces trois savants.

2. *Poëtes dramatiques latins, anciens et modernes.*

1558. P. Scriverii collectanea veterum tragicorum L. Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii, M. Pacuvii, L. Attii, aliorumque fragmenta, quibus accedunt castigationes et notæ G. J. Vossii. *Lugd. Batav. J. Maire*, 1620, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

1559. Marci Actii (*sic*) Plauti, linguæ latinæ principis, comœdiæ viginti, cum commentariis Bernardi Saraceni, Joan. Petr. Vallæ et Pyladis Brixiani. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1518, in-fol., mar. r. tr. dor.

Riche reliure, toute parsemée de fleurs de lis, et aux armes du collége des Grassins.

1560. Ex Plauti comœdiis xx, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, pet. in-4, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes d'un évêque.*)

1561. M. Actii (*sic*) Plauti comœdiæ viginti. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1562. M. Accii Plauti comœdiæ, cum notis variorum, ex recens. Fred. Gronovii. *Amst. ex typogr. Blaviana*, 1684, 3 vol. in-8, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de la meilleure édition du Plaute *Variorum.* On y a joint un 3e vol. contenant les *Lectiones plautinæ* de J. F. Gronovius, Amst., 1740, in-8°. *Rare.*

1563. Le Capitan, ou le Miles gloriosus, comédie de

Plaute. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1639, in-4, dem.-rel. d. et c. de mar. r. fil. (*Capé.*)

1564. Habes hic, amice lector, P. Terentii Comœdias, una cum scholiis ex Donati opere et Cornuti Commentariis decerptis... *Basileæ*, *in offic. Frobeniana*, 1532, pet. in-fol., mar. r., fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1565. P. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavor*, *ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 8 lig.)

1566. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recens. Heinsiana. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzev.*, 1635, pet. in-12, tit. grav. ma . v. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

1567. P. Terentii Afri comœdiæ sex... Curavit Westerhovius. *Hagæ-Comitum*, *P. Gosse*, 1726, 2 vol. in-4, frontisp. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1568. P. Terentii Afri comœdiæ. Recensuit, notasque suas et Gabr. Faerni addidit Rich. Bentleius. *Amst.*, *apud R. et J. Wetstenios*, 1727, in-4, gr. pap. portr. frontisp. vél. cordé.

1569. Publ. Terentius. *Londini*, *G. Pickering*, 1822, in-64, cart. n. r.

1570. Ælii Donati commentarius in Terentii comœdias (*S. l. et a.*). Pet. in-fol. cart.

Première édition imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiffres, réclames ni signatures.

1571. L. Annæi Senecæ clarissimi stoici philosophi... opus tragœdiarum. (A la fin) : *Impressum Venetiis per Bernardum de Vianis de Lexina Vercellensem*, 1522, pet. in-fol., lettres rondes, fig. sur bois, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1572. L. Annæi Senecæ et aliorum tragœdiæ, cum emendat. J. Scaligeri, et D. Heinsii animadversionibus et notis. *Lugduni Batavorum*, 1611, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de DE THOU.

1573. L. Annæi Senecæ tragœdiæ cum notis Gronovii et variorum. *Amst., ex offic. Henr. et viduæ Theod. Boom*, 1682, in-8, frontisp. mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

1574. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis integris Johan. Fred. Gronovii et variorum... *Delphis, apud Adr. Beman*, 1728, 2 vol. in-4, frontisp. mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1575. Querolus, antiqua comœdia nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur, nunc primum a Petro Daniele Aurelio luce donata et notis illustrata. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1564, in-8, mar. tr. dor. (*Duru.*)

1576. Opera Hrosvite, nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ*, 1501, in-fol. fig. sur bois, vel.

Première édition fort rare. Bel exemplaire.

1577. Hroswithæ, opera... nunc denuo recognita et repurgata, cura et studio H. Leonard. Schutzfleischii. *Vitemb. Saxon.*, *apud Christ. Schreuderrum*, 1707, in-4, portr. v. ant. fil. à comp. tr. dor. (*Gruel.*)

1578. Jephté, ou le Vœu, tragédie traduite du latin de G. Buchanan, par Florent Chrestien. *Paris, Mamert-Patisson*, 1587, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

On trouve à la suite de cette pièce, et sous une pagination différente : *David combattant, David triomphant et David fugitif, tragédies saintes, par Loys des Masures.*

1579. Philanire, tragédie françoise du latin de Cl. Roillet. *Paris, impr. de Th. Richard*, 1563, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

3. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France.

1580. Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent (par les frères Parfait). *Paris, P. G. Le Mercier et Saillant,* 1745, 15 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1581. Bibliothèque du Théâtre François, depuis son origine (par le duc de la Vallière). *Dresde, Michel Groell,* 1768, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, v. f. fil.

B. Pièces de théâtre depuis les Mystères jusqu'à Alex. Hardy.

1582. Le Mistere de la conception, nativite, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian, s. d.* — Le Mistere de la passion de Nostre Seigneur Jesuchrist... avec les additions faictes par Maistre Jehan Michel. *Paris, Alain Lotrian,* 1542.—La Resurrection de Nostre Seigneur Jesuchrist par personnages. *Paris, Alain Lotrian,* 1541, 3 part. en 1 vol. in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire. Ces trois Mystères se trouvent rarement réunis.

1583. LHOMME JUSTE ET LHOMME MONDAIN (moralité à 82 personnages, par Simon Bougouinc). — *Cy fine ce present livre... imprime a Paris, le XIX jour de juillet mil cinq cens et huyt pour Anthoine Verard,* in-4 goth. à 2 col., mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un des livres les plus rares de la classe des Mystères.
Cet exemplaire, qui provient de Gaignat, a été acheté à la vente Saint-Mauris, en 1840, 357 francs. Il avait alors trois feuillets anciennement refaits à la plume (les ff. 3 et 4 de la signat. *i* et le prem. feuillet de la signat. *n*, 2e alphabet). Depuis, les 2 premiers ff. ms. ont été remplacés par 2 ff. imprimés pris dans un autre exemplaire.

1584. Le premier (et le second) volume du triomphant mystere des actes des apostres... (par Arnoul et Simon Grében). Et les demonstrances des figures de lapocalypse veues par sainct Jehan

Zebedee en lisle de Pathmos (par L. Choquet), le tout veu et corrige... et joue par personnages a Paris en lhotel de Flandres lan mil cinq cens xli. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée.

1585. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris, Durand*, 1762, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1586. Les OEuvres et meslanges poétiques d'Est. Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris, Nic. Chesneau*, 1574, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

1587. Les Théâtres de Gaillon, à la Royne, par Nic. Filleul. *Rouen, G. Loyselet*, 1566, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Volume fort rare. Il contient 4 églogues et 2 tragédies, *Lucrèce et les Ombres*, qui furent représentées au château de Gaillon, devant le roi et la reine, les 26 et 29 septembre 1566.

1588. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Raphaël du petit Val*, 1605, in-12, tit. gravé par L. Gaultier, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire dans la reliure du temps, et aux armes d'un prince de la maison de Savoie. Le chiffre de ce prince est composé des lettres C. V. A. (Charles-Victor-Amédée?)

1589. La Famine, ou les Gabeonites, tragédie; ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan de La Taille et de feu Jacques de La Taille, son frère. *Paris, Féd. Morel*, 1574, 5 part. en 1 vol. in-8, portrait, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire. Ce recueil des poësies des deux frères, qu'on trouve rarement complet, est ainsi composé : La Famine (la Mort de Pâris; le Courtisan retiré; le Combat de Fortune et de Pauvreté; les Corrivaux et le Negromant, comédies; poëmes, hymnes, etc., par Jehan de La Taille). *Paris*, 1574. — Saül le Furieux, tragédie avec hymnes, cartels, etc. (par Jean de La Taille). *Paris, Féd. Morel*, 1572. — Daire, tragédie de feu Jacques de La Taille. *Paris, Féd. Morel*, 1574. — Alexandre, tragédie du même. *Paris, Féd. Morel*, 1573. — La Manière de faire des vers en françois comme en grec et en latin, par le même. *Paris, F. Morel*, 1573.

1590. Les Contens, comédie nouvelle en prose fran-

çoise (en 5 actes, par Odet de Tournebu). *Paris, Fel. Le Mangnier*, 1584, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare.

1591. Esther, tragédie de P. Matthieu. *Lyon par Jean Stratius*, 1585, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1592. Athlette pastourelle, ou fable bocagere par Ollenix du Mont-Sacre (Nic. de Montreux), gentilhomme du Mayne. *Lyon, J. Veyrat*, 1592, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

1593. La Rodomontade, Mort de Roger, tragédies et Amours de Catherine (par le Sr de Méliglosse). *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du roy, s. d.* (vers 1605), in-8, titre grav. par L. Gaultier, mar. r. fil. dent. tr. dor. doub. de satin. (*Bisiaux.*)

1594. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, P. de la Motte*, 1627, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

1595. Philis, tragédie (dédiée) à M. de Bassompierre (par Chevalier). *Paris, J. Jannon*, 1609, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1596. La Sylvanire, ou la Morte-vive, fable bocagère en cinq actes de Messire Honoré d'Urfé. *Paris, Rob. Fouët*, 1627, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Cette pièce est écrite en vers blancs ou non rimés. Dans sa préface, l'auteur indique les raisons qui l'ont déterminé à adopter ce genre de vers, qu'il pense devoir être préféré dans les ouvrages dramatiques.

C. Depuis Hardy jusqu'à Corneille.

1597. Le Théatre d'Alexandre Hardy, Parisien. *Paris, Jacques Quesnel*, 1623-1626, 6 vol. in-8, tit. grav., demi-rel. d. et c. de mar. v. fil. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre qu'on rencontre rarement bien complet.

1598. La Madonte du S^r^ Auvray, tragi-comédie. —

Autres œuvres poëtiques du Sr Auvray. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1631, 2 part. en 1 vol. in-8, tit. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1599. La Dorinde du sieur Auvray, tragi-comédie. *Paris, Anth. de Sommaville et André Soubron*, 1631, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1600. La Comédie des proverbes, pièce comique (par Ad. de Montluc, comte de Cramail). *La Haye, Ad. Vlacq*, 1655, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

1601. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou recueil des meilleures pièces du théâtre françois, avec des remarques et des discours préliminaires, par M. Marmontel. *Paris, Grangé*, 1773, in-4, fig. d'Eisen, mar. r. rich. dent. tr. dor. doubl. de tabis bleu. (*Armes de Maurepas.*)

Ce volume renferme Sophonisbe de Mairet, Scévole de Du Ryer et Venceslas de Rotrou.

1602. La Parthénie de Baro. — La Clarimonde du même. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642-1643, in-4, dem.-rel. d. et c. de mar. v. fil. (*Capé.*)

1603. La Parthénie de Baro. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1604. Argénis et Poliarque ou Théocrine, tragi-comédie, par le sieur du Ryer. *Paris, Nic. Bessin*, 1630, in-8, dem.-rel. mar. r. (*Capé.*)

A la suite, et avec la même pagination : *Autres œuvres poëtiques* (*par le même*).

1604 *bis*. L'Argénis de du Ryer, tragi-comédie. Première journée (5 actes). *Paris, Nic. Bessin*, 1631. — L'Argénis, dernière journée (5 actes). *Paris, v^ve Nic. Bessin*, 1631.—Lisandre et Caliste, tragi-comédie. *Paris, P. David*, 1632; 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1605. Saül, tragédie de M. du Ryer. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé*, 1642, in-4, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1606. Esther, tragédie de P. du Ryer. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1644, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1607. La Silvanie, ou la Morte-vive, tragi-comédie pastorale (par Mairet). — Autres œuvres lyriques du Sr Mairet. *Paris, Franç. Targa,* 1631, in-4, 2 tom. en 1 vol. portr. et fig. de Mich. Lasne, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1608. La Sophonisbe, tragédie de Mairet. *Paris, P. Rocolet,* 1635, in-4, dem.-rel. d. et c. de mar. f. fil. (*Capé.*)

1609. Mairet : La Sophonisbe. *Paris, P. Rocolet,* 1635. — La Virginie. *Paris,* 1635. — Les Galanteries du duc d'Ossonne. *Paris,* 1636, in-4, vél. — L'Athénaïs, tragi-comédie. *Paris,* 1642, in-4, dem.-rel. v. ant.

1610. Diverses pièces de théâtre de Rotrou, 24 vol. dont 3 in-8 et 21 in-4, dem.-rel. mar. v. (*Capé.*)

Savoir : La Diane, comédie. *Paris, Fr. Targa,* 1635, in-8. — La Doristée, tragi-comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1635, in-8. — La Bague de l'oubly, comédie. *Paris, Franç. Targa,* 1635, in-8. — Les Ménechmes, comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1636, in-4. — Les Occasions perdues, tragi-comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1636, in-4. — Agésilan de Colchos, tragi-comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1637, in-4. — L'Innocente infidélité, tragi-comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1637, in-4. — Amélie, tragi-comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1638, in-4. — Hercule mourant, tragédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1636, in-4. — La Célimène, comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1636, in-4. — La Pélerine amoureuse, tragi-comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1637, in-4. — La Filandre, comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1637, in-4. — Les Sosies, comédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1638, in-4. — La Belle Alphrenede, comédie. *Paris, Anth. de Sommaville et Touss. Quinet,* 1639, in-4. — Crisante, tragédie. *Paris, Anth. de Sommaville et Touss. Quinet,* 1640, in-4. — Iphygénie, tragédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1641, in-4. — Clarice, ou l'Amour constant, comédie. *Paris, Anth. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1643, in-4. — Le Bélissaire, tragi-comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1644, in-4. — Célie, ou le viel roy de Naples, tragi-comédie. *Paris, Aug. Courbé,* 1646, in-4. — La Sœur, comédie. *Paris, Touss. Quinet,* 1647, in-4. — Le Véritable Saint-Genest. *Paris, Touss. Quinet,* 1648, in-4. — Venceslas, tragi-comédie. *Paris, de Sommaville,* 1648, in-4. — Cosroes, tragédie. *Paris, Anth. de Sommaville,* 1649, in-4. — Amarillis, pastorale. *Paris, Touss. Quinet,* 1651, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Toutes ces pièces sont d'éditions originales.

1611. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1648, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1612. Le Trompeur puni, ou l'Histoire septentrionale, tragi-comédie, par M. de Scudéry. *Paris, P. Billaine,* 1633, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1613. La Mort de Cæsar, tragédie, par M. de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé,* 1637, in-4, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1614. L'Amant libéral, tragi-comédie, par M. de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé,* 1638, in-4, frontisp. dem.-rel. d. et c. de mar. r. fil. (*Capé.*) — Andromire, tragi-comédie, du même. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1641, in-4, titr. grav. d'après Vignon, dem.-rel. mar. r. (*Capé.*)

1615. L'Amaranthe de Gombault, pastorale. *Paris, Fr. Pomeray, Ant. de Sommaville et André Soubron,* 1631, in-8, tit. grav., v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1616. L'Eromène de Marcassus, pastorale. *Paris, P. Rocolet,* 1633, in-8, dem.-rel. d. et c. de mar. r. fil. non rog. (*Capé.*)

1617. La Melize, pastorale comique, par le s^r du Rocher (dédiée à M^me la duchesse de Montbazon). *Paris, J. Corrozet,* 1640, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1618. Thomas Morus, ou le Triomphe de la foy et de la constance, tragédie en prose, par M. de la Serre. *Paris, Augustin Courbé,* 1642. in-4, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1619. La Cyminde ou les deux victimes, tragédie en prose. *Paris, F. Targa,* 1642, pet. in-12, v. f.

D. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

CORNEILLE.

1620. Collection de pièces dramatiques de Pierre Corneille, éditions originales, 22 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 18 vol. in-4, rel. en mar. r. fil. par Capé, 1 vol. in-8 et 3 vol. in-12, rel. en mar. r. vert et bleu, par Capé, Gruel et Duru.

Savoir : Clitandre, ou l'Innocence délivrée, tragi-comédie. *Paris, Fr.*

Targa, 1632, in-8. — La Suivante, comédie. *Paris*, 1637, in-4. — Le Cid, tragi-comédie. *Paris, Fr. Targa*, 1637, in-4. — Horace, tragédie. *Paris, Aug. Courbé*, 1641, in-4, front. — Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie. *Rouen et Paris, T. Quinet*, 1643, in-4, front. — Polyeucte, martyr, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-4, front. — La Mort de Pompée, tragédie. *Paris, A. de Sommaville*, 1644, in-4, front. — Le Menteur, comédie. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1644, in-4, front. — La Suite du Menteur. *Ibid. idem*, 1645, in-4. — Théodore, vierge et martyre, tragédie chrétienne. *Ibid. id.* 1646. — Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1647, in-4. — Héraclius, empereur d'Orient, tragédie. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1647. — Don Sanche d'Aragon, comédie héroïque. *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4. — Nicomède, tragédie. *Rouen et Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-4. — OEdipe, tragédie. *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-12. — La Toison d'or, tragédie. *Rouen et Paris, A. Courbé*, 1661, in-12. — Sertorius, tragédie. *Ibid. id.* 1662, in-12. — Othon, tragédie. *Paris, L. Billaine*, 1665, in-12. — Agésilas, tragédie en vers libres rimez. *Rouen et Paris, Th. Jolly*, 1666, in-12. — Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris, G. de Luyne*, 1661, in-12. — Pulchérie, comédie héroïque. *Paris, le même*, 1673, in-12. — Suréna, général des Parthes, tragédie. *Paris, G. de Luyne*, 1675, in-12.

1621. ŒUVRES DE CORNEILLE. *Imprimé à Rouen (par L. Maurry) et se trouve à Paris, chez Augustin Courbé*, 1648, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. doub. de mar. bleu, compart. tr. dor.

Édition précieuse et rare, restée à peu près inconnue jusqu'à ce jour.

Le tome I^er^ a 2 ff. prél. 654 pages et 1 f. non chiff. pour le privilége.

A la fin du privilége accordé à la date du 25 février 1647, on lit : *Achevé d'imprimer ce 30 mars*, 1648. Ce volume contient les huit premières pièces de Corneille.

Le tom. II a 2 ff. prél., 639 pages et 3 pages non chiff. pour le privilége.

Il contient : *Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Le Menteur* et *la Suite du Menteur.*

On lit à la fin : *achevé d'imprimer le 31 septembre* 1648.

1622. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé et Guill. de Luyne*, 1660, 4 part. en 3 vol. in-8, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare. La 4^e^ partie, renfermant *Sertorius, Sophonisbe* et *Othon*, porte la date de 1666.

1623. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen (par Laurens Maurry) et se vend à Paris chez Louis Billaine*, 1664, 2 vol. in-fol. front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire de cette édition recherchée, que Corneille revit avec soin. Les pièces qui la composent présentent de nombreuses différences, surtout pour le style, avec les éditions originales.

1624. Le Théatre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), 1664-76, 5 vol. pet. in-12. — Les Tragédies et comédies de Th. Corneille, reveues et corrigées. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst. Abr. Wolfgang*), 1665-78, 5 part. en 6 vol. pet. in-12. Les 11 vol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, et dont toutes les pièces sont de bonne date. On trouve sur le titre du tome I^er^ de Pierre, la signature de Bessé la Chapelle, à qui on attribue la *Relation de la campagne de Rocroi*. Deux des pièces de Thomas, *Persée et Démétrius* et *Pirrhus* sont non rognées.

Cet exemplaire provient des ventes de Sensier et du prince d'Essling. Il a été vendu à cette dernière vente 660 fr.

1625. Le Theatre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Rouen, et se vend à Paris chez L. Billaine*, 1668, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare comme les précédentes. On a ajouté comme 5^e^ vol., et pour compléter le théâtre de P. Corneille, les pièces suivantes (publiées plus tard) en éditions originales : Tite et Bérénice. *Paris, Jolly*, 1671. — Pulchérie. *Paris, G. de Luyne*, 1673. — Suréna. *Paris, G. de Luyne*, 1675.

1626. Le Théatre de P. Corneille. *Paris, P. Trabouillet*, 1682, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Paris, P. Trabouillet*, 1682, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire du théâtre des deux frères. L'édition de 1682 est précieuse, en ce qu'elle est la dernière publiée du vivant de P. Corneille.

1627. Les Chef-d'œuvres (*sic*) de P. Corneille, savoir : le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune, avec le jugement des savants à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1628. P. Corneille : Le Cid, tragi-comédie. *Paris, Camusat*, 1644.—D. Sanche d'Arragon, comédie historique. *Paris, A. Courbé*, 1650 (*édit. orig.*) — Polyeucte, martyr, tragédie. *Paris, Sommaville*, 1648. — La Mort de Pompée, tragédie. *Paris, Sommaville*, 1644 (*édit. orig.*) — Le Menteur,

comédie. *Paris, Sommaville,* 1644 (*édit. orig.*) — — La Suite du Menteur, comédie. *Paris, Sommaville,* 1645 (*édit. orig.*) — Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie. *Paris, Toussaint-Quinet,* 1646. — Théodore, vierge et martyre, tragédie (*édit. orig.*) *Paris, Toussaint Quinet,* 1646.—Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. *Paris, A. Courbé,* 1647 (*édit. orig.*) — Andromède, tragédie. *Paris, de Sercy,* 1651 (*édit. orig.*)—Nicomède, tragédie. *Rouen et Paris,* 1651 (*édit. orig.*). Ensemble 2 vol. in-4, v. br.

1629. P. Corneille. Le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsev.*), 1644. — Polyeucte, tragédie. *Idem, ibid.* 1644. — La Mort de Pompée, tragédie. *Id. ibid.* 1644. — Le Menteur, comédie. *Id. ibid.* 1645. — La Suite du Menteur, comédie. *Id. ibid.* 1645, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Simier.*)

1630. Cinna, ou la Clémence d'Auguste. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1656. — Polyeucte martyr, tragédie de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1644.

1631. Cinna, ou la Clémence d'Auguste (par P. Corneille). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde Elsevier*), 1648. — Rodogune, du même. *Suivant la copie* (*Leyde Elsev.*), 1647. — Horace, du même. (*Leyde, J. Sambix* (*Elsev.*), 1654, 4 p. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Simier.*)

1632. Médée, tragédie par Corneille. *Paris, P. Aubouyn,* s. d. in-12, v. f.

1633. Le Cid, tragi-comédie nouvelle, par le sieur Corneille. *Leyden, chez Guillaume Chrestien,* 1638, pet. in-12, titre encadré, mar. vert, fil. et comp. tr. dor. (*Duru.*)

Édition fort rare, et dont nous n'avons encore vu que cet exemplaire. Les caractères ont beaucoup de rapport avec ceux des Elsevier, et l'on remarque un de leurs fleurons bien connus (la Syrène).

Dans un avis *aux amateurs de la langue françoise,* signé J. P. A., et où l'on fait le plus grand éloge de la pièce, il est dit que *les conceptions en sont si su-*

blimes qu'elles ont quelque chose de divin, qui va surpassant les efforts de la pensée humaine.

1634. Le Cid, tragi-comédie. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Fr. Targa*, 1641, in-12, v. m.

1635. Le Cid, tragi-comédie. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1644, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1636. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie, par P. Corneille. *Rouen et Paris, T. Quinet*, 1646, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1637. Le Menteur, comédie par P. Corneille. *Rouen et Paris, A. de Sommaville*, 1644, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, in-12, imprimée en même temps que l'in-4.

1638. Le Menteur, comédie. *S. l. ni d.*, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. vert, compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition contemporaine de l'édition originale, et qui paraît avoir été faite en province. Elle n'a qu'un faux titre.

1639. Théodore, vierge et martyre, tragédie chrestienne par P. Corneille. *Rouen et Paris, Ant. de Sommaville*, 1646, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale in-12.

1640. Théodore, vierge et martyre, tragédie chrestienne. *Paris, Guill. de Luyne*, 1682, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1641. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie par P. Corneille. *Rouen et Paris, T. Quinet*, 1647, in-12, mar. r. fil. tr. doublé de mar. bl. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale in-12.

1642. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie par P. Corneille. *Rouen et Paris, A. de Sommaville*, 1647, in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale in-12.

1643. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie. *Sur*

l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1649, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1644. Andromède, tragédie par P. Corneille, représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *Sur la copie impr. à Rouen*, 1652, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

1645. Nicomède, tragédie par P. Corneille. *Paris, A. Courbé,* 1653, in-12, mar. bl. doublé de mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Seconde édition.

1646. La Toison d'or, tragédie en machines de M. de Corneille l'aisné (prologue nouveau par de la Chapelle et description des décorations). *Paris, v^e Adam*, 1683, in-4, dem.-rel. v. br.

1647. Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine (par de Villiers, de Longepierre, de Visé, d'Aubignac, Subligny, etc., publ. par Granet). *Paris, Gissey et Bordelet*, 1740, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1648. Les Sentiments de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris, Jean Camusat*, 1638, in-8, gr. pap. fort, v. br. tr. dor. (anc. rel.)

Première édition.

1649. Deux dissertations concernant le poëme dramatique en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille intitulées Sophonisbe et Sertorius (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, J. Du Breuil*, 1663. — Troisième dissertation... sur la tragédie de M. Corneille, intitulée Œdipe (et quatrième dissertation... servant de réponse aux calomnies de M. Corneille, par le même). *Paris, J. Du Breuil*, 1663, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1650. Commentaires sur le théâtre de P. Corneille, par M. de Voltaire. *Amst. et Leipsig, Arkstée et Merkus*, 1765, 2 vol. pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Duru.*)

1651. La suite et le mariage du Cid, tragi-comédie (par U. Chevreau). *Paris*, *T. Quinet*, 1638, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Jolie édition en petits caractères.

1652. La Cléopâtre de Bensserade, tragédie. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1636, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1653. La Cléopatre de Bensserade, tragédie. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1636. — Méléagre, tragédie, du même. *Paris*. — Iphis et Jante, comédie, du même. *Paris*, 1637. — Gustaphe, tragi-comédie du même. *Paris*, 1637, in-4, v. f. fil.

1654. Aspasie, comédie. *Paris*, *Jean Camusat*, 1636, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1655. L'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie, par les cinq autheurs. *Paris*, *Aug. Courbé.* — La Comédie des Tuileries, par les mêmes. *Paris*, 1638 (sans titre), 1638, in-4, v. m.

Les cinq autheurs sont : Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et l'Étoile.

La comédie des Tuileries est surtout recherchée pour le prologue, dans lequel Colletet a donné la description la plus complète qu'on ait du jardin des Tuileries à cette époque.

1656. Europe, comédie héroïque. *Paris*, *Henry le Gras*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Par le cardinal de Richelieu et Desmarets.

1657. L'Inceste supposé, tragi-comédie (par de la Caze). *Paris*, *Touss. Quinet*, 1640, in-4, dem. rel. d. et c. de mar. olive fil. (*Capé.*)

1658. La Comédie de Francion (par Moulinet). *Paris*, *Touss. Quinet*, 1642, in-4, dem.-rel. d. et c. de mar. br. fil. (*Capé.*)

1659. Le Grand Sélim, ou le couronnement tragique, tragédie (par Fr. Le Vayer de Boutigny). *Paris*,

Nicolas de Sercy, 1645, in-4, v. f. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1660. Aricidie, ou le mariage de Tite, tragi-comédie (par Le Vert). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1646, in-4, dem. r. d. et c. de mar. r. fil. non rog. (*Capé.*)

1661. La Coiffeuse à la mode, comédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1662. Zénobie, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique (en prose, par Hédelin d'Aubignac). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1647, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1663. Palène, tragi-comédie de M. de Bois-Robert. *Paris*, 1640, In-4, dem.-rel. mar. r. (*Capé.*) — La vraye Didon, ou la Didon chaste, tragédie (par le même). *Paris, Touss. Quinet*, 1643, in-4, dem.-rel. mar. bl. (*Capé.*) — Le Couronnement de Darie, tragi-comédie par le même. *Paris, Toussaint Quinet*, 1642, in-4. dem.-rel. mar. vert. (*Capé.*)

1664. Théâtre de Gaultier de Costes de la Calprenede. 8 vol. in-4, dem.-rel. mar. bl. (*Capé.*)

Savoir : La Mort de Mithridate, tragédie. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1637. — La Bradamante, tragi-comédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637. — La Clarionte, ou le Sacrifice sanglant, tragi-comédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1637. — Le Comte d'Essex, tragédie. *Paris, Touss. Quinet*, 1650. — La Mort des enfants d'Hérodes, ou suite de Marianne, tragédie. *Paris, Aug. Courbé*, 1639, titre gravé par Abr. Bose. — Édouard, tragi-comédie. *Paris, Aug. Courbé*, 1640. — Phalante, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1642. — Herménigilde, tragédie. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Quinet*, 1643.

Pour que ce théâtre soit complet, il ne manque que *Jeanne, reine d'Angleterre, tragédie. Paris*, 1638, in-12.

1665. Le Desniaisé, comédie (par Gillet de la Tessonerie). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Jolie et rare édition, imprimée à Leyde, par B. et Abr. Elzevier.

1666. Dom Japhet d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4, dem.-rel. d. et c. de mar. raisin de Cor. fil. (*Capé.*)

1667. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, par Scarron. *Paris, J. B. Loyson*, 1670. — L'Escolier de Salamanque, tragi-comédie du même. *Paris, G. de Luyne*, 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : Epistre chagrine à M. le maréchal d'Albret. — Seconde epistre chagrine à M. d'Elbène (par Scarron). *Paris, G. de Luyne*, 1674.

1668. L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie par Scarron. *Paris, G. de Luyne*, 1684, in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. compart. tr. dor. (*Gruel.*) — Le Jodelet duelliste, comédie du même. *Paris, G. de Luyne*, 1684, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1669. Les OEuvres de M. Boyer. *Paris, Ch. de Sercy*, 1663, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1670. Le feint Astrologue, comédie (par Th. Corneille). *Rouen, Laurens Maurry, et Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition.

1671. Théodat, tragédie par T. Corneille. *Paris, G. de Luyne*, 1673, in-12, mar. vert, doublé de mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1672. L'Inconnu, comédie meslée d'ornements et de musique, par T. Corneille. *Paris, G. Ribou*, 1676, in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1673. La Devineresse, ou les Faux enchantements, comédie (par Th. Corneille et de Visé). *Paris, Blageart*, 1680, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Édition originale.

1674. Bradamante, tragédie par Th. Corneille. *Paris, M. Brunet*, 1696, in-12, v. f.

1675. Le théâtre de M. Quinault. *Amst.* (*Abr. Wol-*

gang et A. Schelte), 1662-1697, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Purgold.*)

On a ajouté au volume un fragment de quittance sur parchemin, avec la signature de Ph. Quinault.

1676. Amalasonte, tragi-comédie (par Quinault). *Paris, A. Courbé*, 1658, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

1677. Astrate, roi de Tyr, tragédie par M. Quinault. *Paris, P. Ribou*, 1704, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1678. La Mère coquette, ou les Amans brouillez (par Quinault). *Paris, E. Loyson*, 1666, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1679. La Mère coquette, ou les Amans brouillez, comédie par M. Quinault. *Paris, Chrest. David*, 1705, in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

Réimpression avec des changements.

MOLIÈRE.

1680. ŒUVRES DE MOLIÈRE. *Paris, Denys Thierry*, 1674, 6 vol. in-12, mar. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare, publiée presque immédiatement après la mort de Molière.

1681. ŒUVRES DE M. MOLIÈRE. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Dan. Elsevier*), 1675, 5 vol. pet. in-12.— ŒUvres posthumes du même. *Amsterdam, J. Le Jeune*, 1684, pet. in-12, les 6 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire du Molière *Elsevier*. On a ajouté au volume des œuvres posthumes, *le Festin de Pierre, Amsterdam*, 1683, édition précieuse et rare dans laquelle la scène du pauvre se trouve en entier.
Hauteur, 132 millim. (4 p. 10 lig. 2/3.)

1682. Les OEuvres de monsieur de Molière. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1681, 5 vol. — ŒUvres posthumes de M. de Molière. *Lion, J. Lions*, 1696,

1 vol. En tout 6 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare, qui paraît avoir été imprimée à Rouen, ou dans quelque autre ville de France. On n'y trouve ni avertissement ni privilége.

1683. Les Œuvres de M. de Molière, reveues, corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition complète des œuvres de Molière, publiée sur les manuscrits, par ses amis Vinot et Lagrange. Très-bel exemplaire.

1684. Les Œuvres de M. Molière. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1697, 8 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor.

1685. L'Estourdy, ou les Contretemps, comédie par J. B. P. Molière. *Paris, Gab. Quinet*, 1663, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1686. Les Précieuses ridicules (par Molière). *Paris, Estienne Loyson*, 1661, in-12, vél.

Seconde édition.

1687. Les Précieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Paris, Guill. de Luyne*, 1663, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Troisième édition.

1688. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie avec les arguments de chaque scène. *Paris, G. Ribou*, 1660, in-12, cuir de Russie, fil. (*Simier.*)

Édition originale.

1689. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. *Paris, Th. Joly*, 1665, pet. in-12, br.

1690. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. *Paris, Thomas Joly*, 1665, in-12, v. f. (*Niedrée.*)

1691. L'Escole des Maris, comédie de J. B. P. Molière, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, Gab. Quinet*, 1661, in-12, fig. mar. vert d'eau, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1692. L'Escole des Maris. *Paris, Gab. Quinet*, 1663, in-12, fig. dem.-rel. mar. rouge. (*Capé.*)

Seconde édition.

1693. Les Facheux, comédie de J. B. P. Molière, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *Paris, J. Guignard,* 1662, in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1694. Les Fascheux. *Paris, Gab. Quinet*, 1663, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition.

1695. L'Escole des Femmes, comédie, par. J. B. P. Molière. *Paris, Jean Guignard*, 1663, in-12, fig. dem.-rel. d. et c. de mar. r. fil. (*Capé.*)

Édition originale.

1696. L'Escole des Femmes, comédie par J. B. P. Molière. *Paris, Estienne Loyson,* 1665, in-12, figure, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition.

1697. L'Escole des Femmes. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Même édition. Il y manque la figure.

1698. La Critique de l'Escole des Femmes, comédie, par J. B. P. Molière. *Paris, Guill. de Luyne,* 1663, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1699. La Guerre comique, ou la Défense de l'Escole des Femmes, par le sieur de la Croix. *Paris, P. Bienfait,* 1664, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Pièce rare.

1700. L'Amour médecin, comédie par J. B. P. Molière. *Paris, Nic. Le Gras,* 1666, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1701. L'Amour médecin. *Paris, P. Trabouillet,* 1669,

in-12 de 64 pages et 4 ff. mar. r. fil. doublé de mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Seconde édition. Le privilége porte : *Achevé d'imprimer pour la seconde fois, le 20 novembre* 1668.

1702. L'Amour médecin, comédie par J. B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin,* 1674, in-12, mar. r. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Gruel.*)

1703. Le Mariage forcé, comédie par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1668, in-12, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1704. Le Misantrope, comédie par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1667, in-12, figure, mar. r. doublé de mar. bleu, compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1705. Le Misantrope. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1675, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1706. Le Sicilien, ou l'Amour peintre, par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1668, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1707. Le Sicilien, ou l'Amour peintre, comédie. *Paris, J. Ribou,* 1668, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale. Les deux derniers feuillets, contenant la fin du privilége, manquent.

1708. Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie par J. B. P. de Molière. *Imprimé aux despens de l'autheur, et se vend à Paris, chez J. Ribou,* 1669, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. — Onze ff. prél. (titre, préface, privilége et rôle des acteurs) et 96 pages. A la fin du privilége : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le 23 mars* 1669.

Le catalogue de M. de Soleinne n'indique que 2 ff. prélim.

1708 *bis.* Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie, par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1669, in-12, fig. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition. Douze feuill. prél. et 96 pages. A fin du privilége : *Achevé d'imprimer le 6 juin* 1669.

1709. Le Tartuffe, ou l'Imposteur. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, fig. mar. r. compart. doublé de mar. bl. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette édition, publiée du vivant de Molière, offre quelques légères différences avec les éditions précédentes.

1710. Lettre sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.* 1667, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare. Première édition.

1711. Amphitryon, comédie par J. B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou*, 1668, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1712. Amphitryon, comédie. *Sur l'imprimé à Paris*, 1669, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition assez laide, qui paraît avoir été exécutée en province.

1713. Amphitryon, comédie. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jean Ribou*, 1670, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Contrefaçon faite en province.

1714. Amphitryon, comédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, demi-rel. mar. r. (*Capé.*)

1715. Amphitryon, comédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, vél.

1716. George Dandin, ou le Mary confondu, comédie, par J. B. P. de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd. D. Elsevier*), 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1717. Les Fourbéries de Scapin, comédie par J. B. P. Molière. *Se vend à Paris, chez P. Le Monnier*, 1671, in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. Deux ff. prél. 123 pages et 2 ff pour le privilége, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer pour la première fois, le* 18e *jour d'aoust* 1671.

1718. Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy, par J. B. P. Molière. *Paris, J. Ribou*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1719. Monsieur de Pourceaugnac, comédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. très-riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

1720. Monsieur de Pourceaugnac, comédie. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, demi-rel. mar. r. c. fil. (*Capé.*)

1721. Le Divertissement de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet (par Molière). *Paris, Rob. Ballard*, 1670, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Ce divertissement se compose des intermèdes de la *comédie de M. de Pourceaugnac.*

1722. Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet, faite à Chambord pour le divertissement du roy, par J. B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Seconde édition. 2 ff. prél. et 139 pages.

1723. Psiché, tragédie-ballet, par J. B. P. Molière. *Se vend pour l'auteur à Paris chez P. Le Monnier*, 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1724. Psiché, tragédie-ballet. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition. 2 ff. prél. et le privilége, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer le 12 avril 1673.*

1725. Les Femmes savantes, comédie par J. B. P. Molière. *Se vend pour l'auteur, à Paris, chez P. Promé*, 1673, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1726. Le Malade Imaginaire, comédie en trois actes melez de danse et de musique. *Amsterdam, D. Elzevir*, 1674, in-12, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Première édition de cette comédie, imprimée probablement en province, et dont les caractères n'ont rien d'*elzevirien*.

Cette édition, dans laquelle l'ouvrage de Molière est totalement dénaturé, semble avoir été imprimée d'après une copie écrite de mémoire par un amateur qui avait vu représenter *le Malade imaginaire*, et qui en avait retenu quelques lambeaux.

1727. Le Malade Imaginaire, comédie mêlée de musique et de dance. *Paris, Christ. Ballard,* 1673, in-4, dem.-rel. mar. r. (*Capé.*)

Ce volume contient seulement le prologue et les intermèdes du *Malade imaginaire.*

1728. Le Festin de Pierre, comédie, mise en vers sur la prose de feu M. de Molière (par Th. Corneille). *Paris, sur le quai des Augustins, à l'image S. Louis,* 1683, in-12 de 115 pages et 2 ff. prél. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Première édition.

1729. Observations sur une comédie de Molière, intitulée Le Festin de Pierre, par le S^r de Rochemont, *Paris, N. Pepingué,* 1665, pet. in-12, v. m. (*Titre manuscrit.*)

1730. Les Prétieuses ridicules, comédie (de Molière), nouvellement mise en vers (par de Somaize). *Paris, Ribou,* 1660, pet. in-12, dem.-rel. mar. r. fil.

1731. Les Véritables prétieuses, comédie (par Baudeau de Somaize). *Paris, J. Ribou,* 1660, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1732. Le Procez des Pretieuses en vers burlesques, comédie (par Baudeau de Somaize). *Paris, J. Guignard,* 1660, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1733. Elomire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie, par M. Le Boulanger de Chalussay. *Paris, Ch. de Sercy,* 1670, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1734. La même pièce, in-12, dem.-rel. mar. vert non rogné. (*Capé.*)

Sans le titre et la préface.

1735. Molière comédien aux Champs Élisées, nouvelle historique, allégorique et comique (en 3 actes, par Bordelon). *Lyon, Ant. Briasson,* 1694, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1736. La Cocuë imaginaire, comédie (par Doneau de Vizé). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd.*

Wolfgang), 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition rare.

1737. Le Festin de Pierre, ou le Fils criminel, tragi-comédie, traduit de l'italien en françois, par de Villiers. *Imprimé à Amsterdam*, 1660, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1738. Le nouveau Festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie, par Rosimond. *Paris, Fr. Clouzier*, 1670, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1739. Recueil de pièces de Raymond et Philippe Poisson, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

Le baron de la Crasse. — Alcibiade. *Paris*, 1731. — Le Procureur arbitre.

1740. Les Foux divertissans, comédie, par R. P. (Poisson). *Paris, J. Ribou*, 1681, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1741. Le Mariage sans mariage, comédie (par le S^r^ Marcel). *Paris, Pierre Le Monnier*, 1672, petit in-12, demi-rel. v. ant.

RACINE.

1742. OEuvres de Racine. *Paris, J. Ribou*, 1676, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et précieuse édition des œuvres de Racine. *Phèdre*, publiée seulement en 1677, n'en fait pas partie; mais on a ajouté à l'exemplaire une édition ancienne de cette pièce. On y a également joint *Esther* et *Athalie*, premières éditions in-12, de 1689 et 1692.

1743. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), 1678, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Vogel.*)

On a joint au tome II, *Esther* et *Athalie* (*Amst. Abr. Wolfgang*) 1689 et 1691, qui complètent le théâtre de Racine de la collection des Elsevier.

1744. OEuvres de Racine. *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin*, 1680, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare qui paraît avoir été imprimée en Province. On ne sait à quoi

se rapporte la date de 1680 qu'on voit sur le titre. Ce n'est pas à l'édition de Barbin, dont celle-ci est donnée comme la copie : on ne connaît pas d'édition de Paris sous cette date. Ce n'est pas davantage à la présente édition, puisqu'elle renferme la tragédie d'*Esther* publiée seulement en 1689.

1745. OEuvres de Racine. *Paris, P. Trabouillet*, 1687, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. doublé de mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Simier.*)

Troisième édition collective donnée par Racine. On peut joindre à cet exemplaire les deux numéros (1765 et 1767), reliés de la même manière, pour compléter le théâtre de Racine.

1746. OEuvres de Racine. *Paris, D. Thierry*, 1697, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Dernière édition, et la seule complète qui ait été publiée du vivant de Racine.

1747. Les mêmes OEuvres. *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition donnée après la mort de Racine. Elle a été copiée page pour page sur l'édition précédente. On lit sur le titre la signature : *de Lorraine d'Elbeuf.*

1748. OEuvres de (Jean) Racine, nouvelle édit. (publ. par l'abbé d'Olivet). *Amst. et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12, portr. fig. par de Boulogne, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition estimée recherchée pour les variantes des premières éditions que d'Olivet y a réunies.

1749. La Thébayde, ou les Frères ennemis, tragédie (par J. Racine). *Paris, Gab. Quinet*, 1664, in-12, mar. r. doublé de mar. bleu, compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale. Le privilége porte : *Achevé d'imprimer pour la première fois le* 30 *octobre* 1664.

1750. Alexandre le Grand, tragédie (par J. Racine). *Paris, P. Trabouillet*, 1672, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition.

1751. Andromaque, tragédie (par le même). *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1752. La Folle querelle, ou la Critique d'Andromaque, comédie (par de Subligny). *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12, v. m.

1753. Les Plaideurs, comédie (par Racine). *Paris, Cl. Barbin,* 1669, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale. C'est la pièce la plus rare de Racine en édition originale.

1754. Britannicus, tragédie (par Racine). *Paris, Cl. Barbin,* 1670, in-12, mar. bl. doublé de mar. r. riches compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1755. Bérénice, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1756. Bajazet, tragédie par M. Racine. *Paris, P. Le Monnier,* 1672, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1757. La Critique de Bérénice (par l'abbé de Villars). *Paris, L. Billaine, M. le Petit et E. Michallet,* 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

1758. Mithridate, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1673, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale.

1759. Iphigénie, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1675, in-12, mar. vert d'eau, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1760. Remarques sur les Iphigénies de M. Racine et de M. Coras. *S. l.,* 1675, in-12, v. m.

1761. Phèdre et Hippolyte, tragédie, par M. Racine. *Paris, J. Ribou,* 1677, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1762. Dissertation sur les tragédies de Phèdre et Hippolyte (par de Subligny). *Paris, Ch. de Sercy,* 1677, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1763. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par J. Racine). *Paris, D. Thierry,* 1689. — Atha-

LIE, tragédie (par le même). *Paris, D. Thierry*, 1691, in-4, fig. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Éditions originales.

1764. ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition in-12, donnée en même temps que l'in-4.

1765. ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte. *Paris, D. Thierry*, 1689, in-12, mar. r. doublé de mar. vert, à riches compart. tr. dor. (*Simier.*)

Même édition.

1766. ATHALIE, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1692, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Première édition in-12.

1767. ATHALIE, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, in-12, fig. mar. r. compart. doublé de mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Simier.*)

Même édition.

1768. L'Escole des Filles, comédie par le S^r de Montfleury. *Paris, N. Pépingué*, 1666, in-12, demi-rel. d. et c. de mar. r. fil. *non rogné.* (*Capé.*)

Première édition.

1769. Esope à la Cour, comédie héroïque, par feu M. Boursault. *Paris, veuve Clément Gasse*, 1702, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Aumont.*)

Exemplaire de dédicace à M^me de Villequier.

1770. Les Fables d'Esope, comédie (par Boursault), 2^e édition. *Paris, Th. Girard*, 1690, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1771. Le Souper mal appresté, comédie du S^r de Haute-Roche. *Paris, G. Quinet*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Première édition.

1772. OEuvres de Pradon. *Amsterdam, A. Schelte*, 1695, in-12, v. f. (*Niedrée.*)

Édition qui se joint à la collection des Elseviers. Elle contient les pièces suivantes, imprimées séparément par Wolfang, moins Pirame et Thisbé, qui est de Schelte, son successeur :

Pirame et Thisbé, 1695. — Phèdre et Hippolyte. *Suivant la copie*, 1679. — Tamerlan. *Suivant la copie*, 1679. — La Troade. *Suivant la copie*, 1679. — Statira. *Suivant la copie*, 1680. — Regulus. *Suivant la copie*, 1688.

1773. Pirame et Thisbé, tragédie (par Pradon). *Paris, H. Loyson*, 1674, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. fil tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale, ainsi que les quatre autres pièces de Pradon qui suivent :

1774. Phèdre et Hippolyte, tragédie, par Pradon. *Paris, J. Ribou*, 1677, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1775. La Troade, tragédie, par Pradon. *Paris, J. Ribou*, 1679, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

1776. Statire, tragédie, par Pradon. *Paris, J. Ribou*, 1680, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*)

1776 *bis.* Régulus, tragédie, par Pradon. *Paris, Th. Guillain*, 1688, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Gruel.*)

1777. L'Homme à bonne fortune, comédie (par Baron). *Paris, Th. Guillain*, 1686, in-12, demi-rel. mar. v. (*Capé.*) — La Coquette et la fausse prude, par le même. *Paris, Th. Guillain*, 1687, in-12, demi-rel. mar. v. (*Capé.*)

1778. La Foire de Besons, comédie de M. Dancourt. *Paris, Th. Guillain*, 1695, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

1779. OEuvres de M. de Campistron. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du marquis de Coislin.*)

On a ajouté au premier volume une lettre écrite par Campistron, au nom du duc de Vendôme, et signée par ce prince, dont Campistron était secrétaire.

1780. Tiridate, tragédie (par Campistron). *Paris, veuve Louis Gontier*, 1691, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1781. Les Souffleurs, comédie (par Chilliat). *Paris, veuve Coignard,* 1694, in-12, figures, mar. bl. tr. dor. (*Gruel.*)

Pièce satirique contre les alchimistes.

1782. Les OEuvres de M. Palaprat... *Paris, P. Ribou,* 1712, 2 vol. in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1783. Les OEuvres de M. Regnard. *Paris, P. Ribou,* M DCC V XIV (*sic*), 2 vol. in-12, v. f.

1784. Les OEuvres de M. Regnard. *Bruxelles, Simon T'serstevens,* 1720, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition.

1785. Les OEuvres de M. Regnard. *Lahaye, Ad. Moetjens,* 1729, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-jolie édition, imprimée en caractères elzéviriens, comme le Marot de 1700.

1786. Les OEuvres de M. Regnard, nouvelle édition, contenant ses voyages. *Paris, v^ve^ de P. Ribou,* 1731, 5 vol. in-12, v. gr.

1787. Le Distrait, comédie (par Regnard). *Paris, P. Ribou,* 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1788. Les Folies amoureuses, comédie, par M. R. (Regnard). *Paris, P. Ribou,* M DC XCCIV (1704), in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1789. Les Ménechmes, comédie, par Regnard. *Paris, Ribou,* 1707, in-12, v. f. (*Niedrée*).

1790. Le Légataire universel, comédie (par Regnard). *Paris, P. Ribou,* 1708, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

1791. Les Tragédies de M. de la Fosse. *Paris, P. Ribou,* 1706, in-12, v. br.

Polixène. *Paris, Th. Guillain,* 1696. — Manlius. *Paris, Ribou,* 1698. —

Thésée. *Paris, Ribou*, 1700. — Corésus et Callirhoé. *Paris, Ribou*, 1704.
Éditions originales.

1792. Manlius Capitolinus, tragédie par M. de la Fosse. *Paris, P. Ribou*, 1698, pet. in-8, mar. vert d'eau, tr. dor. (*Duru.*)
Édition originale.

1793. Les OEuvres de M. Crébillon. *La Haye, T. Johnson*, 1712, pet. in-12, v. br.

1794. OEuvres de M. de Crébillon. *Paris, impr. royale*, 1750, 2 vol. in-4, frontisp. d'après Boucher, v. jasp. fil. tr. dor.

1795. Idoménée, tragédie (par Crébillon). *Paris, Fr. Le Breton*, 1706, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Gruel.*)
Édition originale.

1796. Les Tyndarides, tragédie, par Danchet. *Paris, P. Ribou*, 1708, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1797. Recueil des pièces mises au théâtre françois par M. le Sage. *Paris, Jacq. Barrois*, 1739, 2 v. in-12, v. f.

1798. Les OEuvres de théâtre de monsieur Néricault Destouches. *Paris, Fr. Le Breton*, 1716, in-8, v. m.
On lit sur la garde du volume : *Donné à Madᵉ la duchesse de Munster, par son très humble et très obéissant serviteur.* Destouches.
Le volume contient : Le Curieux impertinent. *Paris*, 1716. — L'Ingrat, 1712. — L'Irrésolu, 1713. — Le Médisant, 1715. — Le Triple mariage, 1713.
Toutes ces pièces sont d'éditions originales.

1799. OEuvres dramatiques de Néricault Destouches. *Paris, impr. roy.*, 1757, 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

1800. Le Curieux impertinent, comédie en vers, par M. Néricault Destouches. *Paris, P. Ribou*, 1711, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*) — Le Glorieux, comédie en vers, par le même. *Paris, Fr. Le Breton*, 1732, in-12, mar. r. tr. dor. (*Gruel.*) — Le Dissipateur, ou l'honneste fripon, comédie, par le

même. *Paris, Prault*, 1736, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. vert, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Éditions originales.

1801. OEdipe, tragédie, par M. de Voltaire. *Paris, P. Ribou, P. Huet*, etc. 1717, in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r. fil. (*Capé.*)

Édition originale.

1802. La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Bougeant). *Liége*, 1730, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

1803. Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie. *La Haye, P. l'Orloge* (*sic*), 1732. — Les Quakers françois, ou les nouveaux trembleurs. *Utrecht*, 1732. — Arlequin, esprit follet. 1732, in-12, fig. v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1804. Le Nouveau Tarquin, comédie en trois actes (par le P. Bougeant). *S. l. n. d.*, in-12, demi-rel.

1805. Cénie, pièce en 5 actes (par M^me^ d'Happoncourt de Graffigny). *Paris, Cailleau*, 1771, in-12, fig. pap. fort, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du comte de Clermont, auquel la pièce est dédiée.

1806. Le Siége de Calais, tragédie, par M. de Belloy. *Paris, Duchesne*, 1765, in-8. pap. mar. r. fil. tr. dor.

Édition originale. Exemplaire aux armes du Dauphin, fils de Louis XV.

1807. Régulus, tragédie, et la Feinte par amour, comédie en 3 actes (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1773, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1808. Le Célibataire, comédie en 5 actes, par Dorat. *Paris*, 1776, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*) — Le Tartuffe littéraire, comédie en 3 actes, en vers, par le même. *Paris, Delalain*, 1777, in-8, fig. de Marillier, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1809. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes en prose, par M. de Beaumarchais. *Paris, Ruault*, 1785, in-8, fig. pap. vél. cart.

Édition originale.

Opéras et ballets; ancien Théâtre italien; Opéras-comiques, etc.

1810. Les Représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Ménétrier). *Paris, René Guignard,* 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1811. Etat actuel de la musique du Roi et des trois spectacles de Paris. *Paris, Vente,* 1768, in-18, mar. v. fil. tr. dor. doubl. de tabis rose (*Aux armes du duc de la Vrillière.*)

1812. Recueil des opéras représentés depuis 20 ans, jusqu'à présent devant S. M. très-chrétienne, divisé en 3 parties. *Paris et Anvers, Henry van Dunwaldt,* 1688, 3 vol. pet. in-12, tit. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

1813. Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de musique, depuis son établissement. *Paris, Christ. Ballard,* 1703-45, 16 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.*)

1814. Recueil des opéras de Quinault. *Paris,* 1674-86, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Cadmus. 1674. — Alceste. 1675. — Athys. 1676. — Isis. 1677. — Psyché. 1678. — Bellérophon. 1679. — Les Fêtes de l'Amour. 1672. — Thésée. 1675. — Le Carnaval, mascarade. 1675. — Proserpine. 1680. — Le Triomphe de l'Amour, 1681. — Persée. 1682. — Phaëton. 1682. — Amadis. 1684. — Roland. 1685. — Le Temple de la Paix. 1685. — Armide. 1686. — Acis et Galatée (par Campistron). 1686. — Achille et Polixène (par le même). 1687.

1815. Thétis et Pélée, tragédie en musique (par Fontenelle). *Paris, Christ. Ballard,* 1699, in-4, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

1816. Acis et Galathée, pastorale héroïque en musique (par Campistron). *Paris, Christ. Ballard,* 1786, in-4, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

1817. Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris, René Guignard,* 1682, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1818. Discours au vray du ballet dansé par le roy le dimanche XXIX^e^ jour de janvier M.VI.XVIII, avec les desseins, tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques (par Durand et Bordier). *Paris, P. Ballard*, 1618, in-4, 13 fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1819. Le Ballet du Hazard, des Tourniquets, Oulieux, Crocheteurs, etc... *Paris, Nic. Rousset, s. d.* — Vers pour le ballet d'Apollon, que le roy a dansé en l'année 1621. *Paris, R. Giffart*, 1621, in-8, mar. citr. dent. à fr. tr. dor.

1820. Ballet dancé devant le roy et la reine régente, sa mère, par le trio mazarinique, pour dire adieu à la France, en vers burlesques. *Paris, Cl. Morlot*, 1649, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1821. Histoire de l'ancien théâtre italien, depuis son origine en France jusqu'à sa suppression, en 1697 (par les frères Parfait). *Paris, Lambert*, 1753, in-12, demi-rel.

1822. Théâtre italien de Gherardi, ou le Recueil général de toutes les comédies jouées par les comédiens italiens du roy. *Paris, J. B. Cusson et P. Wite*, 1700, 6 vol. in-12, fig. musiq. grav. v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1823. Mémoires pour servir à l'histoire de la foire, par un acteur forain (par les frères Parfait). *Paris, Briasson*, 1743, 2 vol. in-12, front. bas. marbr.

1824. Histoire de l'opéra bouffon, contenant les jugements de toutes les pièces qui y ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour (par Contant d'Orville). *Amst. et Paris, Grangé*, 1768, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel.

1825. Théâtre de M. Favard, ou recueil des opéras-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années. *Paris, Prault*, 1746, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du MARÉCHAL DE SAXE.

4. *Poëtes dramatiques italiens.*

1826. Sophonisbe, tragédie très-excellente, tant pour l'argument que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée (traduite de l'italien du Trissin, par Mellin de S. Gelais). *Paris, impr. de Rich. Breton,* 1560, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Pièce rare, imprimée en caractères de civilité. Cette traduction est en prose, à l'exception des chœurs, qui sont en vers.

1827. Le Torrismon du Tasse, tragédie, par le sieur Dalibray. *Paris,* 1636, in-4, demi-rel. v. ant. (*Petit.*)

1828. Aminta, favola boscareccia di Torq. Tasso. *Leida, presso Giov. Elsevier,* 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1829. Il Pastor fido, tragicomedia, e la Idropica, comedia di Battista Guarini. *Londra, per Enrico Chapelle,* 1736, in-4, portr. fig. mar. v. dent. coins ornés, tr. dor. (*Anc. rel.*)

1830. Le Pasteur fidelle, tragi-comédie pastoralle de J. B. Guarini, traduit en vers françois, par Antoine de Giraud, Lyonnais. *Paris, Cl. Cramoisy,* 1623, in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1831. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers françois (par l'abbé de Torche). *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1677, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

V. APOLOGUES.

1832. Esopet en francoys avec les fables de Avian, Delphonce (P. Alphonse) et de Poge, Florentin. (à la fin) *Cy finissent les fables Desope... Imprimees a Paris par la vefve feu J. Trepperel et Jehan*

Jannot. S. d. (vers 1520), in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

L'auteur de cette traduction est Julien Macho. C'est un volume fort rare et qui est orné de nombreuses figures sur bois.

1833. Disciplina Clericalis. Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (en latin et en français). *Paris*, 1824, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. br.

Publié par la société des bibliophiles français.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Histoire des Romans.*

1834. Lettre de M. Huet à M. de Ségrais, de l'origine des romans. *A Paris* (*s. d.*), in-8 de 99 pages, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition, et la même qui se trouve en tête de l'édition originale de Zayde. Il n'a dû en être tiré à part, avec le titre indiqué ci-dessus, qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui-ci est le seul que jusqu'à présent on ait encore remarqué. Il provient de la bibliothèque de M. Monmerqué, et porte une note de sa main.

1835. Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris, J. Mariette*, 1711, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Huitième édition, augmentée d'une lettre touchant Honoré d'Urfé.

1836. De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité, avec une Bibliothèque des Romans, par M. le C. Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterd., veuve de Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, v. f.

1837. L'Histoire justifiée contre les romans, par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. f.

2. *Romans grecs et latins.*

1838. La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec, revu sur plusieurs manuscrits (par P. Courier). *Paris, Bobée*, 1818, in-12, pap. vélin, v. bl. dent.

1839. Longi Pastoralium, de Daphnide et Chloe, libri IV, græce et latine (edid. P. Moll). *Franekeræ, Joan. Arcerius,* 1660, in-4, vél.

On a placé en tête du volume : *Cl. Æliani Tactica, sive de instruendis aciebus, gr. et lat.; cum notis S. Arcerii. Lugd. Batav. Lud. Elzev.* 1613.
Avec la signature de P. Burmann sur le titre.

1840. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor (gr. et lat.), ex recens. et cum animadversionibus J. B. Casparis d'Ansse de Villoison. *Parisiis, excud. Fr. Ambr. Didot, sumptibus Guill. de Bure,* 1778, 2 vol. in-4, papier fin, c. de R. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1841. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri IV (græce), cum (Paciaudi) proloquio de libris eroticis antiquorum. *Parmæ, ex regio typographeo* (*excudebat Bodoni*), 1786, in-4, cart. n. rogn.

1842. Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, traduite du grec en françois par M. Jacques Amyot. Dernière édition, augmentée de quelques gaïtez champestres (en vers) du sieur Gauchet. *Paris, Anth. du Breuil,* 1609, pet. in-12, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une édition rare.

1843. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. (Traduits du grec de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de l'édition dite du *régent,* avec les figures gravées par Audran.

1844. Les Pastorales de Longus, traduction complète, par M. P. L. Courier. *Paris, J. S. Merlin,* 1825, in-18, fig. ajoutées, c. de R. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1845. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, traduction nouvelle (par J. Amyot, retouchée par d'Audiguier). *Paris,*

Samuel Thiboust, 1626, in-8, fig. mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Orné de 54 figures par Michel Lasne, Crispin de Pas, Mathæus, etc.

1846. Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri V. græce et latine. Recensuit Petr. Wof. Peerlkamp. *Harlemi*, 1818, in-4, vél. cordé.

1847. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes Amoribus libri VIII, gr. et lat., varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a B. G. L. Boden. *Lipsiæ*, 1776, in-8, pap. fin, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1848. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, escrits jadis en grec, par Achilles Statius Alexandrin, et depuis mis en latin, par L. Annibal Italien, et nouvellement traduits en langage françois par B. (Belleforest), Comingeois. *Paris*, *Jean Borel*, 1575, in-8, v. m.

De la bibliothèque du chancelier de Pontchartrain.

1849. Les Amours de Clytophon et de Leucippe, traduction nouvelle, tirée du grec d'Achilles Tatius (par J. Baudoin). *Paris*, *Toussainct Quinet*, 1634, in-8, fig. de Rabel, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Guyon de Sardière.

1850. Les Amours de Clytophon et de Leucippe. Traduict du grec d'Achilles Tatius (par J. Baudouin). *Paris*, *Touss. Quinet*, 1635, in-8, titre gravé par Abr. Bosse et fig. de Rabel, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1851. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (trad. libre du grec d'Eumathe, par Beauchamp). *La Haye*, 1744, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

1852. Charitonis aphrodiensis amatoriarum narrationum de Cherea et Callirrhoe lib. VIII; J. Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.) animadversionesque adjecit. *Amstelod.*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4, vélin cordé.

1853. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or, de L. Apulée, nouvellement reveues... *Paris, Nic. et Jean de la Coste*, 1648, in-8 tit. gr. et fig. de Crispin de Pas, mar. br. dent. doub. de tab. tr. dor. (*Bisiaux.*)

Exemplaire Renouard.

1854. GRISILIDIS. SINGULIER ET PROUFITABLE EXEMPLE POUR TOUTES FEMMES MARIEES qui veullent faire leur devoir en mariage envers Dieu et leurs marys et avoir louenge du monde, histoire de dame Grisilidis jadis marquise de Saluces (tiré du latin de Pétrarque). *Cy finit lystoire et pacience de noble dame Grisilidis. Sans lieu ni date*, très-petit in-fol. goth. à long. lignes, 13 ff. fig. sur bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition fort rare, qui paraît avoir été imprimée à Lyon vers 1500. Elle est ornée de figures sur bois fort naïves. Bel exemplaire du prince d'Essling.

1855. Jo. Barclaii Argenis, editio novissima, cum clave. *Amst. ap. Lud. Elzevirium*, 1655, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

a. Romans des chevaliers de la Table ronde.

1856. LARBRE DES BATAILLES. Sensuyt larbre des batailles qui traicte de plusieurs choses, comme de leglise, et aussi du faict de la guerre, et aussi comment oń si doyt gouverner. *On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet*, s. d., in-4 goth. à longues lignes, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

1857. La Devise des armes des chevaliers de la Table ronde qui estoient du temps du tres renomme et vertueux Artus, roy de la Grant Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. *Paris, s. d.*, pet. in-16, goth. blasons coloriés, mar. br. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1858. LHYSTOIRE DU SAINCT GREAAL qui est le premier livre de la Table ronde... Ensemble la queste du dict sainct Greaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceval qui est le dernier livre de la Table ronde. — *Nouvellement imprime a Paris par Jehan Petit Galiot du pre et Michel Le Noir... le xxv jour de septembre mil cinq cens et seize*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. doublé de mar. vert, riche dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire d'un des romans les plus rares et les plus recherchés de la classe de la Table ronde.

1859. SENSUYT LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DE MERLIN, qui est le premier livre de la Table ronde. *Nouvellement imprime a Paris, en la grande rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (*chez Philippe Le Noir*), *S. d.* — Sensuit les prophecies de Merlin, qui est la tierce partie et derniere. *Cy finissent les propheties de Merlin, nouvellement imprimees a Paris* (*par Philippe Le Noir*), lan 1520, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins.

1860. LE PREMIER (LE SECOND ET LE TIERS) VOLUME DE LANCELOT DU LAC. *Mil cinq cens xxxiii. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques, par Jehan Petit.* — *Cy fine le dernier volume de la Table ronde... Nouvellement imprime a Paris pour Philippe Le Noir*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à deux col. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

1861. MELIADUS DE LEONNOYS. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darme du vaillant Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de chevalerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, Le Morhoult dIrlande, Galehaut le brun, etc... que par autres bons chevaliers. *Paris, en la boutique de Galliot du pre,*

1528, in-fol. goth. à 2 col., mar. r. doublé de mar. vert, avec riches compart. à la Grolier, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire pour la conservation et la grandeur des marges.

1862. Les grandes Proesses du tres-vaillant, noble et excellent chevalier Tristan, fils du noble roy Meliadus de Leonnoys. *Cy finist le second et dernier volume du tres vaillant... chevalier Tristan... nouvellement imprime a Paris (par Denis Janot) l'an mil cinq cens trente trois, le dixiesme jour de septembre*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

1863. YSAIE LE TRISTE, filz Tristan de Leonois et de la royne Izeut... ensemble les nobles prouesses de chevalerie faictes par Marc Lexille, filz dudict Ysaye. *Imprime a Paris pour Galliot du pre, s. d.* in-fol. goth. à longues lignes, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare et la première de ce roman. Magnifique exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé. Chef-d'œuvre de reliure de Duru.

Les ornements, aussi élégants que riches, qui décorent les plats du volume, sont dus à un habile doreur, M. Marius Michel, dont le nom mérite d'être mentionné ici.

1864. Sensuit lhistoire de Ysaie le Triste, fils Tristan de Leonnois et de la royne Iseut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de chevalerie faictes par Marc Lexille fils du dudict Isaye. *On les vend a Paris, a l'enseigne de la Rose blanche couronnee par Phelippe le Noir, s. d.* in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1865. Sensuit le preux chevalier Arthus de Bretaigne traictant de merveilleux faictz. *Imprime nouvellement a Paris en la rue Neufve Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (*à la fin*) *Imprime à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. viol. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

1866. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne. Et des grandes adventures où il s'est trouvé en son temps. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584, in-4, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

1867. Cy commence les Cronicques de messire Cleriadus, fils au conte Desture, et de Meliadice fille au roy d'Angleterre. — *Nouvellement imprime a Lyon par Olivier Arnoullet,* le v de mars, mil ccccc et xxix, in-4, goth. figure sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque du prince d'Essling.

b. Romans de Charlemagne et des douze pairs.

1868. Cronique et histoire faicte et composee par reverend pere en Dieu Turpin archevesque de Reims... contenant les prouesses et faicts darmes advenus en son temps du tres magnagnime roy Charles le grant... et de son nepveu Raouland. — *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Regnauld Chauldiere, le huitieme jour de juing mil cinq cens* xxvij, in-4, goth. à longues lignes, mar. bl. dent. doublé de moire, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1869. Sensuyt la Fleur des batailles Doolin de Mayence, contenant les merveilleuses prouesses faictes sur le roy de Dannemarc et sur le roy de Saxonne, pour lors infidelles et turcs, par Charlemaigne, Doolin et Guerin de Montglave. — *Nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot, s. d.* in-4, goth. à 2 c. fig. sur b. mar. r. dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1870. Les Quatre Fils Aymon duc de Dordonne, cest à savoir Regnaut, Alard, Guichard et Richard, avec leur cousin Maugist. *Paris, Nic. Bonfons, s. d.*, in-4, goth. à longues lignes, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du prince d'Essling. Les six premiers feuillets ont quelques raccommodages dans la marge.

1871. Histoire fort plaisante et récréative : contenant le reste des faicts et gestes des Quatre Fils Aimon : Assauoir Alard, Guichard, et le petit Richard et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Rome. Semblablement la chronique du..... prince Mabrian, roi de Hierusalem et de Inde le Maiour, fils de Yvon, roy de Hierusalem: lequel fut fils du vaillant Regnaut de Montauban. *Lyon, Benoist Bigaud*, 1581, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1872. Sensuyt la conqueste du tres puissant empire de Trebizonde et de la spacieuse Asie, en laquelle sont comprinses plusieurs batailles tant par mer que par terre... — *Cy fine ce present livre la conqueste de lempire de Trebisonde, faicte par Regnauld de Montauban... imprime a Paris par la vefve feu Jehan Trepperel, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1873. La Chronique de Turpin... faisant mention de la conqueste du tres-puissant empire de Trébisonde, faite par le tres-preux Regnaut de Montauban. *Lyon, Fr. Arnoullet,* 1583, in-8, mar. bl. large dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Riche rel. de Koehler.*)

Même ouvrage que le précédent, malgré la différence des titres.

1874. LHistoire de Maugist Daigremont et de Vivian son frere, en laquelle est contenu comme Maugist a layde de Oriande la fee samye alla en lisle de Boucout, ou il se habilla en diable. Et puis comme il enchanta le diable Rouart et occist le serpent qui gardait la roche... *A Paris, pour la veufve Jean Bonfons, s. d.* pet. in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1875. La Cronicque et histoire singulière... des conquestes et faictz belliqueux du preux, vaillant

et le nonpareil chevalier Mabrian... lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem... fils de Yvon, lequel fut fils de Regnault de Montauban. — *Et fut acheve de imprime a Paris le XX^e^ jour de janvier lan mil cinq cens xxx, par Jacques Nyverd*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare. Exemplaire du prince d'Essling.

1876. Les proesses et vaillances du redoute Mabrian, lequel fut roy de Jerusalem et de Inde la maiour. — *Nouvellement imprime a Paris pour la vefve Jean Bonfons, s. d.* in-4 goth. à 2 col. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

1877. Sensuyt lhistoire de morgant le geant, lequel avec ses freres persecutoyent souvent les chrestiens et serviteurs de Dieu, mais finallement ces deux freres occis par le comte Roland et le tiers fut crestien (imité du poëme italien du Pulci). — *Cy finist lhystoire de Morgant le geant, nouvellement imprime a Paris, par Alain Lotrian* (*vers* 1530), in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Edition rare. Exemplaire du prince d'Essling. La reliure, faite en Angleterre, est une imitation des reliures de Padeloup.

1878. La tres joyeuse, plaisante et recreative histoire des faitz, gestes, triomphes et prouesses du tres preulx et vaillant chevalier Guérin, par advent nomme Mesquin fils de Millon de Bourgongne, prince de Tarante... traduycte de vulgaire italien en langue françoyse par honeste personne Jean Decuchermoys. *Lyon, en la boutique de Romain Morin. — Acheve de imprimer le xvi de avril, mil cccc et xxx, par Olivier Arnoullet*, in-4, goth. à long. lignes, fig. sur bois color. mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition fort rare. Les six derniers feuillets sont occupés par un *Brief traicté du voyage de Hierusalem, de Rome et de M. Sainct Nycolas de Bar en Poullie.* Exemplaire du prince d'Essling.

1879. Histoire du preux et vaillant chevalier Guerin de Montglave, lequel fist en son temps plusieurs combats et faits darmes en plusieurs lieux et places. *Paris, pour Jehan Bonfons, s. d.*, in-4, goth. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

1880. Le premier livre de l'histoire et ancienne chronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne, traitant son origine, jeunesse, amours et chevaleureux faits d'armes, mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, in-fol. figures sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1881. Sensuyt Ogier le Dannoys duc de Danemarche qui fut lun des douze pers de France, lequel avec le secours et ayde de Charlemagne, chassa les payens hors de Romme... *Cy finist le Rommant intitule Ogier le Dannois, nouvellement imprime a Paris par Nic. Chrestien, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire.

1882. Sensuyvent les prouessses et faicts merveilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France, duc de Guyenne. — *Nouvellement imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, s. d.*, pet. in-4, goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1883. Lhistoire tres recreative traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulogne, par sa proesse empereur de Rome et aussi de son fils Gadifer, empereur de Grèce. *Paris, pour Jean Bonfons, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

1884. L'histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson, fils de l'empereur de Grèce et neveux au tres-chrestien roy de France

Pépin. *Lyon, P. Rigaud*, 1605, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1885. LHISTOIRE DES NOBLES ET VAILLANS CHEVALIERS NOMMEZ MILLES ET AMYS, lesquels en leur vivant furent plains de grandes prouesses. — *Cy finist le livre de Milles et Amys nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot, s. d.* in-4, goth. à longues lignes, mar. vert, doublé de mar. r. à compart. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

1886. Histoire de Gériléon d'Angleterre, contenant ses haultz faicts d'armes et chevaleureuses prouesses, avec les amours d'icelui... mis en françois par Est. de Maisonneuve. *Paris, J. Borel*, 1582, pet. in-8, v. f. fil. (*Koehler.*)

c. Romans des Neuf preux.

1887. Les excellentes, magnifiques et triumphantes croniques des tres-louables et moult vertueux faicts de la saincte hystoire de bible du tres-preux et valeureux prince Judas Machabeus ung des ix preux et aussy de ses quatre freres Jehan, Symon, Eleazar et Jonathas... Nouvellement translate de latin en françoys (par Ch. de Saint-Gelais). — *Imprime a Paris pour Anthoine Bonmere... lan mil cinq cens et xiiij*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

1888. LES FAICTZ ET GESTES DU PREUX GODEFROY DE BOULION et de ses chevalereux frères Baudouin et Eustache. *Imprime a Paris, par Nic. Chrestien, s. d.* in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de la bibliothèque de M. Aimé Martin.

1889. LES PASSAGES DE OULTREMER DU NOBLE GODEFROY DE BUILLON, du bon roy Sainct-Loys et de plusieurs vertueux princes qui se sont croisez pour augmenter et soustenir la foy chrestienne (par Seb. Mamerot). *Ils se vendent en la rue Saint-Jac-*

ques a lenseigne de lelephant (*à Paris, chez François Regnault*), *s. d.*, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Livre fort rare. Cet exemplaire, dont le premier feuillet a été habilement refait, provient de la bibliothèque de M. Aimé Martin.

1980. Les faitz et gestes du noble et vaillant chevalier Bertrand Du Guesclin jadis connestable de France. *Paris, pour Jean Bonfons*, s. d. in-4, goth. fig. sur bois, mar. or. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire.

d. Romans des Amadis.

1891. Amadis de Gaule, mis en françoys par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay (et autres). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1585-81, *et Paris Gilles Robinot*, 1615, 3 vol. in-8. — Discours des XIII (XIV) livres d'Amadis. *Paris, Cl. Gautier*, 1574, 2 vol. in-16. Ensemble 24 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Charmant exemplaire qui, après le comte d'Hoym, a appartenu à Louis de Bourbon, comte de Clermont.

1892. Le premier livre de la cronique du tres-vaillant et redoute Dom Flores de Grece, surnomme le chevalier des Cygnes, second fils d'Esplandian, empereur de Constantinople... mise en françoys par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *Paris, Vincent Sertenas*, 1552, in-fol. fig. sur bois, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition. Ce premier livre est le seul qui ait été publié.

1893. L'Histoire de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macédone et de la belle Griane... mise en lumière et en son entier, selon nostre vulgaire, par J. Maugin. *Paris, Vincent Sertenas*, 1553, in-fol. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1894. Histoire de Primaléon de Grèce (premier livre) continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, son père, naguère tirée tant de

l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassal, Quercinois. *Paris, Estienne Groulleau*, 1550, in-fol. fig. sur bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire.

1895. Histoire de Primaléon de Grèce (IV livres) mise en notre vulgaire par François de Vernassal, Quercinois (et Gab. Chapuis) *Lyon, B. Rigaud*, 1572-1624, 3 tom. en 4 vol. in-16, mar. v. dent. tr. dor.

1896. Le premier et le second livre du preux, vaillant et tres-victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du roy Dom Edoard, traduit de castillan (de Luis Hurtado) en françois, par Jacques Vincent du Crest Arnauld en Dauphiné. *Lyon, Thibaud Payan*, 1553, in-fol. 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

e. Romans de chevalerie dont les sujets sont pris en dehors des classes précédentes.

1897. Sensuyt les prouesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. — *Imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, s. d.* in-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Roman rare. Exemplaire du prince d'Essling.

1898. L'histoire de noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerme et de la belle Melior. *Imprime a Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1552, in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. ol. dor. et tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition rare. Le premier feuillet de cet exemplaire est manuscrit.

1899. Histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerne (*sic*) et de la belle Melior. Lequel Guillaume de Palerme fut fils du roi de Cecille et par fortune et merveilleuse aventure devint vacher, et finalement fut empereur de Rome souz la conduite dun loup garou fils au roy Des-

pagne. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, *s. d.*, in-4, goth. à 2 col. mar. bl. compart. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition presque aussi rare que la précédente. Bel exemplaire.

1900. La tres elegante, delicieuse, melliflue, et tres plaisante hystoire de tres noble, victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la grant Bretaigne. *Paris*, *Gilles Gourmont*, 1531-32, 6 t. en 3 vol. in-fol. réglé, v. f. dent. tr. dor.

Bel exemplaire.

1901. BAUDOUIN. Cy commance le livre de Baudouin comte de Flandres et de Ferrant filz au roy de Portugal qui apres fut conte de Flandres. — *Cy finist ce present livre... Imprime a Chambery par Anthoine Neyret lan de grace mil quatre cens octante et cinq le x jour de Decembre*, in-fol. goth. à long. lignes, fig. sur bois, mar. r. doublé de mar. ol. à riches compart. tr. dor. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire d'une édition des plus rares. C'est un des premiers livres imprimés à Chambéry.

1902. Histoire merveilleuse et notable de trois excellens et trois renommez filz de Roys, assauoir de France, d'Angleterre et d'Ecosse... *Lyon*, *B. Rigaud*, 1579, in-8, v. m.

1903. Lhistoire de tres-noble et chevaleureux prince Gerad (*sic*) comte de Nevers et de Rethel et de la vertueuse et tres-chaste princesse Euriant de Savoye sa mye. — *Nouvellement imprime a Paris le xxiij*e *jour de may* 1520, *pour Hemon Lefevre*, in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. doublé de mar. bl. à très-riches compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition, et la plus rare de ce roman. Superbe reliure. L'exemplaire a plusieurs feuillets remmargés.

1904. Histoire de très-noble et chevaleureux prince Gérard, comte de Nevers, et de la très-vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye sa mye (publ. par Gueullette), *Paris*, *Séb. Ravenel*, *s. d.* (1727), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

1905. LHISTOIRE ET PLAISANTE CRONIQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRÉ, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avecques deux autres petites hystoires de messire Floridan et la belle Ellinde, et l'extraict des cronicques de Flandres. — *Nouvellement imprime a Paris par Michel Lenoir, le quinziesme jour de mars lan mil cinq cens et xvij*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus recherchée, et probablement la plus ancienne de ce roman. Bel exemplaire du prince d'Essling. Quelques feuillets ont été habilement remontés dans la marge d'en haut.

1906. FLORENT ET LYON, enfans de lempereur de Rome. *Paris, par Nicolas Bonfons, s. d.*, in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, riches compart. à entrelacements, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire.

1907. Lhistoire de Florent et Lyon enfants de lempereur de Romé, lequel livre a este translate de latin en françois. *Louvain, Jean Boyard* (vers 1592) in-4, goth. à 2 col. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1908. PARIS ET VIENNE. — *Cy finist lhistoire du vaillant et noble chevalier Paris et de lu belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois, imprime a Paris par Jehan Trepperel, s. d.* in-4, goth. à 2 col. mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1909. SENSUYT UNG TRES BEAU ET EXCELLENT ROMAIN (sic), NOMME JEAN DE PARIS, roy de France... Cy finist... *Imprime a Lyon par Françoys et Benoist Chaussard, mille cinq cens cinquante quatre*, pet. in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'une édition des plus rares. Ce volume a fait partie de la bibliothèque du duc de Marlboroug, dont il porte les armes, et ensuite de celles de Richard Hébert et du prince d'Essling.

1910. Les Gestes et nobles conquestes du preux, hardi et redoute chevalier Geoffroy a la grand dent, seigneur de Lusignan et sixième fils de Ray-

mondin et de Melusine. *Imprime a Lyon sur le Rosne, par Olivier Arnoullet*, 1549, in-4, goth. à longues lignes, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Le titre et le dernier feuillet de cet exemplaire sont manuscrits.

1911. Histoire de Mélusine, tirée des chroniques de Poitou, et qui sert d'origine à l'ancienne maison de Lusignan (par Nodot). *Paris, Cl. Barbin et Th. Moette*, 1698, in-12, figures, v. f. fil. (*Petit.*)

1912. Histoire de Geoffroy, surnommé à la grand' dent, sixième fils de Mélusine, prince de Lusignan (par Nodot). *Paris, Cl. Barbin*, 1700, in-12, v. f. fil. (*Petit.*)

1913. La terrible et merveilleuse vie de Robert le diable. *Imprime a Paris par Nicolas Bonfons, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling. Le titre porte la signature d'un poëte du commencement du XVII^e^ siècle, *Jacques Poille.*

1914. Le Livre du très-chevaleureux chevalier d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (par M. Barrois). *Paris, Techener*, 1837, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1915. Chriserionte de Gaule, histoire mémorable nouvellement et miraculeusement trouvée en la Terre saincte, par le sieur de Sonan. *Lyon, Barth. Vincent*, 1620, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

B. Romans en prose poétique.

1916. Les Amours de Psiché et de Cupidon, par M. de La Fontaine (avec Adonis, poëme). *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale. Le poëme d'*Adonis*, imprimé à la suite de Psyché, parut également ici pour la première fois.

1917. Les Amours de Psiché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *La Haye, Moetjens*, 1700, in-12, fig. v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

1918. Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *Paris, veuve de Cl. Barbin*, 1699, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale de la première partie de Télémaque, la seule qui était imprimée lorsque l'impression de l'ouvrage fut arrêtée par ordre supérieur.

1919. Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse. *S. d.* — Seconde partie des Avantures de Télémaque, *S. l.* 2 t. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. à comp. tr. dor. (*Gruel.*)

Première partie, 208 pages. Seconde partie, 238 pages.

1920. Suite du 4e livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *S. l.* 1699, 4 part. en 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Une des premières éditions complètes de Télémaque. Elle a été certainement imprimée en France, peut-être même à Paris. L'éditeur dit, dans son avertissement, qu'il l'a donnée d'après une copie exacte, *différente de celles que l'on a cy-devant imprimées.* L'ouvrage est divisé en IV parties, chacune précédée d'un sommaire : La 1re a 208 pp. et 6 ff. prél., la 2e 322 pp., la 3e 276 pp., et la 4e 249 pp.

1921. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (avec les Avantures d'Aristonoüs). *Suiv. la cop. impr. à Paris, La Haye, Adr. Moetejns*, 1699, 5 part. en 3 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1922. Les mêmes. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1699, 5 tom. en 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition différente de la précédente, et qui ne doit pas être sortie des presses de Moetjens : car la marque de cet imprimeur ne se trouve pas sur le titre du premier volume, et, en outre, les tomes II, III, IV et V sont sous la rubrique de *Cologne, P. Marteau.*

1923. Les mêmes. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1699, 3 tom. en 5 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

Le titre de cette édition porte : *IVe édition, revue et corrigée.* Elle est évidemment due à Moetjens.

1924. Les mêmes, nouvelle édition divisée en

x livres. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1699, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Édition probablement imprimée en France.

1925. Les mêmes, nouvelle édition divisée en seize livres. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cette édition est également due à des presses françaises.

1926. Les mêmes, dernière édition plus ample que les précédentes (en XVI livres). *La Haye, Ad. Moetjens*, 1705, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition, imprimée en France comme les précédentes, est précédée d'une longue préface rédigée par J. B. de La Landelle de Saint-Remy, et dans laquelle Bossuet est accusé de n'avoir agi contre Fénelon, lors de l'affaire du quiétisme, que par jalousie et dans des vues d'intérêt.

A la suite de *Télémaque* se trouvent les *Aventures d'Aristonoüs* et trois dialogues des morts (Denis... Rhadamante... Richelieu...) qui avaient déjà paru en 1700. V. le n° 2188.

1927. Les mêmes (en dix livres, avec les aventures d'Aristonoüs). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1712, in-12, fig. et carte, vél.

Cette édition est bien de Moetjens; elle contient la préface de La Landelle de Saint-Remy.

1928. Les mêmes, première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Jacques Estienne*, 1717, 2 vol. in-12, portr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition donnée par le marquis de Fénelon, petit neveu de l'auteur, sur le manuscrit original qu'on trouva après la mort de Fénelon, et qui contenait beaucoup de corrections et des augmentations considérables (Brunet, *Man. du libr.*).

1929. Les mêmes, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Amst. les Wetsteins*, 1719, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition recherchée pour les remarques satiriques qu'on attribue à Limiers.

1930. Les mêmes (avec les mêmes remarques). *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1725, in-12, fig. carte, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1931. Les Avantures de Télémaque, par messire Fr.

de Salignac de la Mothe Fénelon. *Leide, J. de Wetstein, et Amst. Z. Chatelain et fils*, 1761, in-fol. gr. pap. fort, frontisp. fig. de B. Picart, du Bourg et de Brie, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1932. Six lettres écrites à un ami, sur le sujet des nouvelles Avantures de Télémaque. *S. l. ni d.* (1700) pet. in-12, dem.-rel. v. ant.

1933. Critique générale des Avantures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, les héritiers de P. Marteau*, 1700-1701, 2 vol. pet. in-12, figures, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Machault.*)

1934. La Télécomanie, ou la censure et critique du roman intitulé les Avantures de Télémaque (par Faydit). *Eleuteropole*, 1700, in-8, v. gr.

1935. Le Temple de Gnide, nouvelle édition avec des figures gravées par N. le Mire, d'après les dessins d'Eisen. Le texte gravé par Drouet. *Paris, le Mire*, 1772, in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

C. Romans de divers genres.

1936. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'amours, composees par Dame Helisenne (de Crenne). *Paris, Pierre Hermier*, 1541, 3 part, en 1 v. in-8, fig. sur bois, v. br. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition rare. Exemplaire dans la reliure du temps, avec un dauphin couronné sur chaque plat.

1937. Les Amours d'Armide, par P. Joulet, sieur de Chastillon. *Langres, P. de la Roche*, 1597, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Ce roman est imité de la *Jérusalem délivrée.*

1938. L'Histoire véritable, ou le Voyage des princes fortunez, par Béroalde de Verville. *Paris, Claude de la Tour*, 1610, 1 tom. en 2 vol. in-8, fig. v. m.

1939. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé... *Paris,*

Anth. de Sommaville, 1633, 5 vol. fort in-8, port. et fig. v. br. fil.

1940. Le Philaret, divisé en 2 parties, Erres et Ombre, de l'invention de Guillaume de Rebreviettes, sieur d'Escœuvre. *Arras, Guill. de la Rivière*, 1611, in-8, tit. gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1941. Les traversez hasards de Clidion et Armirie, par le Sr. des Escuteaux. *Paris, Fr. Huby*, 1612, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1942. Cléolthée, ou les chastes adventures d'un Candien et d'une jeune Natolienne. *Paris*, 1624, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1943. La Bergère amoureuse, ou les véritables amours d'Achante et de Daphnine (*sic*), par Du Verdier. *Paris, Jacques Quesnel*, 1621, in-8, front. grav. par L. Gauthier, v. jaspé. (*Armes du garde des sceaux Fleuriau d'Armenonville.*)

1944. Les Esclaves, ou l'histoire de Perse, par du Verdier. *Paris, Th. le Roy*, 1628, in-8, v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

1945. Sibile, histoire de nostre temps (par Du Verdier). *Paris, Anth. de Sommaville*, 1633, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1946. Hermiante, ou les deux hermites contraires, le Reclus et l'Instable, histoires tirées de l'Alexis de M. l'Evesque de Belley (Camus). *Lyon, Jacques Gaudion*, 1624, in-8, v. m. tr. dor. (*Armes de Caumartin Saint-Ange.*)

1947. La Cléoreste de Mgr. (Camus, évêque) de Belley, histoire françoise-espagnolle. *Lyon, Ant. Chard*, 1626, 2 vol. in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1948. Agathonphile, ou les martyrs siciliens, Agathon, Philargyrippe, Triphyne et leurs associez, par

M. l'evesque de Belley (Camus). *Rouen, Fr. Vaultier*, 1641, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

1949. Le Timandre de Marcassus. *Paris, Touss. du Bray, s. d.* (1628), in-8, frontisp. gravé par Crispin de Pas, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1950. Les Amours diverses du sieur de Brethencourt, contenant plusieurs histoires comiques. *Rouen, J. Besongne*, 1629, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

1951. La Philomène du sieur Merille. *Paris, P. Lamy*, 1630, in-8, v. gr.

1952. Le Berger extravaguant, ou parmi des fantaisies amovreuses on voit les impertinences des romans et de la poësie (par Ch. Sorel). *Rouen, Jean Osmont*, 1639, 3 vol, in-8, fig. vél.

Dans cet ouvrage, Ch. Sorel a essayé de faire à l'égard du roman pastoral ce que Cervantes avait fait avec tant de succès pour les romans de chevalerie.

1953. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme lorrain (Ch. Sorel). *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, tit. gravé et fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire de cette édition, qui se joint aux Elzeviers. Hauteur : 133 mill. (4 p. 11 lig.)

1954. La Maison des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit et autres entretiens d'une honneste conversation (par Ch. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1642, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1955. Le Gascon extravagant, histoire comique. *Paris, Cardin Besogne*, 1639, in-8, v. f. fil. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1956. Les heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par le sieur D. F. (Des Fon-

taines). *Paris, v^ve Traboüilliet*, 1662, in-8, v. m. tr dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

Cet ouvrage est l'histoire de quelques personnes du temps sous des noms supposés. Les deux *Vefves pucelles* sont M^me de Charny et M^me de Marigny. Le roi Louis XIII est désigné sous le nom de *Cambises*, et M. le prince sous celui de *Protosilas*, etc.

La première édition de ce roman parut en 1636. On a ajouté à celle-ci la clef des noms.

1957. L'Ariane de M. Des Marets, nouv. édit. reveue par l'autheur et enrichie de plusieurs figures (gravées par Abr. Bosse, d'après Cl. Vignon). *Paris, Matth. Guillemot*, 1639, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor.

Ancienne reliure qui porte dans un écusson la date de 1695.

1958. Polexandre (par Le Roy de Gomberville). *Paris, Aug. Courbé*, 1641, 5 vol. in-8, fig. v. éc. fil.

1959. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par d'Audiguier). *Amsterdam, J. de Ravestein* (*Elsev.*), 1663, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1960. Histoire de la reine Marthesie, fondatrice de l'empire des Amazones. *S. l. ni d.*, in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1961. L'illustre Rosimante, dédié aux dames. *Paris, Touss. Quinet*, 1642, in-8, tit. grav. v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

1962. Le Page disgracié, ou l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéramens et de toutes professions, par M. de Tristan. *Paris, Toussaint-Quinet*, 1643, 2 vol. in-8, titres gravés, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Parmi quelques fictions dont Tristan peut avoir embelli son *Page disgracié*, nous y trouvons la véritable histoire de sa jeunesse (d'Olivet, *Hist. de l'Acad. françoise*). Cet ouvrage est très-rare.

1963. Le même ouvrage, par M. de Tristan. *Paris, Toussaint-Quinet*, 1643, 2 vol. in-8, titres gravés, v. f. fil. (*Aux armes de M^me de Pompadour.*)

1964. La Prazimène (par Le Maire). *Paris, Ant. de*

Sommaville et Aug. Courbé, 1643, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1965. Cléopatre (par Coste de la Calprenède). *Paris, Cardin Besongne*, 1647, 12 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1966. Cassandre (par de la Calprenède). *Paris, Montalant*, 1731, 10 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1967. Faramond, ou l'histoire de France (par La Calprenède et d'Ortigue de Vaumorière). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661-70, 12 vol. in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1968. Clélie, histoire romaine, par M. (M^lle^) de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1654-1659, 5 part. en 9 vol. in-8, fig. v. f.

1969. Almahide, ou l'esclave reine, par (M^lle^) de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé*, 1660, 3 part. en 8 vol. in-8, fig. de Chauveau, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1970. Célinte, nouvelle première. *Paris, Aug. Courbé*, 1661, in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*)

1971. Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par mademoiselle Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). *S. l.* 1659, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale imprimée à Bordeaux par les soins de Segrais, et tirée seulement à cent exemplaires que Mademoiselle distribua à ses amis. Ce volume est devenu fort rare.

1972. Alcydamie, par M^lle^ Desjardins (M^me^ de Villedieu). *Paris, Ch. de Sercy*, 1661, 2 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1973. Le Roman bourgeois, ouvrage comique (par Furetière). *Paris, Th. Jolly*, 1666, in-8, v. f. fil.

Édition originale.

1974. La Prison sans chagrin, histoire comique du

temps. *Paris, Cl. Barbin*, 1669. — Gulistan, ou l'empire des roses, composé par Musladini Saadi, prince des poëtes persiens (*sic*), traduit par M***. *Paris*, 1704, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1975. Histoire d'Iris et de Daphnis, nouvelle. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12, v. f. fil. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

1976. Zélotyde, histoire galante, par M. Le Pays. *Cologne, P. Michel* (*Amsterd. D. Elsevier*), 1666. — Le Portrait de l'auteur des amitiés, amours et amourettes. *Amsterdam, Jacob de Zetter*, 1665, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

1977. La Princesse de Montpensier (par madame de La Fayette). *Jouxte la copie, à Paris, Th. Jolly* (*Holl.*), 1671, pet. in-12, cart.

Imprimé en gros caractères, qui paraissent être ceux des Elsevier.

1978. La Princesse de Montpensier (par madame de La Fayette). *Paris, Cl. Osmont*, 1674, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1979. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (par M^me^ de La Fayette), avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1980. La Princesse de Clèves (par madame de La Fayette). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 tom. en 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire de l'édition originale.

1981. La Princesse de Clèves (par madame de La Fayette). *Paris*, 1704, 3 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

1982. Conversations sur la critique de la princesse de Clèves (par l'abbé de Charnes). *Paris, Cl. Barbin*, 1679, in-12, v. br.

1983. La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Amst. Jacq. Waguener*

(*à la Sphère*), 1672, pet. in-12, tit. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1984. Les Avantures ou mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd. Abr. Wolfgang*), 1672, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Muller.*)

1985. Béralde, prince de Savoye. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1986. Astérie, ou Tamerlan, nouvelle (par Mlle de La Roche-Guilhem). *Paris, Cl. Barbin* (*Hollande*), 1675, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

1987. Marie Stuart, reyne d'Escosse, nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. à la Sphère*), 1675, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1988. Les Avantures de Renaud et d'Armide, par M. L. C. D. M. (le chevalier de Mailly) *Paris, Cl. Barbin*, 1678, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

A la suite : La vie de Castruccio Castracani, souverain de Lucques; composé en italien par Machiavel (trad. par Guillet de Saint-Georges.) (*Sans titre.*)

1989. La Duchesse de Milan, dédiée à mademoiselle de Nantes (par Preschac). *Paris, Ch. Osmont*, 1682, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Koehler.*)

1990. Le Comte d'Amboise, nouvelle galante (par mademoiselle Bernard). *La Haye, Abr. de Hondt*, 1689, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1991. Alix de France (fille de Louis VII), nouvelle historique. *Liége, Louis Montfort*, 1686, pet. in-12, mar. r. dent. doub. de mar. r. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Guyon de Sardière.

1992. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Mlle de la Force. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1993. Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency (par Mme d'Aulnoy). *La Haye, Ad. Moetjens*, 1692, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

1994. Germaine de Foix, reine d'Espagne, nouvelle historique (par Baudot de Juilly). *Paris, Guill. de Luyne et J. B. Langlois*, 1701, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

1995. Histoire des Sevarambes qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la Terre Australe (par Denis Vairasse, d'Alais). *Amst., P. Mortier, s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1996. Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II (par Ant. Hamilton). *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition.

1997. Mémoires du comte de Grammont, par A. Hamilton, avec des notes par A. Le Sourd. *Paris, Werdet et Lequien*, 1826, 2 vol. in-32, fig. v. f. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1998. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien Lenclume*, 1708, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

1999. Les Amours de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable. *La Haye, Isaac Vander Kloot*, 1729, pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2000. Les Récréations des capucins, ou descriptions historiques de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1738, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2001. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, Vve Ribou*, 1732-35, 4 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Quatrième édition des trois premiers volumes et la première du tome IV.

2002. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Dernière édition donnée du vivant de Le Sage, et regardée comme la meilleure des anciennes éditions de ce livre.

2003. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1836, gr. in-8, fig. sur bois, v. v. gauf. fil. tr. dor.

2004. Les Aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache (par Lesage), revues sur l'ancienne traduct. de l'original espagnol. *Londres* (*Cazin*), 1783, 2 t. en 1 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2005. Le Bachelier de Salamanque, ou les mémoires de D. Chérubin de la Ronda, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre*, 1736, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale de ce roman, auquel plus tard Le Sage ajouta une suite, mais qui alors était donné comme un ouvrage complet.

2006. Suite des mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prevost). *Amst.* (*Paris*), 1738, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2007. Histoire de Manon Lescaut. *Amst.* (*Paris*), 1738, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2008. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Amst.* (*Paris*), 1756, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. v. m.

2009. La Vie de Marianne, ou les avantures de M^e^ la comtesse de***, par M. de Marivaux. 2^e^ éd. *Paris, Prault*, 1736, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Luynes.*)

2010. La Coquette punie, ou le Triomphe de l'innocence sur la perfidie. *La Haye*, 1740, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*)

2011. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Grafi-

gny). *A Peine* (1747). — Lettres d'Aza ou d'un Péruvien (par de Lamarche-Courmont). *Amsterd.* 1749, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

Première édition.

2012. Romans de Voltaire. *Paris, P. et F. Didot,* an VIII (1800), 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. sup. dor. non rogn. (*Capé.*)

Imprimé sur vélin.

2013. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand du Dr. Ralph, par M. de V. (Voltaire). *S. l.* 1759 in-12, demi-rel. v. f. (*Lebrun.*)

Première édition.

2014. L'Homme aux Quarante écus (par Voltaire). *S. l.* 1768, in-8, dos et coins de mar. r. fil. dos à pet. fers. (*Capé.*)

Première édition.

2015. Histoire de la comtesse de Gondez, écrite par elle-même (par Mlle de Lussan). *Paris, Vve Pissot,* 1751, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

2016. La Mère marâtre, ou l'injustice vengée par elle-même, histoire tragique. *Londres,* 1751, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2017. Les Sacrifices de l'amour, ou lettres de la vicomtesse de Sénanges et du chevalier de Versenay (par Dorat). *Amst. et Paris,* 1771, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2018. Primerose (par Morel de Vindé). *Paris, P. Didot,* 1798, in-18, pap. vél. fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2019. Les Amours de Carite et Polydore, roman traduit du grec (composé par l'abbé Barthélemy). *Paris,* 1760, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2020. Paul et Virginie (et la Chaumière indienne) par J. H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer,* 1838, gr. in-8, fig. sur bois et sur acier, mar.

rouge, doublé de moire verte, tr. dor. (*Capé.*)

Un des douze exemplaires imprimés sur papier de Chine, avec les figures avant la lettre. La reliure, aussi élégante que riche, est ornée de compartiments à froid, entourés de filets d'or.

D. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes.

2021. Les Galanteries des rois de France (depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Mazarin, en 1660, par Vannel). *Cologne, P. Marteau, s. d.* 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. non rog. (*Niedrée.*)

2022. Histoire des amours de Henri IV, avec diverses lettres escrites à ses maitresses, et autres pièces curieuses (par la princesse de Conti). *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. dent. à fr. tr. dor.

2023. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *S. l. ni d.* (*Holl. Elsev.*), pet. in-12, front. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2024. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin (et autres histoires satiriques du même temps). *S. l.* (*Paris*), 1745, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

2025. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.* 2 vol. pet. in-12, fig. mar. br. fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

2026. La France galante, ou Histoire amoureuse de la cour. *Cologne, P. Marteau* (*Holl. à la Sphère*), 1696, pet. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

2027. Les Intrigues amoureuses de la cour de France (par Sandraz de Courtilz). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1685, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Duru.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Ce livre, dans lequel on parle des mœurs dépravées des jeunes seigneurs de la cour, a été imprimé aussi sous le titre de *la France devenue italienne.*

2028. Les Dames dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau*, 1686, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2029. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle avec M. le comte de Lauzun. *S. l. ni d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2030. La Cour de Saint-Germain, ou les Intrigues galantes du roi et de la reine d'Angleterre, depuis leur séjour en France. *A Saint-Germain, chez Jacques Le Bon, au Château d'Amour* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2031. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne, P. Batanar* (*Holl.*), 1694, pet. in-12, front. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2032. Histoire de madame de Bagneux. *S. l.* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2033. Le Maréchal de Boufflers prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége, Paul de la Tour*, 1696, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2034. Les Amours de Messaline, cy-devant reine de l'isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2035. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite comtesse de Rovère, écrites en italien par le Sr. Giulio Capocada, et traduites en françois. *S. l.* (*Holl. Elsev.*), 1666. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

E. Contes et Nouvelles.

2036. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES, contenant en soy cent chappitres et hystoires, ou nouveaulx comptes plaisans et recreatifz pour deviser en

toutes compaignies par joyeusete. — *Cy finissent les cent nouveaux comptes des Cent Nouvelles nouvelles imprimees a Paris par la veufve feu Jean Trepperel et Jehan Jannot, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. compart. doublé de mar. vert, riches compart. à la Grolier, tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire très-grand de marges.

2037. Les Cent Nouvelles. Sensuyvent les Cent Nouvelles contenant cent hystoires, ou nouveaulx comptes plaisans a deviser. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet, s. d.*, in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

2038. Les Cent Nouvelles nouvelles... contenant les cent histoires nouveaux (*sic*), qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de R. de Hooge, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*)

2039. Les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1598, petit in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2040. Les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers. *Rouen, David du Petit Val*, 1625, in-12, mar. r. riches compart. à la rose, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2041. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, avec des notes historiques et critiques, par M. de la Monnoye. *Amst. Z. Chatelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2042. L'Heptameron des nouvelles de très-illustre princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, par Cl. Gruget. *Paris, Gilles Gilles*, 1560, in-4, v. m.

Exemplaire de Longepierre.

2043. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Na-

varre. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, mar. r. tr. dor.

Bel exemplaire. Figures de premières épreuves.

2044. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Hérissaye (Noël du Fail). *Rennes, Noël Glamet*, 1585, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale.

2045. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye. *S. l.* 1732, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. f. (*Avec armoiries.*)

2046. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq journées, en une noble compagnie au chasteau du Printemps, par J. Iver. *Paris, A. Drouart*, 1584, in-16, mar. noir, tr. dor. (*Simier.*)

2047. Les neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1585, in-8, mar. br. fil. à comp. tr. dor. (*Moreau.*)

2048. Les Serées de Guillaume Bouchet, divisées en trois livres. *Lyon, S. Rigaud*, 1615, 3 part. en 1 v. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bonne édition.

2049. Les Nouvelles françoyses, ou les divertissements de la princesse Aurélie (par de Segrais). *Paris, Anth. de Sommaville*, 1656, 5 part. en 1 v., in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition. Segrais, comme il l'avoue lui-même dans la préface, n'est que le rédacteur de ces Nouvelles, qui furent racontées à la cour de Mademoiselle, désignée ici sous le nom de la princesse Aurélie.

2050. Les mêmes, par M. de Segrais. *Paris, Den. Mouchet*, 1722, 2 vol. in-12, fig. v. f.

2051. Le Gage touché, histoires galantes et comiques. *Paris, P. Witte*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

4. *Romans et contes italiens.*

2052. Le Philocope de Messire Jean Boccace, florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, traduit d'italien en françois par Adrian Sevin. *Paris, Abel l'Angelier*, 1575, in-16, vél. blanc, riches comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2053. Dialogue tres elegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste et pudique amour concilie par pure et sincere vertu, traduict de vulgaire italien (de Jac. Caviceo) en langue françoyse par maistre Francoys Dassy, conterouleur des briz de la marine en Bretagne. *Paris, en la boutique de Galliot du pre*, 1527, in-4 goth. v. ant. fil. à fr. (*Koehler.*)

2054. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, in-4, vél. bl.

Exemplaire non rogné de la réimpression de la célèbre édition de 1527, faite sous la même date à Venise en 1729.

2055. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaci. *Amst.* (*Elsevier*), 1665, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, un des plus grands de marges que l'on connaisse. 150 mill. (5 p. 6 lig. 1/2.)

2056. Le Cameron, autrement dit les Cent nouvelles composees en langue latine (*sic*) par Jehan Bocace, et mises en francoys par Laurens de Premier faict. *On les vend a Paris par Ambroise Girault*, 1540, in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Méon.

2057. Le Decameron de Boccace, traduict d'italien en francoys par Anthoine Le Maçon. *Paris, Estienne Roffet*, 1548, in-8, fig. sur bois, mar. olive, riches compart. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition de cette traduction recherchée. La première, publiée en 1545 chez le même Roffet, est in-folio.

2058. Le Novelle del Bandello. *In Londra, per S. Harding*, 1740, 4 tom. en 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

2059. Les Facétieuses nuicts du seigneur Jean François Straparole, traduictes d'italien en françois par J. Louveau et Delarivey (*sic*). *Paris, J. de Sanlecque*, 1615, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

2060. Les Facétieuses nuits du seigneur de Straparole (trad. de l'italien, par J. Louveau et P. de La Rivey). *S. l.* (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

5. *Romans espagnols.*

2061. Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur s'amye, avec la complainte que fait un amant contre amour et sa dame, le tout mis d'espagnol en françois, par Jacques Vincent. *Anvers, Jean Waesberghe*, 1561, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2062. Le Jugement damour, auquel est racomptée l'hystoire de Ysabel, fille du roy Decosse, translatee de langaige espaignol (de Juan de Flores) en langue françoyse. *Paris, Anthoine Bonnemere, s. d.* in-16 réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire. Rare.

2063. Histoire de l'admirable Don Quixote de la Manche (trad. par Filleau de S. Martin). *Paris, v^ve Barbin* (*Holl. à la Sphère*), 1704, 5 vol. pet. in-12, fig. v. f.

2064. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures, et de morales railleries, contre plusieurs conditions humaines (trad. de l'espagnol de Fr. de Ubeda). *Paris, Anth. de Sommaville*, 1636, in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

2065. La constante Amarilis, de Christoval Suarez de Figueroa, en 4 discours, traduite d'espagnol en françois, par N. L. (N. Lancelot), Parisien. *Lyon, Claude de Morillon*, 1614, in-8, tit. grav. v. jasp. fil. tr. dor.

2066. La Vie et les avantures de Lazarille de Tormes, traduction nouvelle sur l'original espagnol (de D. Hurtado de Mendoza). *Brusselle, G. de Backer*, 1702, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. de Harrewyn, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

6. *Romans allemands et anglais.*

2067. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures, etc., nouvelle traduction de l'allemand en françois. *Amsterdam, N. Chevalier*, 1702, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2068. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable (imitée de l'allemand par V. P. Cayet). *Cologne*, 1712, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2069. L'Homme dans la Lune, ou le Voyage chimérique fait au Monde de la Lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales (trad. de l'anglais de Fr. Godwin, par F. Baudouin). *Paris, Jean Cochart*, 1666, in-12, fig. v. gr. fil. (*Avec armes.*)

Dans le même volume : Le Mage de Chica. *Paris*, 1759.

2070. La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoé (par Daniel de Foé, trad. par Themiseul de St.-Hyacinthe). *Amsterdam, L'honoré et Chatelain*, 1720-21, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition de cette traduction.

2071. Histoire de François Wills, ou le Triomphe de

la bienfaisance (par Goldsmith). *Amst., J. Changuyon*, 1773, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties écrites en français et en italien.*

2072. (RABELAIS). La plaisante et joyeuse histoyre du grand geant Gargantua, prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *Lyon, ches Estienne Dolet,* 1542.— Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel... Plus les merveilleuses navigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. vert, à très-riches comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare et recherchée. Joli exemplaire dont la reliure est la copie fidèle d'une charmante et très-riche reliure de la fin du XVI^e^ siècle, qui recouvrait un exemplaire du même livre. Il manque à notre exemplaire, à la fin du Pantagruel, un feuillet blanc dont le verso doit porter la marque d'Est. Dolet. Cette même marque se trouve à la fin du Gargantua.

2073. La vie tres horrificque du grand Gargantua, père de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas (Fr. Rabelais), abstracteur de quinte essence. *Lyon, par P. de Tours, s. d.* — Le second livre de Pantagruel. *Lyon, P. de Tours, s. d.*, fig. sur bois. — Le tiers livre des faictz et dictz héroiques du noble Pantagruel, composez par Fr. Rabelais. *Lyon, P. de Tours, s. d.* — Quart livre des faictz et dictz héroiques du noble Pantagruel (XI chapitres). *Lyon, P. de Tours, s. d.*, fig. sur bois, 4 part. en 2 vol. in-16, mar. r. dent. tr. dor.

Édition des plus rares, surtout lorsque les quatre livres y sont réunis.

2074. La plaisante et joyeuse histoyre du grand géant Gargantua. *Valence, Cl. La Ville,* 1547. — Second, tiers et quart livre de Pantagruel. *Valence, Cl. La Ville*, 1547; 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition sous cette date.

2075. Le Quart livre des faictz et dictz héroiques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais. 1552. (A la fin) : *A Rouen, par Robert Valentin*, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Cette édition du quart livre suivit de près la première, qui parut la même année chez Mich. Fezandat, in-8 et in-16.

2076. Les OEuvres de M. François Rabelais, contenans la vie, faits et dits héroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication Pantagrueline. *S. l.* 1559, in-16, mar. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare. Joli exemplaire bien conservé.

2077. Les OEuvres de M. François Rabelais. *Lyon*, 1564.—Le cinquiesme et dernier livre des faicts et dicts héroiques du bon Pantagruel, composé par M. Fr. Rabelais. *S. l.* 1564; in-16, mar. viol. tr. dor.

Le cinquième livre est de l'édition originale complète. Seize chapitres de ce livre avaient déjà paru en 1562 sous le titre de *l'Ile sonnante;* ici il y en a quarante.

2078. Les OEuvres de M. François Rabelais, contenans la vie, faicts et dicts héroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *S. l.* 1596, in-16, mar. tr. dor. (*Duru.*)

Le *cinquiesme livre*, dans lequel la pagination recommence, et qui porte sur le titre : *à Lion, par P. Estiart*, 1596, est imprimé avec les mêmes caractères que les quatre premiers.

2079. OEuvres de François Rabelais. *S. l.* (*Amsterd. L. et D. Elsevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire grand de marges, 133 mill. (4 p. 11 lig.)

2080. OEUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS, avec des remarques historiques et critiques par Le Duchat, nouvelle édition augmentée de quantité de nouvelles remarques. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig. de Bern. Picart, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire en grand papier, provenant de la bibliothèque de M. de Pixerécourt.

2081. OEuvres de Rabelais (publ. par de l'Aulnaye). *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

2082. OEuvres de Rabelais (publ. par de l'Aulnay). *Paris, L. Janet*, 1823, 3 vol. gr. in-8, portr. fig. demi-rel. mar. br. non rog. tr. sup. dor. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les fig. de Devéria sur chine, avant la lettre.

2083. Dissertation sur Rabelais, par M. Basnage, en 1667, avec les notes du R. P. Niceron. *Leyde, Verbeek,* 1748, in-12, v. m.

2084. Les Songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume de Rabelais, avec le texte en regard. *Paris, Dalibon,* 1823, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. non rog. (*Capé.*)

2085. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords (E. Tabourot), avec les Apophtegmes du S^r. Gaulard. Et les Escraignes Dijonnoises. *Paris, Est. Maucroy*, 1662, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Ottmann.*)

2086. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faits et passés par devant notaires et tesmoins, faict par Bredin le cocu, notaire rural et contrerooleur des basses-marches au royaume d'Utopie. *Lyon, P. Rigaud*, 1610, in-16, mar. vert, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de Pixerécourt.

2087. Le Salmigondis, ou le manége du genre humain (par Béroalde de Verville). *Liége, Louis Refort (à la sphère)*, 1698, pet. in-12, v. m. tr. dor.

Édition rare du *Moyen de parvenir.* Cet exemplaire a appartenu au chancelier de Pontchartrain.

2088. Le moyen de parvenir (par Beroalde de Verville), nouvelle édition corrigée de diverses fautes qui n'y étaient point et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, chez François Rabelais, rue du*

Grand Braquemart, à la Pierre philosophale, l'année pantagrueline, 2 tom. en 1 vol. très-petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'une des plus jolies et des plus rares éditions du *Moyen de parvenir*. Elle paraît avoir été imprimée au commencement du XVIII^e^ siècle. On y trouve un abrégé de la dissertation de La Monnoie sur le *Moyen de parvenir*. Le premier volume a IX ff. prél. et 239 pp. et le 2^e^ 246 pp.

2089. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). S. l. (*Paris, Grangé*), 1757, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2090. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera... par Béroalde de Verville, publié par P. L. Jacob. *Paris, Techener*, 1841, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2091. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, par le sieur des Lauriers, comédien. *Paris, J. de Bordeaux*, 1612, in-8, tit. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

La plus ancienne édition de ces facéties.

2092. Nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, en suite de ses fantaisies, par le S. D. L. (des Lauriers). *Bergerac, chez Martin La Babille*, 1615, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

2093. Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responses. *Rouen, Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire de l'édition elsévirienne.

2094. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Nymegue, Regnier Smetius*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Charles Nodier.

2095. Recueil de pièces du régiment de la Calotte. *Paris, J. Collombat, l'an de l'ère calotine*, 7726, pet. in-12, v. f.

2096. Les Etrennes de la Saint-Jean (avec les écosseuses ou les œufs de Pâques, par le comte de Caylus). *Troyes, chez la veuve Oudot*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

2097. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère de plaisirs, et royne des belles humeurs (trad. de l'italien de Spelte, par J. Marcel). *Lyon, Jean Badisson*, 1649, in-8, tit. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Dissertations singulières.*

2098. L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par Gueudeville, édition revue (par Meunier de Querlon). *S. l.* 1751, in-12, tiré in-4, fig. d'Eisen, mar. r. riche dent. tr. dor. réglé. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec les encadrements qui entourent les figures, tirés en couleur. Le dos et les plats de la reliure sont ornés de marottes.

2099. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, songe où par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux banquets) sont doctement décrites, reprises et condamnées, trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris, G. Robinot*, 1613, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2100. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz, en forme de déclamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits, en causes difficiles (par Ch. Estienne d'après Ortensio Landi), reveus et corrigés pour la seconde fois. *Paris, Ch. Estienne*, 1553, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2101. Paradoxe que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable (en vers), par le seigneur de Téligny (Odet de La Noue). *Lyon, Jean de Tournes*, 1588, pet. in-8 de 47 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit volume rare.

3. *Dissertations sur l'amour et sur les femmes, ouvrages érotiques.*

2102. Hilarii Drudonis practica artis amandi, et alia ejusdem materiæ. *Amst., apud Georg. Frigg*, 1652, pet. in-12, tit. gravé, mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

2103. Le Monophile, avecq' quelques autres œuvres d'amour, par E. Pasquier, reveu et augmenté de plusieurs sonets, élégies et chansons. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1578, in-16, mar. br. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2104. Les Déclamations, procédeures et arretz d'amours, donnez en la court et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entendus sur ceste police (par Martial d'Auvergne). *Paris, veuve Fr. Regnault*, 1555, in-16, fig. sur bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition rare; elle contient cinquante-deux arrêts, et l'*Ordonnance sur le fait des masques.*

2105. Plaidoyers et Arrets d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différens intervenus sur ce sujet. Ensemble quelques procès tragiques, non encore imprimez (par Martial d'Auvergne). *Rouen, Jacques Besongne*, 1627, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition ne contient que quarante-huit arrêts.

2106. Les mêmes, même édition. *Rouen, J. Besongne*, 1627, in-8, mar. r. fil. rich. dent. à pet. fers, tr. dor. (*Niedrée.*)

2107. Les Arrets d'amour, avec l'amant rendu Cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris, accompagnés de commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court, nouvelle édit. augm. d'un Glossaire des anciens termes (publ. par Le Duchat). *Amst. et Paris, P. Gandouin,* 1731, 2 vol. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2108. Le Mérite des dames, avec le résultat du conseil des Héroïnes, par le S^r^. de S. Gabriel. *Paris, aux despens de l'autheur, et se donnent aux dames chez lui,* 1657, in-8, mar. vert, riches dent. tr. dor. (*Koehler.*)

On trouve à la fin du volume *Le Ciel des beautés héroïnes,* c'est-à-dire la liste des cent et une dames choisies et désignées ainsi par le *conseil inconnu des héroïnes.*

Cette liste commence naturellement par la reine; on y remarque ensuite Mademoiselle, les princesses de Condé et de Conty, les duchesses de Longueville, de Châtillon et de Chevreuse, M^me^ de La Fayette, M^me^ de Montbazon, M^me^ de Montausier, la comtesse d'Olonne, la princesse Palatine, M^me^ de Sévigné, etc.

2109. Capricciosi et piacevoli ragionamenti di M. Pietro Arretino. *Cosmopoli* (*Holl. Elsev.*), 1660, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Avec la *Putana errante* de bonne édition.

2110. La Rettorica delle Putane, composta conforme li precetti di Cipriano (da Ferrante Pallavicino). *Villafranca* (*Elz. à la sph.*), 1673, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2111. Disputatio per jucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium) : Cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis, excud. J. Burchornius,* 1641, pet. in-12, v. fil. tr. dor.

2112. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, auctore S. J. E. D. V. M. W. A. S. *S. l.* 1644, tr. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2113. Les Priviléges du cocuage, dialogue, ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne,* 1698, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Introduction; Critiques latins et français.*

2114. Traité du choix et de la méthode des études, par Mess. Claude Fleury. *Paris, Aubouin,* 1687, in-12, v. f. fil. dent. à comp. tr. dor. (*Lebrun.*)

Première édition.

2115. Instruction sur la manière de bien étudier, par M. Charles Gobinet, *Paris, Fr. le Cointe,* 1690, in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2116. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par M. Rollin. *Paris, Jacq. Estienne,* 1726, 4 vol. in-12, v. f. (*Première édition.*)

2117. De criticis veteribus græcis et latinis, dissertatio H. Stephani. *Parisiis,* 1587, in-4, v. gr.

2118. Athenæi Deipnosophistarum libri XV, cum Dalechampii latina versione. *Lugduni, Ant. de Harsy,* 1583, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du cardinal de Bourbon.

2119. Auli Gellii noctes Atticæ; adnotavit Henricus Stephanus. *Parisiis,* 1585, in-8, v. ant. fil. dent. à fr. tr. dor.

2120. Auli Gellii noctes Atticæ, editio nova et prioribus omnibus, docti hominis cura, multo castigatior. *Amstelod., apud Ludov. Elzev.,* 1651, pet. in-12, tit. gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire grand de marges. 135 millim. (5 p.).

2121. Auli Gellii noctes Atticæ, cum notis variorum et recensione Ant. Thysi et Jac. Oseli. *Lugd. Bat., ex offic. P. Leffen,* 1666, in-8, tit. gravé, v. ant.

2122. Auli Gellii noctium Atticarum libri XX; illustraverunt J. Fredericus et J. Gronovius. *Lugduni*

Batavorum, C. Bonteysten, 1706, in-4, vél. cordé, doré.

2123. Auli Gellii noctes Atticæ; annotationibus illustravit Albertus Lion. *Gottingæ, apud Vandenhoeck et Ruprecht*, 1824, 2 vol. in-8, v. jasp. dent.

2124. Ambrosii Macrobii Theodosii de differentiis et societatibus græci latinique verbi libellus, nunc primum in lucem editus. *Parisiis, Dionys. Duvallus*, 1588, in-8, 1 mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Ménars.

2125. Aur. Th. Macrobii opera; accedunt notæ I. Pontani, J. Meursii, J. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2126. Aur. Th. Macrobii opera, accedunt integræ Isacii Pontani, J. Meursii, Jac. Gronovii notæ et animadversationes. *Londini, T. Dring*, 1694, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2127. Censorini liber de die natali, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr. J. Douzæ, ex recens. S. Havercampi. *Lugd. Batav.*, 1743, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Exempl. de Lamoignon.*)

2128. Martiani Minei Felicis Capellæ Satyricon in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii lib. duo... Emendav. H. Grotius. *Ex offic. Plantiniana, apud Christ. Raphelengium*, 1599, in-8, vél.

Avec le portrait de Henri de Bourbon, prince de Condé, âgé de dix ans, et celui de Grotius. Ces portraits, qui manquent souvent, ont été gravés par J. de Ghein.

On sait que Grotius n'avait que quinze ans lorsqu'il publia ce livre.

2129. Alexandri ab Alexandro genialium dierum libri sex, cum integris commentariis variorum. *Lugd. Batavor., ex officina Hackiana*, 1673, 2 vol. in-8 réglés, mar. r. fil. doublés de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire, provenant de la vente de De Bure.

2130. H. Stephani Schediasmatum variorum, id est, observationum, emendat., exposit., disquisit. libri tres. *S. l. H. Stephanus*, 1578, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. doub. de tab. (*Bradel*)

Exemplaire de Renouard.

2131. Pseudocicero, dialogus Henrici Stephani... *S. l. H. Stephanus*, 1577, in-8, vél.

2132. H. Stephani Nizoliodidascalus, sive monitor ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Excud. H. Stephanus*, 1578, in-8, vel.

2133. Samuelis Petiti variarum lectionum libri III. *Paris, Car. Morellus*, 1633, in-4, v. f. fil. (*Armes de de Thou.*)

2134. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogue (par le P. Bouhours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, v. gr.

Première édition.

2135. Le même ouvrage. *Amst., Abr. Wolfgang*, 1688, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2136. Parallèle des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et les sciences, dialogues; avec le poëme du siècle de Louis le Grand... par M. Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1688, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes de France.*)

2137. Pensées diverses et critiques sur les principaux auteurs françois, par le M^is^ d'Argens. *Berlin, Fromery*, 1745. — Le Galimatias, ode, par un inconnu, avec des commentaires d'Antonius Flagellus. *La Haye*, 1744, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2138. Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches et découvertes sur les difficultés de l'histoire (par Dom. Liron). *Paris, Didot*, 1738, 2 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor. (*Aux armes de l'infant d'Espagne, duc de Parme.*)

2139. Mélanges d'histoire, de littérature, de juris-

prudence littéraire et de critique, par M. Terrasson. *Paris, v^ve Simon*, 1728, in-12, mar. v. fil. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

2140. Variétés littéraires, pour servir de suite aux Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie, par M. le marquis d'Orbessan. *Auch, J. P. Duprat,* 1778, 2 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2141. Lettre critique de F. J. Bast à M. J. F. Boissonade sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète. *Paris, Heinrichs,* an XII (1805), in-8, pap. vél. mar. r. dent. doub. de tab. bl. tr. dor.

2. *Satires générales et Satires personnelles.*

2142. Les Césars de l'empereur Julien, traduit du grec, par feu M. le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monuments, gravés par Bernard Picart le Romain. *Amst., François l'Honoré,* 1728, in-4, grand pap. frontisp. fig. v. f. fil. (*Anc. rel.*)

2143. Satyricon Petronii Arbitri... Accesserunt Jani Douzæ et Joan. Richardi notæ... *Lutetiæ Parisiorum, apud Guilielm. Linocerium,* 1585, in-8, v. f. fil.

2144. Petronii Arbitri Satyricon, cum uberioribus, commentarii instar, notis. *Lugd. Batavor., J. Maire,* 1623, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Joli exemplaire aux armes et au chiffre du cardinal de Richelieu.

2145. Titi Petronii arbitri satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto et notis varior., concinnante Michaele Hadrianide. *Amst., Joan. Blaeu,* 1669, in-8, mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. tr. dor. lavé et réglé. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

2146. Titi Petronii Satyricon, cui accedunt divers. poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii. *Parisiis, Audinet,* 1677, pet. in-12, mar. bl. larg. dent. doublé de tab. tr. dor. (*Courteval.*)

2147. T. Petronii Arbitri satyricon quæ supersunt, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Trajecti ad Rh. apud Guil. van de Water,* 1789, 2 v. in-4, tit. grav. vél. cordé.

2148. Titi Petronii Arbitri satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis et notis Nicolai Heinsii et Guilielmi Goesii, etc... curante P. Burmanno. *Amstelaedami,* 1743, in-4, fig. vél. cordé, doré.

2149. Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688, avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par Brugières de Barante). *Paris, veuve Daniel Hortemels,* 1694, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2150. Epistolarum obscurorum virorum, ad Dm. M. Ortuinum Gratium volumina duo; accesserunt huic editioni epistola magistri Benedicti Passaventii ad D. Petrum Lysetum, et la complainte de messire P. Lyset sur le trépas de son feu nez (en vers). *Londini, H. Clements,* 1710, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2151. Epistolarum obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium volumina II. *Londini, H. Clements,* 1710, in-12. v. br.

2152. Germani Brixii autissiodorensis antimorus. *Conrat Resch, venundantur sub scuto Basiliensi* (à la fin): *Lutetia ex officina P. Vidoue* (1519), in-4, réglé, mar. r. riches dent. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare.

2153. Prima Scaligerana, nusquam antehac edita, cum præfatione T. Fabri. *Ultrajecti, apud Petr. Elzevirium,* 1670, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2154. Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonav. des Périers, avec une lettre critique par Pr. Marchand. *Amsterd. Pr. Marchand*, 1711, pet. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Hering.*)

2155. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par Henri Estienne). *S. l.* 1566, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Le chapitre XXI a été cartonné.

2156. Histoire de Pierre de Montmaur (publ.) par M. de Sallengre. *La Haye*, 1715, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2157. Le même ouvrage. *Amst. Wetstein*, 1717, 2 vol. in-8, fig. v. f.

2158. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, 1658, in-12, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2159. Le grand dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, etc., par le sieur de Somaize. *Paris, J. Ribou*, 1661, 2 vol. in-8, front. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Avec la clef.

2160. La Ménagerie, par M. l'abbé Cotin et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, Pierre du Bois*, (*Elsev.*), 1666, pet. in-12, c. de R. fil. tr. dor.

2161. La Sauce-Robert, ou avis salutaire à messire Jean Robert, archidiacre de Chartres (par J. B. Thiers) *S. l. ni d.* (1676-78). — La Sausse-Robert justifiée. *S. l.* 1679; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2162. Lettre de Clément Marot à M. de*** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. B. de Lully, aux Champs-Elysées (par Sénecé). *Cologne, P. Marteau*, 1688, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2163. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, mis au jour

avec des remarques savantes, par M. le docteur Chrisostôme Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1714, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

2164. Lettres persanes (par Montesquieu). *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. pet. in-12, v. m.

2165. Lettres persanes. *Cologne, P. Marteau*, 1721, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Il existe au moins quatre éditions des Lettres persanes, in-12 et petit in-12, sous la date de 1721, année de la première publication de ce livre.

2166. Le P..... de Rome, ou la confrérie des P..... de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape... satire comique de Balthazar Sultanini, Bressan (attribué à Greg. Leti), traduit d'italien. *Cologne* (*Holl. Elsev.*), 1670, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

2167. Le Conte du Tonneau, contenant ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par le fameux D^r^ Swift, traduit de l'anglois. *La Haye, H. Scheurleer*, 1721, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3. *Sentences, adages, proverbes, ana, emblèmes.*

2168. Michaelis Apostolii paroemiæ (gr.), nunc demum, post epitomen Basiliensem, integræ, cum P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis in lucem editæ. *Lugd. Bat. ex offic. Elsev.* 1619, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2169. Michaelis Apostolii paroemiæ (gr. et lat.) *Lugd. Batav. Elz.* 1619, in-4, v. f. fil. (*Armes de de Thou.*)

2170. Annæi Senecæ et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, singulares sententiæ, auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri; accedunt notæ posthumæ J. Scaligeri. *Lugd. Bat. Joh. du Vivier*, 1708, in-8, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2171. Parodiæ morales Henrici Stephani in poetarum veterum latinorum sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2172. Adagia sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidæ collectaneis. *Antuerp. ex of. Plantiniana*, 1612, in-4, v. f.

2173. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis, per Cl. Minoem. *Parisiis, J. Richer*, 1618, in-8, tit. gravé, mar. r. fil. tr. dor. réglé. (*Aux armes de Louis XIII.*)

2174. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl. Menestrier. *Lyon, Hil. Baritel*, 1694, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2175. Valesiana, ou les pensées critiques, historiques et morales et les poésies latines de M. (Adr.) de Valois. *Paris, Fl. et P. Delaulne*, 1694, in-12, portr. v. f. fil.

2176. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul-Marville. *Paris, Cl. Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

2177. Prédicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G. Philomeneste (Gab. Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, dem.-rel. v. f. non rog. (*Koehler.*)

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2178. Des. Erasmi Roterod. colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Choiseul-Praslin.*)

2179. Des. Erasmi colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. ex offic. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

2180. Des. Erasmi colloquia cum notis variorum.

Delphis, Lugd. Batav., 1729, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2181. Hexaméron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe-Levayer). *Cologne, P. Brenussen*, 1671, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2182. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (La Mothe-Levayer). *Francfort, Jean Sarius*, 1506 (1606), 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2183. Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4, tit. gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2184. Les Conversations sur divers sujets, par mademoiselle de Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2185. Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du Mareschal de Clérembault et du chevalier de Méré). *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12, bas.

2186. Conversations académiques tirées de l'académie de M. l'abbé Bourdelot, par le sieur Le Gallois. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-joli exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

2187. Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables, par Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris, Ch. Nic. Poirion*, 1752, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2188. Dialogues divers entre les cardinaux Richelieu et Mazarin, et autres (Denis, Damon et Pythias ; Rhadamanthe, Caton et Scipion; Louis XII et François I^er^). *Cologne, P. l'Enclume*, 1700, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Ces quatre dialogues sont de Fénelon, on les trouve dans ses *Dialogues des morts*, dont la première édition (en 45 dialogues) est de 1712.

2189. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Paris. Seb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-4, frontisp. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition.

2190. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). IV^e^ édition. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1673, in-12, tit. grav., mar. r. fil. tr. dor.

2191. Nouveaux dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1683, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

2192. Les mêmes. *Paris, Gab. Quinet*, 1683, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Même édition.

2193. L'amoroso Convivio di Dante, con la additione et molti suoi notandi. *Vinegia, per Marchi Sessa*, 1531, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2194. I Marmi del Doni. *In Vinegia, per Fr. Marcolini*, 1523, 4 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Volume rare, orné de nombreuses figures sur bois. Cet ouvrage est un recueil de dialogues familiers où sont répandus une foule de traits spirituels, de notices curieuses et d'historiettes plaisantes (Brunet, *Man. du libr.*)

X. ÉPISTOLAIRES.

1. *Epistolaires grecs et latins.*

2195. Epistolæ graecæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ (gr.). *Venetiis, apud Aldum* (1499). — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. (gr.) *Venetiis, apud Aldum*, M.ID (1499), 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Recueils rares, surtout réunis.

2196. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti (gr.). *Venetiis, apud Aldum,* M.ID. (1499) in-4, mar. br. à compart. tr. dor. (*Gruel.*)

2197. Phalaridis epistolæ quas latinas fecit... et commentario illustravit J. Daniel a Lennep. (gr. et lat.) *Groningæ, J. Bolt,* 1777, in-4, vél. cordé, doré.

2198. Aristeæneti epistola (cum diversorum recensionibus) notisque Jo. Fréd. Boissonade. *Lutetiæ, apud de Bure,* 1822, in-8, v. gr.

2199. Libanii epistolæ (gr.) quas editit, latine convertit et notis illustravit J. Chr. Wolfius. *Amstelodami,* 1738, in-fol. bas.

2200. CAII PLINII SECUNDI novicomensis oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII, ex recognitione Lud. Carbonis). *S. l.,* M.CCCC LXXI, gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Roxburghe.*)

Première édition, très-rare. Bel exemplaire avec initiales peintes en or et en couleurs. Les caractères de ce volume, dit M. Brunet, paraissent être ceux de Chr. Valdarfer, célèbre imprimeur de Venise.

Le premier feuillet, qui contient une épître de L. Carbo à Borsio, duc de Modène, et qui manque presque toujours, ne se trouve pas dans cet exemplaire.

2201. C. Plinii Secundi epistolarum libri X; ejusdem Panegyricus; Ejusdem de viris illustrib.; Suetonii de claris Grammaticis, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1529, in-8, réglé, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

2202. C. Plinii Cæcilli Secundi epistolar. lib. X et panegyricus. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriorum,* 1640, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Joli exemplaire.

2203. Caii Plinii Cæcilii Secundi epistolarum lib. X, cum notis varior. ex recensione et cum animadv. G. Cortii et P. D. Longolii. *Amstelædami, J. Waesbergius,* 1734, in-4, fig. v. jasp.

2204. M. Cornelii Frontonis et M. Aurelii imperatoris, Epistolæ. L. Veri et Antonini Pii et Appiani Epistolarum reliquiæ, curante Angelo Maio. *Romæ, ap. Burliæum,* 1823, in-4, pap. fort, v. f.

2205. Q. Aurelii Symmachi epistolarum ad diversos libri decem, cura et studio Francisci Jureto. *Parisiis, Nic. Chesneau,* 1580, in-4, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Cet exemplaire a appartenu à Bossuet, qui a écrit son nom sur le titre.

2206. Q. Aurelii Symmachi epistolarum libri X. *Lugd. Batav.,* 1653, pet. in-12, parch.

2207. Illustrium virorum epistolæ, XII libris distinctæ, cum succulentis F. Sylvii commentariis... (*Paris*), *Jehan Petit, s. d.* in-4, lettres rondes, mar. br. compart. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

2208. Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus, collectæ (ab H. Donzellino). *Amst., apud Ludov. Elzev.,* 1644, pet. in-12, tit. gravé, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

2209. Epistolæ Gerberti (Silvestri II). Epistolæ J. Saresberiensis... nunc primum in lucem editæ e bibl. Pap. Massoni. *Parisiis,* 1611, in-4, parch.

2210. Petri Abælardi et Heloïsæ conjugis opera, nunc primum edita ex Ms. codd. Fr. Amboesii. *Parisiis, sumtibus Nicol. Buon,* 1616, in-4, v. rac. dent.

2211. P. Abælardi et Heloisæ epistolæ, cura Ric. Rawlinson. *Lond., Curll et Taylor,* 1718, in-8, vél. bl.

2212. Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois par de Beauchamps. *Paris, J. Collombat,* 1721, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de Phélippeaux.*)

2213. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien

Paris, l'éditeur, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier.

2214. Epistolarum Petri de Vineis, cancellarii quondam Frederici II, imperatoris... libri VI... *Basileæ, per Paulum Quecum*, 1566, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

2215. Gasparini Pergamensis (Barrizii Bergomensis) clarissimi oratoris epistolarum liber feliciter incipit. *S. l. et a.* in-fol., mar. vert, fil. tr. dor.

Édition rare imprimée à Louvain, par J. de Westphalie, vers 1475.

2216. Jacobi Sadoleti epistolarum libri sexdecim. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1560, in-8, v. f.

2217. Hugonis Grotii epistolæ ad Gallos, nunc primum editæ. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriorum*, 1648, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Müller.*)

2. *Epistolaires français.*

2218. Le Secrétaire à la mode, par le Sr. de la Serre. *Amst., Louis Elsevier*, 1650, pet. in-12, tit. gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2219. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, seconde édition, reveuë, corrigée et augmentée, par F. D. R. (Fr. de Rosset). *Paris, veuve Abel l'Angelier*, 1612, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2220. Les Epistres de Maistre Fr. Rabelais, docteur en médecine, escrites pendant son voyage en Italie (avec des observations historiques par les frères de Sainte-Marthe). *Paris, Ch. de Sercy*, 1651, in-8, port. v. br.

2221. Les Lettres d'Estienne Pasquier. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-4, portr. gr. par Thomas de Leu, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition.

2222. Les Epistres morales de messire Honoré d'Urfé. *Paris, J. Micard*, 1603, in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2223. Les Lettres du président François Maynard. *Paris, Guill. de Luyne*, 1655, in-4, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2224. Lettres choisies de feu M. Guy-Patin. *Cologne, P. Du Laurens*, 1691, 3 vol. pet. in-12, portr. vél. bl. tr. bleue ornée d'étoiles d'or. (*Anc. rel.*)

2225. Nouveau recueil de lettres choisies de feu M. Guy-Patin... *Roterdam, Reinier Leers*, 1695, pet. in-12, v. br.

2226. Lettres héroïques aux princes du sang et aux grands de l'Estat, par le S^r^. de Rangouze. *Paris*, 1647, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans, femme de Gaston, frère de Louis XIII.

2227. Lettres panégyriques aux héros de la France, par le S^r^ de Rangouze. *Paris, aux dépens de l'autheur*, 1649, in-8, vél.

2228. Lettres panégyriques au roy, aux princes du sang, aux ducs et pairs, etc., par le S^r^ de Rangouze. *Imprimées aux dépens de l'autheur, logé au cloistre S. Honoré, Paris*, 1650. — Lettres ... aux plus grandes reynes du monde, aux princesses du sang et autres illustres dames de la cour, par le même. *Paris*, 1650. — Lettres ... au chancelier de France, aux présidens à mortier, etc., par le même. *Paris*, 1650. — Lettres ... aux princes et prélats de l'église, par le même. *Paris*, 1650. — Lettres ... aux chevaliers des ordres, ambassadeurs, etc., par le même. *Paris*, 1650; 5 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

2229. Lettres de M. Arnauld d'Andilly. *Jouxte la copie impr. à Paris, P. le Petit* (*Holl. Elsev.*), 1662, pet. in-12, vél.

2230. Lettres de M. Antoine Arnauld, docteur de

Sorbonne. *Nancy, Jos. Nicolai,* 1727, 9 vol. in-12, portr. v. gr.

2231. Lettres de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé,* 1658-59, 2 vol. in-4, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

On a ajouté à cet exemplaire une lettre *autographe* de Costar à Ménage, 1 page pleine in-4.

2232. Lettres de M. le chevalier de Méré. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1682, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2233. Amitiez, amours et amourettes (lettres en prose et en vers), par M. Le Pays. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1668, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

2234. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays, seconde édition. *Paris, Ch. de Sercy* (*Holl. à la sph.*), 1664. — Les nouvelles œuvres de M. Le Pays. *Amst., Abr. Wolfgang,* 1674, 2 part. en 1 vol.; ensemble 2 vol. pet. in-12, c. de R. fil. tr. dor.

2235. Les nouvelles OEuvres de Monsieur Le Pays. *Paris, Cl. Barbin,* 1672, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2236. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à M^me^ la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.* 1726, 2 vol. in-12 de 381 et 324 pages, v. m. (*Armes.*)

Première publication des lettres de M^me^ de Sévigné. Cette édition paraît être celle que Thiriot fit imprimer à Rouen, d'après un manuscrit qui lui avait été confié.

2237. Les mêmes Lettres. *S. l.* 1726, 2 t. en 1 vol. in-12 de 271 et 220 pages, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2238. Les mêmes Lettres. *S. l.* 1726, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Cette édition a le même nombre de pages que la précédente, mais les caractères en sont plus petits. Ces trois éditions, imprimées dans la même année, paraissent avoir été faites l'une sur l'autre, ou du moins d'après une copie identique. Il serait très-difficile de savoir d'une manière certaine quelle est la première des trois.

2239. Les mêmes lettres. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1726, 2 vol. in-12 de 345 et 105 pages, plus 7 ff. de table non chiffrés, mar. vert clair, dos à la rose, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare, publiée après les trois précédentes ; elle contient 43 lettres de plus que celles-ci.

2240. Recueil des lettres de M^e^ la marquise de Sévigné à M^e^ la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par le chevalier de Perrin). *Paris, Rollin fils,* 1738, 6 vol. — Lettres nouvelles de M^e^ la marquise de Sévigné..., pour servir de supplément à l'édition de Paris en 6 vol. *Paris, De Saint et Saillant,* 1754, 2 vol. Ensemble 8 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

2241. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis (publ. par M. de Monmerqué), avec portraits, vues et fac-simile. *Paris, Blaise*, 1818, 10 vol. — Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres de M^e^ de Sévigné, de son fils, d'Arnauld d'Andilly, etc... *Paris, Blaise*, 1820, 1 vol. Ensemble 11 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire. On a ajouté à la suite des *Mémoires de Coulanges :* 1° *Lettres inédites de M^me^ de Sévigné. Paris, Blaise,* 1827 ; 2° *Lettre de M^me^ de Sévigne à M^me^ de Grignan. Paris,* 1826.

2242. Les Lettres de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, veuve Delaulne,* 1737, 7 vol. in-12, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit.*)

2243. Lettres familières de MM. Boileau-Despréaux et Brossette, publiées par M. Cizeron-Rival. *Lyon, Fr. de Los-Rios*, 1770, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

2244. Les mêmes. *Lyon, de Los-Rios*, 1770, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Avec armoiries.*)

Exemplaire avec envoi autographe de Cizeron-Rival à M. Delafont.

2245. Lettres nouvelles de M. Boursault. *Paris, N. Gosselin*, 1699, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)—Lettres de Babet, par le même. *Paris*, 1709, in-12, v. f. tr. dor.

2246. Lettres de Mademoiselle Aïssé à Madame

C..... (Calandrini), qui contiennent plusieurs anecdotes de l'histoire du tems, depuis l'année 1726 jusqu'en 1733. *Paris*, 1787, in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition.

2247. Lettres de Mademoiselle Aïssé à Madame Calandrini, édition revue et annotée par M. J. Ravenel. *Paris, Gerdes et Lecou,* 1846, in-12, portr. v. f. fil.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

3. *Epistolaires espagnols et portugais.*

2248. Les Epistres dorées et discours salutaires de Don Antoine de Guevare, traduict d'espagnol par le Sg^r^ de Guterry... *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

2249. Lettres Portugaises traduites en françois, seconde édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

M. Nodier pensait que cette édition, indiquée comme la seconde du livre, n'était autre que l'édition originale dont on avait simplement changé le titre. C'est une erreur qu'il est facile de reconnaître. Le nombre des feuillets est le même, il est vrai, dans les deux éditions ; mais elles se distinguent entre elles par des différences notables dans l'impression et dans les fleurons, qui ne permettent pas de les confondre l'une avec l'autre.

2250. Lettres d'une religieuse portugaise, traduites en françois. *Amsterdam, Isaac Van Dyck*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition qu'on joint à la collection des Elseviers. Joli exemplaire rempli de témoins.

2251. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, escrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. *La Haye, A. de Hondt*, 1691, pet. in-12, fig. cart.

2252. Lettres Portugaises, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice historique et bibliographique par Mercier de St.-Léger). *Paris, Desance*, 1807, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Capé.*)

2253. Lettres Portugaises, nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique (publ. par M. de Souza). *Paris, F. Didot,* 1824, in-12, pap. vél. cart. n. rogn.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs.*

2254. Xenophontis quæ exstant opera (gr. et lat.); opera J. Leunclavii Amelburni, accesserunt Æmilii Porti, F. Porti notæ, etc. *Lutetiæ Parisiorum, typis regiis,* 1625, 1 tom. en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

2255. Xenophontis quæ exstant opera, illustrata opera Joannis Leunclavii Amelburni (gr. et lat.). *Lutetiæ Parisiorum, typis regiis,* 1625, in-fol. réglé, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2256. Plutarchi opera, scilicet : Parallela, gr. 3 vol. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 vol. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus,* 1572, 3 vol. — Vitarum comparatarum appendix, 1 vol.; en tout 13 vol. pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

2257. Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum (gr. et lat.); recensuit Aug. Bryanus. *Londini, J. Tonson,* 1729, 5 vol. gr. in-4. — Plutarchi Apophthegmata, gr. et lat. (ed. Mich. Maittaire). *Londini,* 1741, gr. in-4. — Plutarchi moralia, gr. et lat. cum animadversionibus D. Wyttenbach. *Oxonii,* 1795,-1830, 8 vol. gr. in-4; les 14 vol. v. f. fil.

Bel exemplaire. Collection très-rare, ainsi complète.

2258. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, par Plutarque, translatées de grec en fran-

çois, par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567, 6 vol. — Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, etc., par Ant. Allegre, 1 vol. — OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jac. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1574, 7 vol.; en tout 14 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de La Vallière. Les *Vies d'Annibal et de Scipion*, trad. par Ch. de L'Escluse, qui manquent souvent, sont jointes au tome VI des *Vies des hommes illustres*.

2259. LUCIANUS SAMOSATENUS. DIALOGI (græce). *Florentiæ*, 1496, in-fol. mar. r. fil. compart. mors de mar. r. doublé de tabis, dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très-rare, des OEuvres de Lucien. Superbe exemplaire, grand de marges, et d'une parfaite conservation.

2260. Luciani Samosatensis opera, cum nova versione Tiber. Hemsterhusii et Matthiæ Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et J. Fr. Reitzii. *Amstelodami, J. Westenius*, 1743-1746, 4 vol. in-4, vél. cordé.

2261. Lucien, de la traduction de Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amst. P. Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2262. Imagines Philostrati. Ejusdem Heroica. Ejusdem vitæ sophistarum. Imagines junioris Philostrati. Descriptiones Callistrati (gr. et lat.). *Venetiis, ex offic. Lucæ Antonii Juntæ*, 1535, in-8, vél. bl. fil. tr. dor.

2. *Polygraphes latins anciens et modernes.*

2263. M. Tullii Ciceronis opera omnia... præter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notæ... *Coloniæ Allobrog., P. de la Roviere*, 1617, in-4, mar. br. dent. riches compart. à petits fers, tr. dor.

Riche reliure aux armes du duc de Guise (fils du Balafré) et donné en pré-

sent par ce prince, comme le prouvent ces mots placés dans un encadrement : *Dux Guisius hoc te munere donat.*

2264. M. Tullii Ciceronis opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, accurante C. Schrevelio. *Amst. apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1660, 2 vol. in-4, front. mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. réglé. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Bure.

2265. M. Tullii Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. 132 mill. (4 p. 10 lig.)

2266. Q. Asconii Pediani commentationes in aliquot M. T. Ciceronis orationes. *Lugd. Bat. ex offic. Hackii*, 1644, pet. in-12, vél. bl.

2267. M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum (studio J. Oliveti). *Parisiis, apud J. B Coignard et Hipp. Lud. Guerin*, 1740-42, 9 vol. in-4, tit. grav. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Superbe exemplaire de cette excellente édition.

2268. L. Annæi Senecæ opera quæ exstant omnia, a J. Lipsio emendata et scholiis illustrata. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1652, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2269. L. Apuleii opera omnia quæ exstant, emendata et aucta, cura Petri Colvi Brugensis. *Lugd. Batav. ex officina Plantiniana*, 1587, in 8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Bourbon.*)

2270. L. Apuleii opera omnia ex fide optimorum codicum recensuit, notas Oudendorpii integras adjecit, perpetuis commentariis illustravit Dr. G. H. Hildebrand. *Lipsiæ, sumptibus C. Cnoblochii*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant.

2271. Caii Sollii Apollinaris Sidonii, Arvernorum

episcopi, opera, Jo. Savaro. It multo quam antea castigatius recognovit. *Paris, ex offic. Plantiniana apud Had. Perier*, 1599, in-4, d. rel. v. f. tr. dor.

2272. Caii Sollii Apollinarii Sidonii, Arvernorum episcopi, opera, J. Savaro multo quam antea castigatius recognovit. *Parisiis, Had. Perier*, 1609, in-4, v. f. (*Rel. anc.*)

2273. Francisci Petrarchæ opera. *Basileæ, per S. Henricpetri*, 1581, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Chaumont.*)

2274. Joannis Saresberiensis, postea episcopi Carnotensis, opera omnia, nunc primum in unum collegit, et cum codd. mss. contulit J. A. Giles. *Oxonii, apud J. H. Parker*, 1848, 5 vol. in-8, cart. en toile, non rog.

2275. Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlein, de nobilitate et rusticitate dialogus. (*Circa*, 1494), pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2276. Omnia opera Angeli Politiani, et alia quædam lectu digna... *Venetiis, Aldus*, M.IID. (1498), in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition. Bel exemplaire de la Vallière.

2277. Petri Pithoei opera, sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex offic. Nivelliana apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*)

2278. Barnabæ Brissonii opera varia. *Parisiis, B. Macœus*, 1606, pet. in-4, mar. v. fil. (*Aux armes de de Thou.*)

2279. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, apud P. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, mar. bl. (*Niedrée.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

2280. A. Gislenii Busbequii omnia quæ exstant. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1633, pet. in-16. tit. gravé, mar. bl. fil. dent. à fr. doub. de tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

3. *Polygraphes français.*

2281. Les OEuvres de Claude Fauchet. *Paris, D. Le Clerc,* 1610, in-4, portr. gr. par L. Gaultier, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

2282. Les OEuvres d'Estienne Pasquier. *Amst., la Compagnie,* 1723, 2 vol. in-fol. v. f.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du chancelier D'Aguesseau.

2283. Petites œuvres meslées du sieur d'Aubigné. *Genève, P. Aubert,* 1630, in-8, v. m.

Volume rare, composé de pièces en prose et en vers.

2284. L'Ombre de mademoiselle de Gournay, œuvre composé (*sic*) de meslanges (en prose et en vers). *Paris, Jean Libert,* 1626, in-8, demi-rel. v. ant.

2285. Les OEuvres de Guy Coquille, contenant plusieurs traitez touchant les libertez de l'église gallicane, l'histoire de France et le droit françois. *Bordeaux,* 1703, 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2286. Les OEuvres de messire Guillaume du Vair, garde des sceaux de France. *Paris, Cl. Cramoisy,* 1625, in-fol. v. f. fil.

2287. OEuvres de François de La Mothe Le Vayer. *Paris, S. Bernard,* 1670, 14 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2288. Les OEuvres de M. de Balzac (publ. par l'abbé Cassaigne). *Paris, Louis Billaine,* 1665, 2 vol. in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de la seule édition complète de Balzac.

2289. OEUVRES DE J. L. GUEZ DE BALZAC. *Leide et Amsterd. les Elsevier,* 1658-78, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire dont les divers volumes sont entièrement non rognés et de la plus belle conservation.

Cette collection est ainsi composée : *OEuvres diverses. Amsterd., Dan. Elsev.,* 1664. — *Aristippe ou de la Cour, Leide, J. Elsevier,* 1658. — *Les*

Entretiens. Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1663. — *Lettres choisies. Amsterdam, Les Elzeviers,* 1678. — *Lettres à Conrart. Amsterd., Les Elzev.,* 1664. — *Lettres à Chapelain. Amsterd., L. et D. Elzevier,* 1661.

2290. Les OEuvres de M. Sarasin (publ. par Ménage). *Paris, Aug. Courbé,* 1656, in-4, port. par Nanteuil, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition.

2291. Les mêmes. *Paris, Aug. Courbé,* 1656, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2292. Les mêmes. *Paris, L. Billaine,* 1663, in-12, v. f. fil.

2293. Les OEuvres de M. Sarasin (publiées par Ménage). *Paris, Th. Jolly,* 1663, in-12, portr. — Nouvelles OEuvres de M. Sarasin. *Paris, Cl. Barbin,* 1674, 2 tom. en 1 vol.; les 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les Nouvelles œuvres de Sarasin, qui n'ont été publiées que cette fois, sont beaucoup plus rares que les premières œuvres.

2294. OEuvres de M. Scarron, nouvelle édition augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, etc. *Amsterd. J. Weistein,* 1752, 7 vol. pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

2295. Les OEuvres de M. de Voiture (publiées par son neveu, E. Martin de Pinchesne). *Paris, Aug. Courbé,* 1650, in-4, front. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition.

2296. Les Lettres (et poësies) de M. de Voiture. *Nimwége, André Hoogenhuyse* (*Elsevier*), 1660, pet. in-12, portr. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

2297. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris,* 1676, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

2298. Défense des ouvrages de M. de Voiture, à M. de Balzac... (par Costar) Nouv. édition. *Paris, L. Billaine,* 1664, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) —

Suite de la défense des œuvres de M. de Voiture à M. Ménage (par Costar). *Paris, A. Courbé*, 1655, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2299. Response du Sr. de Girac à la défense des OEuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar. *Paris, Aug. Courbé,* 1655, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2300. Réplique de M. de Girac à M. Costar, où sont examinées les bévueës et les invectives du livre intitulé : suite de la Défense de M. de Voiture. *Paris, Th. Jolly*, 1664, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2301. Les OEuvres diverses de M. Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, Desbordes,* 1710, 2 vol. pet. in-8, portr. fig. v. éc. fil.

2302. OEuvres meslées (dédiées à M. le marquis de Berny). *Paris, Cl. Barbin*, 1668, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale des OEuvres de Saint-Évremont. Très-rare.

2303. OEuvres meslées de S. E. (Saint-Évremont). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, 5 part. en 1 vol. pet in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2304. Les mêmes. *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl. à la sphère*), 1688, 12 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2305. Les mêmes. *S. l. Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. à la sphère*), 1688, 12 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2306. Les mêmes. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1689-1692, 2 vol. in-4, v. br. fil.

Prix du collége Mazarin, aux armes du cardinal.

2307. Les mêmes. *Londres, J. Tonson*, 1709, 3 vol. in-4, gr. pap. portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2308. OEuvres complètes de Messire Esprit Fléchier, évesque de Nismes, revues sur les Mss. de l'auteur, et augmentées de plusieurs pièces iné-

dites. *Nismes, Pierre Beaume,* 1782, 10 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2309. OEuvres mêlées de M. Fléchier, évêque de Nîmes. *Paris, Jacq. Estienne,* 1712, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2310. OEuvres posthumes de M. Fléchier. *Paris, J. Estienne,* 1712, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

2311. Les OEuvres de M. l'abbé de Saint Réal (publ. par l'abbé Pérau). *Paris, Nyon fils,* 1745, 3 vol. in-4, portr. ajouté, frontispice, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2312. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par M. Perrault. *Paris, J. B. Coignard,* 1676, in-12, portr. ajouté, v. gr.

2313. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par M. Perrault, seconde édition. *Paris, J. B. Coignard,* 1676, in-12, v. gr. fil. (*Armes de Maupeou d'Ableiges.*)

2314. Les OEuvres de M. de la Chapelle. *Paris,* 1683, in-12, v. jasp.

2315. OEuvres du sieur de La Chapelle. *Paris, Anisson,* 1700, 2 vol. in-12, v. f.

2316. OEuvres diverses de M. de Fontenelle. *La Haye, Gosse,* 1728, 3 vol. in-4, fig. de B. Picart, v. gr.

2317. Recueil de discours sur diverses matières importantes, traduits ou composez par Jean Barbeyrac. *Amst., P. Humbert,* 1731, 2 vol. in-12, front., v. f. (*Armes de Vintimille.*)

2318. OEuvres posthumes de M. de Montesquieu. *Lond. et Paris, de Bure,* 1783, in-12, v. f.

2319. Le Génie de Montesquieu. *Amst., Arkstée et Merkus,* 1758, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2320. OEuvres de Monsieur de Moncrif, lecteur de la reine. *Paris, Brunet,* 1751, 3 vol. pet. in-12,

fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

2321. OEuvres du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II, roi de Prusse). *Jouxte la copie impr. au donjon du château de Sans-Souci en* 1750, *Neufchâtel*, 1760, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2322. OEuvres complètes de Saint-Foix. *Paris, v^ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portr. fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*).

2323. Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par M. Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. fil. n. rogn. (*Koehler.*)

4. *Polygraphes italiens.*

2324. Le Prose del Bembo (rivedute da Varchi). *Fiorenza, apprezzo Lorenzo Torrentino,* 1548, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

2325. Opere di Ferrante Pallavicino. *Villafranca* (*Holl. Elsev.*), 1673, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Aux armes d'un évêque de la maison de Choiseul. *La Rettorica delle puttane* ne fait pas partie de l'exemplaire que l'on peut compléter avec le n° 2110.

2326. Rime e prose del. sig. Marchese Scipione Maffei. *Venezia, Seb. Coleti,* 1719, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS.

2327. Anecdota Græca, edidit J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis, sumpt. fratrum Coleti,* 1781, 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Ottmann Duplanil.*)

2328. Collection de petits Classiques françois, publiée par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1826, 8 tom. en 4 vol. gr. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par H. de Bessé, sieur de

la Chapelle. — La Guirlande de Julie. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Poésies du chevalier d'Aceilly. — Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Madrigaux de M. de la Sablière. — OEuvres choisies de Sénecé. — OEuvres choisies de Sarrazin.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine. On y a joint une lettre de Ch. Nodier adressée à M. de Pixerécourt.

2329. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterd. D. Elsev.*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

2330. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Du Marteau* (*Amsterd. D. Elsevier*), 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2331. La Cassette des bijoux (recueil de pièces publiées par l'abbé de Torche). *Paris, Gabr. Quinet,* 1668, in-12, vél. bl.

2332. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de madame de La Suze, de Pélisson, etc. *Sur la copie à Paris, chez Gab. Quinet,* 1678 (*Amsterd. Elsev.*), 3 tom. en 1 vol. in-12, mar. citr. compart. tr. dor. (*Ginain.*)

Exemplaire de Charles Nodier.

2333. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de M^e^ la comtesse de La Suze et de M. Pélisson. *Trévoux,* 1725, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. mar. v. tr. dor.

2334. Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ce temps, tirez de Balzac, Voiture, Costar, d'Urfé, etc., par Corbinelli. *Amsterdam, J. Tholm,* 1681, 5 tomes en 3 vol. pet. in-12, vél.

2335. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publié par La Monnoye). *La Haye, Van-Lom, P. Gosse et Albers,* 1714, 2 v. in-12, v. f. dent. tr. dor.

2336. Les Divertissements de Sceaux (recueil de pièces en prose et en vers, par Malezieu, l'abbé Genest, Chaulieu, etc.). *Trévoux et Paris, Est. Ganneau,* 1712, in-12, v. m.

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

2338. Instruction pour l'Histoire (par le P. Rapin). *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1677, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

2339. Lettres sur l'Histoire, par Henri Saint-Jean, lord vicomte Bolingbroke, traduites de l'anglais. *S. l.,* 1752, 2 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

2340. Méthode pour étudier l'histoire... avec un Catalogue des principaux historiens (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, J. Musier,* 1713, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2341. La Physique de l'histoire, ou Considérations générales sur les principes des caractères des peuples (par l'abbé Pichon). *La Haye et Paris, Vente,* 1765, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On lit sur le titre du vol.: *A Mme la Misc de Nicolaï, de la part de l'auteur, l'abbé Pichon.*

I. GÉOGRAPHIE.

1. *Géographie ancienne.*

2342. Rudimenta cosmographica (auctore J. Hontero). *Tiguri, apud Froschoverum,* 1546, in-8, cartes grav. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Cet ouvrage est en vers.

2343. Geographiæ veteris scriptores græci minores, cum interpret. lat., dissertationibus ac annotat.

(H. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxoniæ e theatro Sheldoniano*, 1698-1712, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Collection rare.

2344. THEATRUM GEOGRAPHIÆ VETERIS recensuit, correxit auxitque P. Bertius. *Amst., ex offic. Judoci Hondij*, 1619 (*Lugd. Batav. excud. Is. Elzev.*), 3 part. en 1 vol. in-fol. tit. grav., cartes coloriées, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil rare, qui contient Ptolémée, gr. lat.; les Itinéraires d'Antonin et de Bordeaux; la Notice des provinces romaines; la table de Peutinger, etc. Ce bel exemplaire vient de la vente Labey, où il a été payé 161 fr.

2345. STRABO DE SITU ORBIS (græce). *Venetiis, Aldus*, 1516, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition, rare. Bel exemplaire.

2346. Strabonis rerum geographicarum libri XVII. Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III expressæ, notæ integræ (diversorum)... Subjiciuntur chrestomathiæ græc. et lat. (cura Th. Janssonii ab Almenoveen). *Amst., apud Jean. Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol. vél. bl. cordé.

2347. STEPHANUS (BYSANTINUS) DE URBIBUS (græce). *Venetiis, Aldus*, 1502, in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian.*)

Première édition, rare. Bel exemplaire.

2348. Stephanus (Bysantinus) de urbibus (gr. et lat.) quem primus Th. de Pinedo Latii jure donabat et observationibus illustrabat, etc. *Amstelodami, J. Jonge*, 1678, in-fol. vél. cordé.

2349. Stephani Bysantini ethnica per epitomen, antehac περὶ πολέων, de urbibus inscripta... supplevit ac latina versione et comment. illustr. Abr. Berkelius; accedunt collectæ ab J. Gronovio variæ lectiones. *Lugd. Batavor.* 1694, in-fol., vél.

2350. Lucæ Holstenii notæ et castigationes posthumæ in Stephani Byzantini ethnica, editæ a Theodoro Ryckio. *Lugd. Batavorum*, 1684, in-fol. vél. cordé.

Beaux exemplaires de ces trois volumes qu'on trouve rarement réunis, et qui présentent les meilleurs travaux qui ont été faits sur Etienne de Byzance.

2351. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis variorum... Ravennatis anonymi geographia, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav., Sam. Luchtmans,* 1722, 1 tom. en 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Caillard.

2352. Pomponii Melæ de situ orbis libri tres, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav., apud Sam. Luchtmans,* 1748, in-8, vél.

2353. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti, cum fragmentis ejusdem, necnon indice haudquaquam aspernando. (*Parisiis*) *In domo Henr. Stephani* (1512), in-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Première et rare édition de l'Itinéraire d'Antonin. Elle a été donnée par les soins de Geoffroy Tory, d'après un ancien ms. que lui avait communiqué Christ. de Longueil.

2354. Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium (cum notis varior.), curante P. Wesselingio. *Amstelædami, Westenius,* 1735, in-4, gr. pap. fig. v. fauve.

2355. Julii Solini de situ et memorabilibus orbis capitula. *Impressum Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum,* M.cccc.LXXIII, in-fol., cuir de R. fil.

Première édition avec date.

2356. Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Julii Solini Polyhistora. *Trajecti ad Rhenum, J. van de Watter,* 1689, 2 vol. in-fol. v. éc. fil.

2357. Notitia orbis antiqui, C. Cellarius collegit, observat. illustravit et auxit Conradus Schwartz. *Lipsiæ, ex officina Gleditschiana,* 1773, 2 vol. in-4, v. f. (*Chaumont.*)

2358. Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne, par M. d'Anville. *Paris, Impr. roy.,* 1776, in-4, cartes, cuir de R. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

2359. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, et sur les mesures hébraïques de longueur, par M. d'Anville. *Paris, Prault,* 1747, in-8, v. f. fil. (*Ottmann-Duplanil.*)

2360. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, par M. d'Anville. *Paris, Impr. royale*, 1791, in-8, demi-rel. non rog.

2. *Géographie moderne.*

2361. Le Descrittioni universali et particolari del Mondo et delle Repubbliche, di Luca di Linda. *Venetia, per Combi e La Nou*, 1660, in-4, front., v. f. fil. (*Aux armes de de Thou.*)

2361 *bis*. Phil. Cluverii introductionis in universam geographiam lib. VI... *Amst. apud Elzevirios* (1677), in-16, demi-rel. d. et c. de mar. r. fil. tr. sup. dor. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

2362. Explication de la carte historique de la France et de l'Angleterre, depuis la naissance de J.-Christ, jusqu'à l'an MDII... par Jér. André Martignoni, Milanois. *Rome, Ant. de Rossi*, 1721, in-4, cartes, mar. r. fil. à comp. coins ornés tr. dor. (*Anc. rel. aux armes d'un évêque de la maison de Rohan.*)

2363. Asiæ nova descriptio, in qua præter provinciarum situs, et populorum mores, mira detegunturtur, et hactenus inedita; opus (G. Fournier. S. F.) recens exiit in lucem cura L. M. S. *Lutetiæ Parisiorum, Sebast. Cramoisy*, 1656, in-fol. gr. pap. mar. r. compart. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de la reine CHRISTINE de Suède, à qui le livre est dédié.

2364. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé pour Louis XV, roi de France et de Navarre. *Paris, dans l'imprimerie du cabinet de S. M., dirigée par J. Colombat*, pet. in-4, portr. v. br. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

Avec le portrait de Louis XV enfant, gravé par Audran.

2365. LA SALADE... Laquelle fait mention de tous les pays du monde et du pays de la belle Sibille,

avec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer et de la terre... (par Antoine de La Sale). *Et ce vendent a Paris par Philippe le Noir...* S. d. in fol. goth. fig. sur bois, v. f. fil.

2366. Recueil de Mémoires de d'Anville, extraits des mém. de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, années 1754-57, 3 vol. in-4, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

II. VOYAGES.

2368. L'Ulisse françois, ou le Voyage de France, de Flandre et de Savoye, par le sieur Coulon. *Paris, Gervais Clousier*, 1643, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2369. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsen de Somerdick). *S. l.* (*Holl. Elsev.*) 1665, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

2370. Martini Gerberti iter Allemanicum; accedit Italicum et Gallicum; sequuntur Glossaria theotisca. *S. l. Typis San-Blasianis*, 1765, in-8, planches et fac-simile, bas.

2371. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses (par Sorbière). *Cologne, P. Michel* (*Holl. Elsev.*), 1666, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2372. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et G. Wheler. *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1679, 2 vol. in-12, portr. et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2373. Les Navigations, Pérégrinations et Voyages faictz en la Turquie, par Nic. de Nicolay, Dauphinoys. *Anvers, par Guill. Silvius*, 1576, in-4, fig.

nombreuses sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2374. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, etc., par P. Belon. *Paris, Hierosme de Marnef,* 1588, in-4, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Quatrième édition de cet ouvrage recherché, et la seule dans laquelle se trouvent les deux cartes des monts Athos et Sinaï.

2375. Voyages faits principalement en Asie, du XII^e^ au XVI^e^ siècle, par B. de Tudèle, J. du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, etc..., accompagnés de l'histoire des Sarrasins et des Tartares, par P. Bergeron. *La Haye, J. Neaulme,* 1735, 2 vol. in-4, fig. cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mirabeau.*)

2376. Itinerarium D. Benjaminis, cum versione et notis Constantini L'Empereur. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana,* 1633, pet. in-8, v. f.

2377. Le grant Voyage de Hierusalem (tiré du latin de Breydenbach, par Fr. Le Huen), diuise en deux parties ; en la première est traicte des peregrinations de la saincte cite de Jherusalem... en la seconde partie est traicte des croisees et entreprises faictes par les rois et princes chrestiens pour la recouvrance de la terre sainte. *Imprime a Paris pour Francois Regnault,* 1522, in-4, goth. fig. sur bois, v. br. (*Armes de Caumartin Saint Ange.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

2378. Itinerarium terræ sanctæ : in ibique sacrorum locorum : ac rerum clarissima descriptio. Auctore Barthol. a Salignaco. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers,* 1525, in-8, goth. fig. sur bois, v. br. riches compart. à froid. (*Rel. du temps.*)

Ouvrage rare. Bel exemplaire dans sa reliure originale, qui est bien conservée.

2379. Les six Voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1678, 2 vol. pet. in-12, titre gravé et fig.

— Nouvelle relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur, par le même. *Amsterdam, Joannes van Someren*, 1678, pet. in-12, titre gravé; les 3 vol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition rare qui se joint à la collection des Elseviers. Joli exemplaire. 133 mill. (4 p. 11 lig.)

2380. Histoire de la dernière révolution des estats du Grand Mogol, par le S^r^ Fr. Bernier. *Suivant l'impr. à Paris, Cl. Barbin*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, carte, vel. bl. (*Armes.*)

Dans le même volume : Suites des Mémoires du s^r^ de Bernier sur l'empire du Grand-Mogol. *La Haye, Leers*, 1671-72, 2 part.

Réimpression elsévirienne de l'édition originale des Voyages de Bernier aux Indes.

2381. Voyage fait en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, par de Chabert. *Paris, Imprimerie royale*, 1753, in-4, cart. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Maurepas.*)

III. CHRONOLOGIE.

2382. Eusebii Cæsariensis Episcopi chronicon, id est temporum breviarium, incipit fœliciter : Quem (*sic*) Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit... *Venetiis, Ehr. Ratdolt*, 1483, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor.

2383. Thesaurus temporum. Eusebii Pamphili chronicorum canonum omnimodæ historiæ libri II (gr. et lat.), interprete Hieronymo... opera ac studio J. Scaligeri. *Lugduni Batav., excudeb. Th. Basson*, 1626, in-fol. mar. r. compart. tr. dor.

Bel exemplaire. Reliure de Le Gascon.

2384. Vetustiora latinorum scriptorum chronica, ad mss. codices emendata, et cum castigatioribus collata notisque illustrata a Th. Roncallio. *Patavii*, 1787, 2 vol. in-4, bas.

Collection rare.

2385. Concordia chronologica in technicam et historicam divisa, auctore Ph. Labbeo (edente Brietio). *Parisiis, e typogr. regia*, 1670, 5 vol. pet. in-

fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Ouvrage rare, surtout en aussi belle condition.

2386. Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta, continens doctrinam temporum, auctore J. B. Ricciolo. *Bononiæ*, 1669, 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*)

2387. Chronicus Canon Ægyptiacus, Ebraicus, Græcus, et disquisitiones D. Joh. Marshami. *Lond.*, *excud. Tho. Roycroft*, 1672, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*)

2388. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par un religieux bénédictin (D. Clément). *Paris*, *Al. Jombert*, 1783, 3 tom. en 6 vol. in-fol. v. éc. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en grand papier.

IV. HISTOIRE UNIVERSELLE.

2389. Speculum hystoriale Vincentii Bellovacensis, fratris ordinis predicatorum. (*Argentinæ*, *J. Mentelin*), 1473, 4 tom. en 2 vol. in-fol. rel. en bois, couvert de peau de truie, fermoirs.

2390. Antonini archiepiscopi Florentini Chronicon. *S. l. ni d.* 3 part. en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Édition de la fin du xv^e^ siècle.

2391. Le premier volume de la mer des histoires. Auquel et le second ensuyvant est contenu tant du Vieil Testament que du Nouveau toutes les Hystoires, actes et faictz dignes de memoire, puis la creation du monde jusques en lan Mil cinq cens. xxxvi... *On les vend a Paris... pour Galliot du pre*,

1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. f. fil. (*Avec armoiries.*)

2392. Le premier (et le second volume) de la Thoison dor, compose par reverend pere en Dieu Guillaume (Fillastre), evesque de Tournay... auquel sont contenus les hautz, vertueux et magnanimes faitz, tant des tres chrestiennes maisons de France, Bourgogne et Flandres, que dautres roys et princesses de lancien et nouveau testament. *On les vend a Paris, par Poncet le preux. — Cy finit le second volume de la Thoison dor imprimee a Troyes par Nicolas Le Rouge, lan mil cinq cens trente*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

2393. Le Promptuaire de tout ce qui est advenu de plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusques à présent... par Jean d'Ongoys Morinien. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1579, in-16, vignettes sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2394. Dell' historie del mondo descritte dal sign. Cesare Campana libri quattro. *Venetia, appresso G. Angelieri*, 1591, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2395. Discours sur l'histoire universelle, à M. le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires, par M. J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1681, in-4, portr. v. f. tr. dor. (*Rel anc.*)

Édition originale.

2396. Discours sur l'histoire universelle... par messire J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, portr. ajouté, mar. viol. fil. à comp. tr. dor. (*Héring.*)

Deuxième édition, semblable à la première.

2397. Discours sur l'histoire universelle, par messire

J. B. Bossuet. 3^e^ édit. revue par l'auteur. *Paris, Mich. David,* 1703, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette édition, la dernière publiée du vivant de Bossuet, offre des différences considérables avec l'édition de 1681. C'est la même que celle qui porte la date de 1700; les titres seuls ont été changés.

2398. Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet. *Paris, Didot, l'aîné,* 1786, 2 vol. in-8, portr. gr. par Pauquet ajouté, mar. bl. dent. doub. de moire, tr. dor. (*Riche rel. de Bozérian.*)

2399. Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine, les révolutions, l'état présent et les intérêts du souverain, commencée par de Puffendorff et continuée jusqu'en 1753, par Bruzen de la Martinière. *Amsterd. Zach. Chatelart,* 1753, 11 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

2400. Dissertation historique et politique sur la population des anciens temps comparée avec celle du nôtre, par Wallace. *Amsterdam, Rozet,* 1769, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2401. Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leur rapport avec la Révolution françoise (par M. de Chateaubriand). *Londres, Deboffe,* 1797, 2 vol. in-8, v. m.

Édition originale.

2402. Histoire générale des guerres, depuis le Déluge jusqu'en 1748, par M. le chevalier d'Arcq. *Paris, Impr. royale,* 1756, 2 vol. in-4, frontisp. mar. r. riches dent. à pet. fers, tr. dor.

Cet ouvrage, qui n'a pas été achevé, renferme l'histoire des guerres de l'Arménie, de la Cappadoce, du Pont et de plusieurs autres nations de l'Asie. L'exemplaire est aux armes du duc de Bourgogne, frère aîné de Louis XVI.

2403. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par le Sr. Muret. *Paris, Est. Michallet* (*à la sphère*), 1679, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de G. de Pixerécourt.

2404. Commentationes historicæ et criticæ Jo. Dan.

Schœpflini. *Basileæ, typis Jo. Henr. Decheri*, 1741, in-4, v. m.

V. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

2405. Historiæ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat.; accessere breves notæ. (a Th. Gale)*Parisiis, F. Muguet*, 1675, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

2406. Apollodori Atheniensis Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam græce, quam latine, annotationibus illustr. et nunc primum in lucem editi libri tres, Benedicto Æglo Spolentino interprete... *Romæ, in ædibus Antoni Bladi*, 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition.

2407. Antonini Liberalis transformationum congeries, interprete G. Xylandro (græce et latine). *Amst. ap. Janssonio-Wæsbergios*, 1676, pet. in-12, vél.

2408. Mythographi latini: C. Jul. Hyginus, F. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philosophus; omnes Th. Munckerus emendavit, et commentar. perpetuis instruxit. *Amstelod. J. A. Someren*, 1681, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2409. Auctores mythographi latini cum commentariis J. Micylli, J. Schefferi et Th. Munckeri... curante Aug. van Staveren. *Lugd. Batav. apud S. Luchtmans*, 1742, in-4, gr. pap. fig. vél. cordé.

2410. Mythologie ou explication des fables, par J. Baudouin, ornée de figures en taille douce (par Mich. Lasne et autres). *Paris, P. Chevalier*, 1627, in-fol. tit. gravé, port. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2411. Natalis Comitis Mythologiæ, sive explicationum fabularum, libri decem... *Paris, Sittart*, 1583, in-8, v. br. fil. tr. dor.

2412. Méthode pour apprendre facilement la fable héroïque ou l'histoire des dieux, par M. D***. *Paris, Martin Jouvenel*, 1692, in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2413. Nouveau système de mythologie, par le Sr. P. A. Girardet, chanoine de Nozeroy. *Dijon, J. B. Capel*, 1788, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2414. Sibyllina oracula (gr. et lat.) ex vet. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Joh. Opsopæo Brettano, cum interpretatione latina Seb. Castalionis. — Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis, etc. a J. Obsopæo collecta. — Oracula magica Zoroastris... studio J. Obsopæi. *Parisiis*, 1599; 3 part. en 1 vol. gr. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2415. Histoire de la destruction du paganisme en occident, par A. Beugnot. *Paris, Didot*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire ecclésiastique générale et particulière.

2416. Sulpitii Severi opera omnia quæ exstant. *Lugd. Batavor. ex offic. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lardière.*)

2417. Sulpicii Severi opera omnia, cum notis variorum. *Amst. apud Elzevirios*, 1665, gr. in-8, front. mar. r. fil. doub. de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

De la bibliothèque Lamoignon.

2418. Sulpicii Severi opera, ad. mss. codices emendata, notisque, observationibus et dissertationibus illustrata, studio et labore Hieron. de Prato. *Veronæ*, 1741, 2 vol. gr. in-4, port. v. f. fil.

Édition rare, qui présente le meilleur texte de Sulpice Sévère.

2419. Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ lib. x; ejusdem de vita Constantini lib. v; Socratis lib. vii; Theodoreti lib. v; collectaneorum ex historia ecclesiastica Theodori lectoris lib. ii; Sozo-

meni lib. II; Evagrii lib. VI (græce). *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1554, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor.

Édition originale, et qui mérite d'être recherchée comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont (Brunet, *Man. du libr.*). Bel exemplaire, aux armes de LONGEPIERRE.

2420. Ecclesiastica historia divi Eusebii, et ecclesiastica historia gentis Anglorum venerabilis Bede. *Impressum in civitate Argentinensi*, 1514, pet. in-fol. mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2421. L'Histoire ecclésiastique translatée de latin (d'Eusèbe de Césarée) en françois par Claude de Seyssel. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1554, in-8, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

2422. Les Mœurs des chrétiens, par M. Fleury. *Paris, veuve Gervais Clousier*, 1682, in-12, mar. v. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

2423. Jacobi Sirmondi historia pœnitentiæ publicæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1651, in-8, v. br. dent.

2424. Censura conjecturæ anonymi scriptoris de suburbicariis regionibus et ecclesiis, auctore J. Sirmondo. *Parisiis*, 1618, in-8, vél. — Vindiciæ pro conjectura de suburbicariis regionibus et ecclesiis, adversus censuram Jac. Sirmondi (auctore Cl. Saumaise). *S. l. excud. P. de la Rovière*, 1619, in-4, demi-rel. v. ant.

2425. Lettres sur l'état présent du christianisme et la conduite des incrédules, par A. J. Roustan. *Londres*, 1768, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2426. Eloges des évesques qui, dans tous les siècles de l'Eglise, ont fleury en doctrine et en sainteté, par A. Godeau. *Paris, F. Muguet*, 1665, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.*)

B. Histoire ecclésiastique de différents pays.

2427. Relation de l'estat de la Religion, et par quels desseins et artifices elle a été forgée et gouvernée

en divers états de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois du chevalier Edwin Sandis. *S. l.* (*Amst., Louys Elsevier*), 1641. — La Sainte Chorographie, par P. Geslin. *Amst., Louis Elsevier*, 1641, pet. in-12, vél.

2428. Ecclesiæ Gallicanæ historiarum tomus primus (et secundus), a primo Christi in Galliis Evangelio, ad datam Ecclesiæ pacem (auctore Bosqueto). *Parisiis, apud Joan. Camusat*, 1636, in-4, mar. citr. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2429. Gallia christiana, seu series omnium archiepiscoporum, et abbatum Franciæ, aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*, 1715, 8 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2430. Recueil historique, chronologique et topographique des archevêchez, évêchez, abbayes et prieurez de France, avec les noms des titulaires, les revenus, etc., par D. Beaunier. *Paris, A. X. Mesnier*, 1726, 2 vol. in-4, v. jasp.

2431. Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois, par Le Beuf. *Paris, J. B. Delespine*, 1737, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2432. Annales de la Sainte Église d'Aix, avec les dissertations historiques contre M. Launoy, d[r] de Paris, par M. J. Schol. Pitton. *Lyon, Matth. Libéral*, 1668, in-4, tit. gravé bas.

2433. Pontificium Arelatense, seu historia primatum sanctæ Arelatensis ecclesiæ, authore P. Saxio. *Aquis Sextiis, typis J. Roize*, 1629, in-4, vél.

2434. Histoire de l'Église d'Apt, par Boze. *Apt, Trémollière*, 1820, in-8, br.

2435. Episcoporum Bellicensium chronographica series, opera et studio Guichenon. *Parisiis, sum-*

ptibus Vid. Mathurini du Puis, 1642, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On a joint à cet exemplaire les armoiries de la ville de Belley et celles de ses évêques (29 planches), peintes en or, argent et couleurs, avec un texte manuscrit. Ce qui rend cet exemplaire unique.

2436. Histoire de l'Église et des évêques-princes de Strasbourg, depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Grandidier. *Strasbourg, Fr. Levrault,* 1776, 2 vol. in-4, demi-rel. de mar. noir, non rog.

2437. ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΤΗΣ ΒΕΛΓΙΚΗΣ ΚΑΤΗΧΕΣΙΣ (Ecclesiarum Belgii christiana et orthodoxa doctrina et politia videlicet pœnitentiale catechesis liturgia et canones ecclesiastici in græcum vulgare translata.) *Lugd. Batavorum, Bon. et Abr. Elsevier,* 1648, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Livre rare, entièrement en grec.

2438. Ecclesiarum Belgicarum confessio (gr. et lat.) interprete Jacobo Revio et catechesis quæ in ecclesiis et scholis Belgicarum provinciarum traditur, interprete Fred. Silburgio. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Volume rare.

2439. Leonis Allatii de Ecclesiæ orientalis atque occidentalis perpetua consensione libri tres... *Coloniæ Agrippinæ, apud Jodocum Kalcovium,* 1648, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Ménars.*)

2440. Leonis Allatii, de libris et rebus ecclesiasticis Græcorum, dissertationes et observationes variæ. *Parisiis, Seb. et Gabr. Cramoisy,* 1646, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

2441. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le s[r] de Moni (Richard Simon). *Francfort, Fréd. Arnaud* (*à la sph.*), 1684, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2442. Salutaris lux Evangelii toti orbi per divinam

gratiam exoriens, sive notitia historico-chronologica, litteraria et geographica propagatorum per orbem totum christianorum sacrorum, delineata a Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1731, in-4, frontisp. vél.

C. Histoire des papes et des cardinaux.

2443. Monumenta dominationis pontificiæ, sive codex Carolinus juxta autographum Vindobonense, epistolæ Leonis III, diplomata Ludovici, Ottonis et Henrici, chartula comitissæ Mathildæ... chronologia et notis illustrata, opera et studio Cajetani Cenni. *Romæ*, 1760, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. n.

2444. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques, par M^r^ Maimbourg. *S. l.* (*Holl.*) *sur la cop. impr. à Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1688, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. (*Héring.*)

Non rogné.

2445. Origine de la grandeur de la cour de Rome... par M. l'abbé de Vertot. *La Haye, J. Neaulme*, 1737, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

De la bibliothèque Lamoignon.

2446. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveus, traduit de l'italien. *S. l.* (*Holl. Elsev.*) 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. ant. fil. dent.

2447. Specimen historiæ Arcanæ sive anecdotæ de vita Alexandri VI, papæ, seu excerpta ex diario Johannis Burchardi... edente G. G. L. (Leibnitz). *Hanoveræ, sumptibus Nic. Försteri*, 1696, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koelher.*)

Volume rare et curieux. « On y trouve des faits assez singuliers qui représentent la corruption de la cour d'Alexandre VI, sans dessein de critiquer ou satiriser. Bayle. »

2448. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia... par Alex. Gordon, traduite de

l'anglois. *Amst., P. Mortier,* 1732, 2 vol. in-12, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2449. La Vie de César Borgia, appellé du depuis le duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi, traduite de l'Italien. (*Holl., Elsev.*), *imprimée à Monte Chiaro, J. B. Vero,* 1671, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *Capé.* (*Aux armes de M. le marquis de Coislin.*)

2450. Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Innocentii P. P. XI et R. R. D. D. S. R. E. Cardd. nunc viventium. *Romæ, Jacob de Rubeis, s. d.* pet. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Recueil de 70 portraits.

2451. Histoire de donna Olympia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde, Jean du Val* (*Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

2452. Il Cardinalismo di Santa Chiesa, diviso in tre parti. *S. l.* (*Holl., Elsev.*), 1668, 3 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2453. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége et particulièrement des François, etc. (par G. du Peyrat). *Cologne, P. ab Egmont* (*Holl., Elsev.*), 1665, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2454. La Vie du cardinal J. Fr. Commendon, écrite en latin par Ant. Maria Gratiani, et traduite en françois par Fléchier, seconde édition. *Paris, Ant. Dezallier,* 1690, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2455. Relation de l'Inquisition de Goa (par Dellon) *Paris, D. Horthemels,* 1688, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de M. de Coislin.*)

D. Histoire des Conciles.

2456. Histoire du Concile de Constance, par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert*, 1714, 2 vol. in-4, gr. pap. port. v. jasp. fil.

2457. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, traduite en françois avec des notes par P. F. Le Courayer. *Amst., J. Wetstein*, 1751, 3 vol. in-4, gr. pap. portr. v. m.

2458. La même histoire du Concile de Trente. *Amst., J. Wetstein*, 1751, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2459. Instructions et missives des roys très chrestiens de France, et de leurs ambassadeurs, et autres pièces concernant le concile de Trente. *S. l.* 1608, in-8, v. br.

On trouve dans ce volume la lettre de Jacq. Amyot à M. de Morvilliers, dans laquelle il lui rend compte de la mission dont il avait été chargé auprès du Concile de Trente.

2460. Instructions et Lettres des rois très-chrestiens et de leurs ambassadeurs, et autres actes concernant le concile de Trente, pris sur les originaux, tirés des Mémoires de M. D. (Dupuy). *Paris, Seb. Cramoisy*, 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Molé.*)

2461. Les Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son Histoire du concile de Trente (par J. Lenoir, théologal de Sens). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1677, pet. in-12, mar. vert, fil. (*Duru.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

E. Histoire des Ordres religieux.

2461 *bis*. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les figures gravées par Schoone-

beck. *Amsterdam*, 1695, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire. Les 2 volumes de cet ouvrage, étant tomés sur la reliure 3 et 4, seront vendus avec les 2 vol. de l'Histoire des ordres militaires, qui sont reliés de même. (Voir le n° 2502.)

2462. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques par Méliton (Cl. Pithoys). *Saint-Léger Noël et J. Chartier* (*Amsterd.*, *Elzev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2463. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, justifiée par des titres authentiques, et enrichie de plans et de figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Grég. du Puis*, 1724, in-fol. gr. pap. fig. v. f.

2464. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par F. Jacques Doublet, religieux de ladite abbaye. *Paris*, *Jean de Heucqveville*, 1625, in-4, v. portr. par Michel Lasne, v. m.

2465. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France... par dom Michel Félibien. *Paris*, *Fréd. Léonard*, 1706, in-fol. fig. carte, mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Bel exemplaire en grand papier.

2466. Polyptique de l'abbé Irminon, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, publ. d'après le mss. de la Bibliothèque du roi, par M. B. Guérard. *Paris*, *imprim. royale*, 1844, 2 tom. en 3 vol. in-4, demi-rel. v. ant.

2467. Bibliotheca Cluniensis in qua S. S. patrum abb. Clun. vitæ, miracula, scripta... antiquitates, chronica, chartæ et diplomata collecta sunt... auctore M. Marrier, cum notis. Quercetani... *Lutetiæ Parisiorum*, *R. Fouet*, 1614, in-fol. titre gravé par L. Gaultier, vél.

Livre rare.

2468. Monasterii regalis S. Martini de campis paris. Historia... per Martinum Marrier... *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1636, in-4, fig. portr. v. m. (*Armes de Seguier.*)

2469. Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Soissons, de l'ordre de Saint-Benoit, avec les preuves (par D. Michel Germain). *Paris, Louis Billaine,* 1675, in-4, v. br. (*Armes de Harlay.*)

2470. Li-Huns en Sang-ters, ou Discours de l'antiquité, priviléges et prérogatives du monastère de Li-Huns vulgairement Li-Hons en Sang-ters, situé près de Roye, en Picardie, par Seb. Rouillard. *Paris,* 1627, in-4, vél.

Volume très-rare.

2471. Historia Mediani, in Monte Vosago, monasterii ordinis S. Benedicti (auctore D. Belhomme). *Argentor. Jean Reinoldus,* 1724, in-4, v. m.

2472. Dissertation sur l'établissement de l'abbaye de Saint-Claude, ses chroniques, ses légendes, etc. (par Christin). *S. l.* 1772, in-8, demi-rel. non rogn.

2473. Monumentorum guelficorum pars historica... curavit R. P. Gerardus Hess. *S. l.* 1784, in-4, cart.

2474. Prodromus monumentorum Guelficorum, seu catalogus abbatum imperialis monasterii Weingartensis a principibus illius nobilissimæ gentis fundati... collectus a R. P. Gerardo Hess. *August. Vindelicor.* 1781, in-4, cart. non rogn.

2475. L'Histoire sacrée de l'ordre des Chartreux, et du très-illustre sainct Bruno leur patriarche, par Mess. Jacques Corbin. *Paris, Denys Pellé,* 1653, in-4, mar. r fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

2476. Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des Cordeliers de Reims, par le S^r de St Sauveur (J. B. Thiers). *S. l.* 1673, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

C'est un des opuscules les plus rares de J. B. Thiers.

2477. Historiæ societatis Jesu pars quinta; tomus posterior ab anno 1591 ad 1616, auctore Jos. Juvencio, S. J. *Romæ, ex typographia G. Plachi*, 1710, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Volume fort rare. C'est la seule partie qui ait été publiée. Elle a été condamnée par deux arrêts du parlement de Paris des 22 février et 24 mars 1713, comme renfermant des maximes pernicieuses et contraires aux droits des souverains.

2478. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, composée par le R. Joseph Jouvency, jésuite (publ. par Nic. Petitpied). *Liége*, 1716, in-8, v. f. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Avec la figure de la Pyramide.

2479. La Vie de saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus (par le P. Bouhours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Le Tellier.*)

2480. Le Catéchisme des Jésuites, ou examen de leur doctrine (par E. Pasquier). *Villefranche*, 1602, in-8, v. éc. (*Aux armes du surintendant de Bullion.*)

2481. Le Catéchisme des Jésuites, ou le mystère d'iniquité, révélé par ses supposts... (par E. Pasquier). *Villefranche, Guill. Grenier*, 1677, pet. in-12, v. v, fil. à comp.

2482. Alph. de Vargas Toletani relatio ad Reges et Principes Christianos, de stratagematis et sophismatis politices Societatis Jesu. *S. l.* (*Holl.*), 1641, pet. in-12, demi-rel. v. r.

2483. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites (par Cerutti). *Soleure, J. Ph. Schœrer*, 1763, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

2484. La Morale pratique des Jésuites, extraitte ou de livres très-autorisez, ou de mémoires très seurs et indubitables (par S. J. du Camboust de Pontchateau). *Cologne, Gervinus Quentel* (*Holl. Elsev.*), 1669, pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

2485. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, imprimez avec la permission des

supérieurs de leur Compagnie, par un docteur de la Sorbonne (Nic. Perrault). *S. l.* (*Holl. Elsev.*), *suiv. la cop. impr. à Mons, chez la veuve Waudret*, 1669, 3 vol. pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

2486. Les Jésuites mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne. Avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés, par P. Jarrige. *S. l.* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

2487. Plaidoyé (*sic*) de M. Antoine Arnauld, pour l'Université de Paris, demanderesse, contre les Jésuites, défendeurs. *Paris, Mamert Patisson*, 1594, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2488. Le franc et véritable discours au roy, sur le restablissement qui luy est demandé pour les Jésuites (par Ant. Arnauld, père). *S. l.*, 1603, in-12, v. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2489. Abrégé de l'Histoire de Port-Royal, par M. Racine. *Vienne et Paris*, 1767, in-12, v. éc. fil.

Première édition complète.

2490. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Du Fossé. *Utrecht*, 1739, in-12, v. f. fil.

2491. Mémoires touchant la vie de M. de S. Cyran, par M. Lancelot, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Ex. de Soubise.*)

2492. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux Mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et du Fossé. *Utrecht*, 1740, in-12, v. m.

2493. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal et à la vie de la mère Angélique (par différentes religieuses de Port-Royal). *Utrecht*, 1742, 3 vol. in-12, v. m.

2494. Histoire de Port-Royal (par J. Besoigne). *Cologne*, 1752, 6 vol. in-12, v.

2495. Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction (par D. Clémencet). *Amst.*, *Jean Van-Duren*, 1755, 10 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

2496. Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal... *S. l.* (*Paris*), 1750, 3 vol. in-12, v. m. fil.

2497. Nécrologe de l'abbaïe de Notre-Dame de Port-Royal des Champs (publ. par D. Rivet et le P. Desmares, avec un supplément par Lefèvre de St.-Marc). *Amsterdam*, *N. Potgieter*, 1723-35, 2 vol. in-4, v. éc. fil. tr. dor.

2498. Tableaux historiques de l'abbaye de Port-Royal des Champs. *S. l. ni d.* pet. in-8, 18 fig. à mi-pages, avec texte gravé et le titre, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

2499. Anecdotes ou mémoires secrets sur la constitution Unigenitus (par Villefore). *Utrecht*, *Corn. Guil. le Febvre*, 1733, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2500. Histoire des cinq propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux*, *Est. Ganeau*, 1702, 3 tom. en 2 vol. in-12. — Défense de l'histoire des cinq propositions de Jansénius (par le même). Liége, 1701, in-12; les 3 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc du Maine.*)

2501. Plainte et protestation du P. Quesnel contre la condamnation des cent une propositions. *S. l.* 1715, in-8, v. br. (*De la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.*)

F. Histoire des Ordres militaires.

2502. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, avec leurs armes, leurs vêtements et leurs devises gravées en cuivre, par Adr. Schoone-

beeck. *Amst. H. Desbordes*, 1699, 2 vol. in-12, frontisp. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

2503. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe qui ont été établies jusques à présent... *Amst. P. Brunel*, 1721, 4 vol. in-8, fig. v. f. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

2504. Histoire des religions ou ordres militaires de l'Eglise et des ordres de chevalerie, par M. Hermant. *Rouen, J. B. Besongne*, 1725, 2 vol. in-12, fig. v. gr. (*Aux armes du chancelier d'Aguesseau.*)

2505. STABILIMENTA RHODIORUM MILITUM sacri ordinis hospitalis sancti Johannis Jherosolimitani. *S. l. ni d.* in-fol. goth. Sign. A j — Q v., v. f. tr. dor. (*Ancienne rel. aux armes du duc de Roxburghe.*)

Avec la signature de Baluze. Ce livre fort rare paraît avoir été imprimé au commencement du XVI^e^ siècle. Il est entièrement en français, à l'exception de deux documents latins, qui sont placés en tête du volume. Le premier de ces documents est une charte de Pierre d'Aubusson, datée de Rhodes, le 5 août 1493, par laquelle ce grand maître ordonne la traduction en français des *Établissements* de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem; le second est une bulle du pape Innocent approuvant cette traduction.

G. Vies des Saints. — Histoire des Reliques.

2506. Liber aureus, inscriptus liber conformitatum vitæ beati ac seraphici patris Francisci ad vitam Jesu Christi Domini Nostri; nunc denuo in lucem editus et correctus a Reverendo P. F. Jer. Bucchio. *Bononiæ, apud Alexandr. Benatium*, 1590, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2507. Vies de plusieurs saints illustres de divers siècles, choisies et traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Paris P. Le Petit*, 1664, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

2508. Recueil de 6 pièces imprimées à *Paris, par Jacq. Estienne*, en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Noailles.*)

La Vie de Tobie le père, 1726. — La Vie de Tobie le fils, 1726. — La Vie

de sainte Monique, 1725. — La Vie de sainte Geneviève, 1725. — Esprit de la procession de sainte Geneviève, 1725. — Lettres sur l'aumône, 1726.

2509. Acta primorum martyrum sincera et selecta, notis et observationibus illustr., collecta opera et studio Th. Ruinart. *Amsteledami, Wetstenius*, 1713, in-fol. fig. vél. cordé.

2510. Usuardi martyrologium, quo Romana ecclesia, ac permultæ aliæ utuntur, jussu Caroli Magni conscriptum... opera Joannis Molani... *Lovannii, apud Hieron. V. Vellæum*, 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Jacq. Aug. de Thou.

2511. Eclaircissements sur le martyre de la Légion Thébéenne et sur l'époque de la persécution des Gaules sous Dioclétien et Maximien, par P. de Rivaz. *Paris, Ch. P. Berlin*, 1779, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

2512. La Vie de saint Vincent de Paul (par Collet). *Nancy, Leseure*, 1748, 2 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Joly de Fleury.*)

2513. La Vie du R. P. Anne-François de Beauvau, (par le P. Louis Nyel). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1682, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de l'archev. de Paris, Harlay de Chanvallon.*)

2514. Histoire abrégée de la sainte Robe qu'on révère dans l'Eglise du monastère royal des Bénédictins d'Argenteuil, par un religieux de Saint-Maur (D. Gerberon). *Paris, Thiboust*, 1746, pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

2515. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par M. J. B. Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon touchant la prétendue sainte larme. *Amst.*, 1751, in-12, tit. gr. v. gr.

H. Histoire des Hérésies. — Histoire de la Réformation et des Églises protestantes.

2516. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam, F. Bernard*, 1734, 2 vol. in-4, gr. pap. v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2517. Dissertation critique et théologique sur le monothélisme et sur le sixième concile général, (par M. Corgne). *Paris, Ve Mazière et Garnier*, 1741, in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Rohan.*)

2518. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, traduite du latin de M. l'abbé Boileau. *Amst. H. du Sauzet*, 1732, in-12, v. f.

2519. Critique de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par M. J. B. Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1703, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2520. Jo. Sleidani de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto Cæsare, Commentarij. *S. l.* (*Genevæ*), *excud. Conr. Badius*, 1559, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2521. Histoire du calvinisme et celle du papisme mises en parallèle... contre un libelle intitulé l'Histoire du calvinisme, par M. Maimbourg (par Jurieu.) *Rotterd. Reinier Leers*, 1683, 3 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. réglé. (*Du Seuil.*)

Joli exemplaire.

2522. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont été semés contre eux... le tout recueilli et réduit en quatre livres par J. Chassanion. *Genève, P. de Sainct-André*, 1595, in-8, v. f. fil. (*Koehler.*)

Volume rare.

2523. Histoire générale des églises évangéliques des

vallées de Piémont, ou Vaudoises... par Jean Léger, pasteur et modérateur des églises des Vallées, enrichie de figures en taille-douce. *Leyde, Jean le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. gr. pap. tit. grav. fig. v. f. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2524. Histoire des variations des églises protestantes, par messire J. B. Bossuet: *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

2525. Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam, par messire J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

2526. Le même ouvrage, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2527. Premier (2e, 3e, 4e, 5e et 6e) avertissement aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu, contre l'histoire des variations, par J. B. Bossuet. *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689-91, 6 part. en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2528. Histoire ecclésiastique des églises réformées, au royaume de France, depuis l'an M.D.XXI. jusques en l'année 1563 (par Théodore de Béze). *Anvers* (*Genève*) *de l'imprimerie de J. Remy*, 1580, 3 vol. in-8, mar. vert, dent. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare. Il a appartenu à Boissy d'Anglas.

2529. Nouveau recueil de tout ce qui s'est fait pour et contre les protestans, particulièrement en France, où l'on voit l'établissement, le progrez, la décadence et l'extinction de la R. P. R. dans ce royaume, par Jacques le Fèvre. *Paris, Fréd. Léonard*, 1686, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes du duc de Montausier.*)

2530. Histoires des Anabaptistes, contenant leurs doctrines et les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes (par le P. Catrou). *Amsterdam, J. Desbordes,* 1702, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

2531. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix, par G. Naudé, Parisien. *Paris, Fr. Julliot*, 1620, pet. in-8, v. jasp. (*Aux armes de Richelieu.*)

VI. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire générale de plusieurs peuples anciens.*

2532. Justini historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Is. Vossii. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriana,* 1640, pet. in-12, tit. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2533. Justinus de historiis Philippicis et totius mundi originibus; interpretat. et not. illustr. Petrus Josephus Cantel, in usum Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard,* 1677, in-4, frontisp. mar. r. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Vieuxbourg et de Harlay de Cely.*)

2534. Justini Historiæ Philippicæ, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Bat. S. et J. Luchtmans,* 1760, gr. in-8, vél. bl. dor.

2535. Justini Historiæ Philippicæ, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd. Batav. apud Sam. et Joa. Luchtmans,* 1760, 1 tom. 2 vol. in-8, frontisp. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

2536. Œuvres de Justin, vray hystoriographe sur les faictz et gestes de Troge Pompée, contenant XLIIII livres traduictz de latin en francoys (par Guillaume Michel de Tours). *Mil cinq cens xxxviij. — Imprime a Paris par Denys Janot,* in-

fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Beau volume, orné d'un grand nombre de figures sur bois.

2537. Pauli Orosii adversus paganos historiarum libri septem; illustravit S. Havercampus. *Lugduni Batavorum, G. Potuliet,* 1738, in-4, vél. comp. fil.

2538. Histoire du Commerce et de la Navigation des peuples anciens et modernes (par le chevalier d'Arcq). *Amst. et Paris,* 1758, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Eu.*)

2539. Le même ouvrage (par le chevalier d'Arcq). *Paris, Desaint et Saillant,* 1758, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armoiries.*)

2. *Histoire des Juifs et de quelques autres peuples anciens.*

2540. Les Mœurs des Israélites, par M. Fleury. *Paris, v^ve Clousier,* 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

2541. Les Mœurs des Israélites, par M. Fleury. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1682, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor. (*Ducastin.*)

2542. Cérémonies et Coutumes qui s'observent aujourd'hui parmy les Juifs, traduit de l'Italien de Léon de Modène, par le sieur de Simonville (Rich. Simon). *Suivant la copie impr. à Paris, La Haye, Adr. Moetjens,* 1682, pet. in-12, front. c. de R. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2543. Flavii Josephi opera omnia, gr. et lat., cum notis J. Hudsoni...; omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit... Sig. Havercampus. *Amstelodami,* 1726, 2 vol. in-fol. fig. vél. cordé, doré.

Bel exemplaire.

2544. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph (*sic*), sous le titre d'Antiquitez judaïques, tra-

duite du grec par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx,* 1701-3, 5 vol. in-8, fig. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire en grand papier.

2545. La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, etc... *Amst., P. Mortier,* 1705, 3 vol. in-8, fig. — Antiquitez judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par Basnage. *Amsterdam, Chatelain,* 1713, 2 vol. in-8, fig. cart.; les 5 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2546. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par M. Prideaux, traduit de l'anglois. *Amst., H. Du Sauzet,* 1728, 6 vol. in-12, cartes et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2547. Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'empereur Julien de rebâtir le temple de Jérusalem... par Warburton. *Paris, Lemercier,* 1754, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

On lit sur le feuillet de garde du premier vol. : *Ce livre, double dans la bibliothèque de madame Victoire, m'a été donné par cette princesse au mois de septembre* 1770. Seyant.

2548. Xenophontis de Cyri Institutione libri octo... (græce et latine); recensuit Th. Hutchinson. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1727, in-4, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Bel exemplaire.

2549. Dictys Cretensis et Daretis Phrigii de bello Trojano historia. (*Lugduni*) *Seb. Gryphius,* 1552, in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

2550. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello Trojano, in usum Ser. Delphini, cum interpreta-

tione Annæ Daceriæ; accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ... *Amstelod., G. Gallet,* 1702, in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

2551. Petri Petiti de Amazonibus dissertatio. *Amst. ap. Joh. Wolters,* 1687, in-12, fig. vél. bl.

3. *Histoire des Grecs.*

2552. Vetus Græcia illustrata studio et opera Ubbonis Emmii Frisii. *Lugduni Batav., ex officina Bonav. et Abr. Elzevir.,* 1626, 3 tom. en 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Aux armes de De Thou.*)

2553. Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX (gr. et lat.); editionem curavit et suas itemque Casp. Valckenarii notas adjecit P. Wesselingius. *Amstelodami,* 1763, in-fol. fig. v. jaspé, fil.

2554. Thucydides (de Bello Peloponnesiaco, græce). *Venetiis, in domo Aldi,* 1502, in-fol. mar. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition rare, et la première de Thucydide. Bel exemplaire.

2555. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo (gr. et lat.), cum annotationibus Henrici Stephani et J. Hudsoni; recensuit et notas suas addidit J. Wasse, curavit C. Dukerus (gr. et lat.) *Amstelædami, apud R. et J. Wetstenios,* 1731, in-fol. fig. v. porph. fil.

2556. Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo (gr. et lat.), E. F. Poppo edente. *Lipsiæ,* 1821-1851, 4 part. en 11 vol. in-8 br.

2557. L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre entre les Péloponésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seyssel. *Imprimé à Paris par Pierre Gaultier,* 1545, in-16, v. gr.

2558. Xenophontis de Cyri expeditione libri septem... (græce et latine); recensuit Th. Hutchin-

son. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, front., in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

2559. DIODORI SICULI BIBLIOTHECÆ HISTORIÆ LIBRI qui supersunt, interprete Rhodomano; recensuit P. Wesselingius, atque Henr. Stephani, Laur. Rhodomani, etc., et suas adnotationes adjecit. *Amst. sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 2 vol. in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire en grand papier de la bibliothèque du duc de la Vallière.

2560. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, translatez en françoys [par maistre Anthoine Macault. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1540, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2561. Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri libri septem et historia Indica, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina... opera Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum, P. Vander Aa*, 1704, in-fol. portr. vél. cordé, dent.

2562. Arriani expeditionis Alexandri libri septem et historia Indica, græce et lat., cum annotationibus Georgii Raphelii. *Amst., apud Wetstenium*, 1757, in-8, tit. gravé, vél.

2563. Les Faicts et conquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macédoniens, descripts en grec, en huict livres, par Arrian de Nicomédie, traduicts fidellement de grec en françois, par Witart. *Paris, Féd. Morel*, 1599, in-4, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Maillebois.*)

2564. Q. CURTIUS. — *Finis gestorum Alexandri Magni que Q. Curtius vir romanus litteris mandavit. Et Pōponī nrō tēpore correxit, ac Georgius Laver impressit.* In-4, demi-rel. mar. r.

Edition imprimée à Rome vers 1470, et probablement la première de Quinte-Curce.

2565. QUINTUS CURTIUS. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri*, 1520, in-8, v. à compart. tr. dor.

Exemplaire de FRANÇOIS Ier, avec ses armes, son chiffre et la salamandre. La reliure de ce volume a été habilement restaurée.

2566. Q. Curtius, de rebus gestis Alexandri Magni, cum annotationibus Desid. Erasmi. *Parisiis, apud S. Colinæum,* 1543, in-8, mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

2567. Q. Curtii Rufi Historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.,* 1633, pet. in-12, tit. gravé, carte, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Première édition.

2568. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1633, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition sous cette date. Joli exemplaire au chiffre de Saulx-Tavannes.

2569. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Amsterodami, ex officina Elzeviriana,* 1670, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes du duc de Montausier.

2570. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni historia superstites. Christoph. Cellarius recensuit. *Lipsiæ, Th. Fritsch,* 1711, in-12, tit. gravé, vél.

2571. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri; interpret. et not. illust. Mich. Le Tellier, in usum Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard,* 1678, in-4, frontisp., mar. r. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Vieuxbourg et Harlay de Cely.*

2572. Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri superstites, cum notis diversorum; curavit W. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Batav.,* 1724, 2 vol. in-4, gr. pap. front. gravé fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

2573. Quinte Curce, de la vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas. *Amst., H. Wetstein,* 1696, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. doub. de mar. bl. dent. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

2574. Scriptorum veterum nova collectio e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio; tomus II, historicorum græcorum partes novas complectens (gr. et lat.). *Romæ*, 1827, in-4, demi-rel. mar. v.

2575. Dissertation... (sur la question : quels étaient les droits des métropoles grecques sur les colonies, les devoirs des métropoles envers les colonies, etc.) par M. de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant*, 1745, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

4. *Histoire romaine.*

2576. Dionysii Halicarnassei Antiquitatum romanarum lib. quotquot supersunt (et quæ extant rhetorica et critica : omnia gr. et lat. ex recensione et cum notis J. Hudson). *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol. gr. pap. v. gr. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de LONGEPIERRE.

2577. Dionysii Halicarnassensis opera omnia, græce et latine, cum annotationibus Henr. Stephani, Fr. Sylburgi, Fr. Porti, etc. ed. Reiske. *Lipsiæ, Weidmann*, 1774, 6 vol. in-8, portr. v. ant. fil. dent. à fr.

2578. TITI LIVII HISTORIARUM LIBRI. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, *et in ædibus heredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition, dont il est difficile de trouver les cinq volumes réunis.

2578 *bis*. Titi Livii Historiæ quæ exstant. *Lugduni, Th. Soubron*, 1614, in-8, v. f. compart. tr. dor. (*Aux armes de Louis de Guise, maréchal de Lorraine.*)

2579. Titi Livii Historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Vogel.*) — J. Fr. Gronovii ad T. Livii libros superstites notæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2580. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recen-

sione J. Fr. Gronovii. *Amst., apud Dan. Elzevirium,* 1678, in-12, tit. gravé, mar. bl. fil. dent. à fr. coins et plats orn. à pet. fers, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire grand de marges. 145 millim.

2581. T. Livii Patavini Historiarum libri (cum notis variorum), curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelædami,*, 1738-1746, 7 vol. in-4, portr. et fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2582. Titi Livii Historiarum libri XCI. Fragmentum anecdoton, descriptum et recognitum a Paulo Jacobo Bruns, in bibliotheca Vaticana. *Romæ, ex offic. Archangeli Casaletti,* 1773, in-4, tit. gravé, cart.

2583. Le XXXIII livre de Tite Live, nouvellement trouvé à Bamberg, traduit par le S^r^ de Malherbe. *Paris, Toussainct du Bray,* 1621, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

2584. Titus Liviŭs und Lucius Florus, von Ankunfft vnnd (*sic*) Vrsprung des Römischen Reichs... *Getrucht zu Strasburg, durch Theod. Rihel,* 1587, in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2585. Réflexions de Machiavel sur la première décade de Tite Live, nouvelle traduction, précédée d'un discours préliminaire, par M. D. M. M. D. R. (de Menc, maître des requêtes). *Amst. et Paris, Alex. Jombert jeune,* 1782, 2 vol. in-8, pap. de Holl. v. f. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2586. L. Annæus Florus; Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1638, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Joli exemplaire de la seconde édition sous cette date.

2587. C. Velleius Paterculus, cum selectis variorum notis; Ant. Thysius edidit. *Lugd. Batav., ex offic. Fr. Hackii,* 1653, in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Richelieu.*)

2588. M. Velleius Paterculus cum notis Vossii. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1654, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

2589. C. Velleii Paterculi Historiæ Romanæ libri II, interpret. et notis illustravit Rob. Riguez, in usum Delphini. *Paris, Fred. Léonard,* 1675, in-4, v. éc. fil. (*Armes de Barillon d'Amoncourt.*)

2590. C. Velleius Paterculus, cum notis variorum, curante P. Burmanno. *Lugd. Batav., apud Sam. Luchtmans,* 1744, in-8, tit. gravé, v. f.

2591. Caii Velleii Paterculi Historiæ Romanæ libri duo, accurante Steph. And. Philippe. *Lutet. Parisiorum, Jos. Barbou,* 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2592. C. Velleius Paterculus; recensere et commentario illustrare cœpit N. Christianus David Jani, continuavit Jo. Christ. Henr. Krauze. *Lipsiæ, Schwickert,* 1808, in-8, v. gran.

2593. Sexti Aurelii Victoris Historia romana, cum notis var. integris, curante J. Arntzenio qui suas adjecit notas. *Amstelodami, J. Waesbergius,* 1733, in-4, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

2594. Polybii historiarum quidquid superest, gr. et lat.; recensuit, digessit et adnotationibus doctor. virorum suisque illustr., lat. Casauboni versionem reformavit J. Schweighæuser. *Lipsiæ,* 1789-95, 8 tom. en 16 vol. et 2 vol. de supplément; les 18 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande de la bibliothèque de Caillard. Le supplément est composé des deux ouvrages suivants : Æneæ tactici commentarius de toleranda obsidione, græce; edidit J. C. Orellius. *Lipsiæ,* 1818. — Polybii historiarum excerpta vaticana in titulo de sententiis (gr.), recensuit Jac. Geel. *Lugd. Batav.,* 1829.

2595. Appiani Alexandrini Romanæ historiæ (gr. et lat.); Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit et H. Stephani ac quorumdam virorum adnotationes adjecit. *Amsterd., ex offic. Joh. Janssonii a Waesberge,* 1670, 2 vol. in-8, tit. gravé, mar. bl. dent. tr. dor. (*Courteval.*)

2596. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2597. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, tit. gravé, réglé, mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de la deuxième édition sous cette date.

2598. C. Crispi Sallustii quæ exstant, cum notis var., cura Sig. Havercampi. *Amsteledami, Fr. Changuion*, 1742, 2 vol. in-4, v. m.

2599. C. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutet. Parisiorum, Mich. et Steph. David*, 1744, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2600. Caii Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Parisiis, J. Barbou*, 1754, in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2601. Histoire de la république romaine dans le cours du septième siècle, par Salluste, en partie traduite, en partie rétablie sur les fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le président de Brosses). *Dijon, Frantin*, 1777, 3 vol. in-4, fig. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

Avec les *Fragments*, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

2602. C. Julii Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, cartes, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de la bonne édition.

2603. C. Julii Cæsaris quæ exstant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis, collata recognita et collecta; accedunt annotationes Sam. Clarke. *Londini, sumptibus et typis Jacobi Tonson*, 1712, in-fol. portr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Superbe édition ornée de 87 planches, parmi lesquelles on remarque celle du *Taureau sauvage*, qui manque quelquefois.

2604. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia (cum notis

variorum); accedit Jul. Celsi de vita C. J. Cæsaris. *Lugd. Batav., apud vid. C. Boutesteyn et Sam. Luchtmans*, 1713, in-8, tit. gr. fig. et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Clarke.*)

2605. Eadem, cum integris notis Dionysii Vossii, J. Davisii, et S. Clarkii, cura et studio F. Oudendorpii. *Lugd. Batav., S. Luchtmans*, 1737, in-4, vél. cordé, doré.

2606. Caii Julii Cæsaris opera omnia (edente H. Homer). *Londini, Ritchie et J. Sammels*, 1790, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. portr. cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

2607. Les Gestes romaines nouvellement imprimez a Paris. — Cy finist les gestes romaines... translatez de latin en francois par maistre Robert Guaguin. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchant libraire, s. d.* in-fol. goth. fig. sur bois, v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent *les statuts et ordonnances concernant les héraults d'armes et les tournois.*

2608. Les Commentaires de Julius Cesar (mis en françois par Robert Gaguin). — *Imprime par Anthoine Verard demourant sur le pont nostre dame a lymage sainct Johan levangeliste* (*sans date*, avant 1500), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

2609. Les OEuvres et brefves expositions de Julius Cesar sur le fait des batailles de Gaule (mises de latin en françoys par Rob. Gaguin). *Imprime a Paris par Michel Le Noir*, lan 1517, in-4, goth. titre gravé en bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

2610. Les Commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenère. *Paris, Nic. Chesneau*, 1576, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2611. Imp. Cæs. Augusti temporum notatio, genus et scriptorum fragmenta; præmittitur Nicolai Damasceni liber de institutione Augusti, cum versione Hug. Grotii et H. Valesii notis, curante Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1727, in-4, v. gr. fil.

2612. P. CORNELII TACITI LIBRI QUINQUE, noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. *Romæ, impressi per Steph. Guillereti de Lotharingia*, 1515, in-fol. réglé, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*)

Édition rare et précieuse, la première dans laquelle se trouve tout ce qui est resté de Tacite. Les éditions qui ont précédé celle-ci ne contenaient pas les premiers livres des Annales.

Cet exemplaire est d'une parfaite conservation et très-grand de marges.

2613. C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav. ex offic. Elzevir.* 1634, pet. in-12, tit. gravé, vél.

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 8 lig. 2 1/3.)

2614. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, a J. Lipsio postremum recensita, ejusque auctis emendatisque commentariis illustrata ; item Velleius Paterculus, cum ejusdem notis. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1648, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2615. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, cum notis variorum ; recens. Joh. Fréd. et Jacob. Gronovius. *Amsterd. apud Dan. Elzevirium*, 1672, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

2616. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, ex recensione et cum animadversionibus Ch. Ryckii. *Lugd. Batav. apud Jacobum Hackium*, 1687, 2 vol. in 8, tit. gravé, vél.

Bel exemplaire en grand papier.

2617. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, ex recensione et cum notis J. Gronovii. *Trajecti Batavorum, apud J. a Poolsum*, 1721, 2 vol. in-4, front. vél. cordé.

2618. C. CORNELII TACITI OPERA, recognovit,

emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Lud. Fr. Delatour,* 1771, 4 vol. in-4, mar. r. fil. encadrements, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Magnifique exemplaire en grand papier, tiré in-folio. Très-belle reliure de Thouvenin, faite à l'imitation des reliures de Padeloup.

2619. M. Antonii Mureti commentarii in quinque libros Annalium Cornelii Taciti; ejusdem in Sallustium notæ. *Ingolstadii,* 1604. — Curtii Pichenæ ad C. Taciti opera notæ. *Hanoviæ,* 1604, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*)

2620. Les OEuvres de Corneille Tacite, traduites en françois par messire Achilles de Harlay. *Paris, veuve J. Camusat et P. Le Petit,* 1644, in-fol. réglé, mar. r. fil. à comp. (*Anc. rel.*)

2621. Nouvelle traduction de deux ouvrages de Corneille Tacite. *Lyon, Anisson et Posuel,* 1706, in-8, cartes, v. f. fil.

Cette traduction est due au duc d'Anjou, depuis roi d'Espagne sous le nom de Philippe V. Le volume est à ses armes.

2622. In hoc volumine continentur: C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta; Eutropij de gestis Romanorum lib. X, etc... *Venetiis, Aldus,* 1521, in-8, mar. br. comp. à fr. (*Rel. du temps.*)

2623. Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares, ex Erasmi recognitione. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1527, in-8, mar. r. à compart. tr. dor. (*Capé.*)

Belle édition. Reliure riche et élégante.

2624. C. Suetonii Tranquilli xii Cesares. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1543, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

2625. Caius Suetonius Tranquillus, cum annot. di-

versorum. *Amsterod., apud G. J. Blaeuw*, 1630, in-24, *non rogné.* (*Simier.*)

2626. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, ex typogr. regia*, 1644, pet. in-12, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

2627. Caii Suetonii Tranquilli opera, et in illa comment. Sam. Pitisci, editio II. *Leovardiæ, F. Halma*, 1714-15, 2 vol. in-4, fig. v. jasp. fil.

2628. C. Suetonius Tranquillus, cum notis integris J. B. Egnatii, H. Glareani, etc., curante P. Burmanno. *Amsteledami, apud Jansson-Waesbergios*, 1736, 2 vol. in-4, fig. rac. fil.

2629. C. Suetonius Tranquillus, ex recens. Oudendorpii, cum notis J. C. Grævii et J. Gronovii, nec non ineditis C. A. Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batav., apud Sam. Luchtmans*, 1751, 1 tom. en 2 vol. in-8, tit. gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

2630. C. Suetonii Tranquilli opera, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem adjecit D. C. G. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1816, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2631. Suetone Tranquile des faicts et gestes des douze Cesars, nouvellement translate de latin en françoys (par Guil. Michel de Tours). *On les vend a Paris par Galliot du Pre*, 1520, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire. Ce livre est orné de figures sur bois très-curieuses.

2632. Suetone Tranquile de la vie des XII Cesars, traduit par George de La Boutière, Autunois. *Lion, Jean de Tournes*, 1569, in-4, portraits gravés sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2633. La même traduction. *Lion, Jean de Tournes*, 1569, in-4, portr. mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

2634. Dionis Nicæi rerum Romanarum, a Pompeio

Magno ad Alexandrum Mammææ, Epitome, Joanne Xiphilino authore, et G. Blanco interprete (gr. et lat.). *Lutetiæ, typis regiis*, 1551, pet. in-4, mar. br. dent. tr. dor. parsemés de fl. de lis. (*Aux armes de Louis XIV.*)

2635. Cassii Dionis historiæ romanæ quæ supersunt libri (gr. et lat.), cum annotationibus Jo. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. *Hamburgi, sumptibus Ch. Heroldi*, 1750, 2 vol. in-fol. vél. cordé.

2636. Herodiani historiarum libri octo (græce et latine), recogniti et notis illustrati. *Oxoniæ*, 1704, in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2637. Ammiani Marcellini rerum gestarum quæ exstant, M. Boxhorn-Zuerius recens... *Ludg. Batav. ex offic. Joan. Maire*, 1630, pet. in-12, tit. gravé, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2638. Suetonius. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Æ. Lampridius. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Eutropius et Paulus Diaconus. (A la fin): *Mediolani impressum per Magistrum Philippum de Lavagnia*, 1475, 2 vol. in-fol., v. f.

Première édition, fort rare, des *Historiæ augustæ scriptores*. Bel exemplaire bien complet aux armes du comte d'Hoym.

2639. (Historiæ Augustæ scriptores.) I. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. J. B. Egnatii in eosdem annotationes. S. Aur. Victor. Pomp. Lætus, J. B. Egnatius de principibus Romanorum. — II. Dio Cassius. Æl. Spartianus. J. Capitolinus. Æ. Lampridius. Vulcatius Gallicanus. J. B. Egnatii in eosdem annotationes. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1544, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare.

2640. Historiæ Augustæ scriptores VI, cum notis variorum. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1671, 2 vol. in-8, tit. gravé, v. br.

2641. Theodori Jansonii ab Almeloveen fastorum Romanorum consularium libri duo. *Amstelod. ap. Jansson-Væsbergios*, 1740, in-8, vél. bl.

2642. Petri Relandi fasti consulares... *Trajecti Batavor. Guil. Broedelet,* 1715, in-8, vél.

2643. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (par Montesquieu). *Paris, Huart et Moreau,* 1748, in-12, front. gravé, v. f. fil. à comp. (*Gruel.*)

5. *Histoire du Bas-Empire.*

2645. Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'ancien Justin, jusqu'à la fin de l'Empire, traduite sur les originaux grecs, par M. Cousin. *Paris, P. Rocolet et Damien Foucault,* 1672, 8 vol. in-4, réglé, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Sur le titre de chacun des huit volumes se trouve la signature d'Arnauld (de Pomponne), à qui l'ouvrage est dédié.

2646. Notitia utraque (dignitatum) cum Orientis tum Occidentis... ultra Arcadii Honoriique tempora .. And. Alciati libellus de magistratibus, civilibusque ac militaribus officiis... Descriptio urbis Romæ et urbis Constantinopolitanæ, etc. *Basileæ,* 1552, in-fol. nombr. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

2647. Notitia utraque dignitatum, cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora... *Lugduni, ex offic. Q. H. Porta, apud Jo. de Gabiano,* 1608, in-fol. fig. sur bois, mar. r. large dent. plats semés de fl. de lis, tr. dor. (*Aux armes du duc de Longueville.*)

2648. Notitia dignitatum imperii Romani, ex recensione Phil. Labbe Biturici. *Paris, ex typogr. reg.* 1651, pet. in-12, mar. r. dent. dos à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Chacun des plats du vol. est orné d'une fleur de lis couronnée, et sur le titre on lit : *Collegii Parisiensis Soc. Jesu, ex dono Regis.*

2649. Histoire de Constantin le Grand, premier empereur chrétien, par le R. P. Bernard de Varenne. *Paris, veuve Ant. Urb. Coustellier et Jacq. Guérin,* 1728, in-4, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de la reine Marie Leczinska.*)

2650. Histoire de Théodose le Grand, par M. Fléchier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition. Bel exemplaire en grand papier aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris.

2651. Histoire de Théodose le Grand, par M. Fléchier. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Mabre-Cramoisy*, 1681 (*Holl.*), in-12, front. gravé, mar. r. dent. tr. dor.

2652. Historia Byzantina, duplici commentario illustrata, auctore Carolo du Fresne du Cange. *Lutet. Parisiorum, apud Ludov. Billaine*, 1680, in-fol. fig. v. br. (*Aux armes du chancelier Le Tellier.*)

2653. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs François, divisée en deux parties, dont la première contient l'histoire de la conqueste... écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, la seconde une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable à Constantinople (par Du Cange). *Paris, Impr. roy.* 1657, in-fol. v. br.

VII. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

2655. Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident, par M. d'Anville. *Paris, Imprim. roy.* 1771, in-4, cartes, cuir de R. fil. tr. dor. (*Othmann-Duplanil.*)

2656. Histoire universelle du sieur d'Aubigné. *Maillé, par Jean Moussat, imprimeur dudit sieur*, 1616-20, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Première édition.

2657. Histoire de la Ligue faite à Cambray contre la République de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris, Florentin Delaulne*, 1709, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2658. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite de l'édition latine de Londres (par Le Mascrier, Ch. Lebeau, Desfontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, gr. pap. mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

2659. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, par le P. Bougeant. *Paris*, *Didot*, 1751, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

2660. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, *J. du Castel* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2661. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, *Christ. van Dyck*, (*Bruxelles*, *Foppens*), 1666, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2662. Nouveaux intérêts des princes de l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la sphère*), 1686, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. réglé. (*Anc. rel.*)

2663. Recueil de diverses pièces concernant les affaires du temps présent. *Liége*, *Paul l'Enclume*, (*Holl. à la sphère*) 1686, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

2664. Recueil de pièces qui ont parües (*sic*) pendant le Congrez assemblé à Utrecht, pour parvenir à la paix. *Amst. Jacq. Desbordes*, 1715, pet. in-8, v. f. tr. dor.

2665. Memorabilia. 1701-1722, *S. l. ni d.* in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil de 22 planches très-bien gravées en taille douce, représentant les événements remarquables de chaque année, de 1701 à 1722, plus 2 pl. de portr.

2666. Tableau de la guerre de 1743 de la Pragma-

tique sanction en Allemagne et en Italie... par un aide de camp dans l'armée d'Espagne (le chevalier Powerer). *Berne,* 1784, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Condé.*)

2. *Histoire de France.*

A. Géographie ancienne et moderne; Topographie; Statistique.

2667. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, par M. d'Anville. *Paris, Desaint et Saillant,* 1760, in-4, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

2668. Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley) précédésd'un traité des mesures itinéraires des Romains, par M. d'Anville. *Paris, Vve Estienne,* 1741, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Othmann.*)

2669. Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne, par D. Ph.-L. Lieble. *Paris, Vente,* 1765, pet. in-12, demi-rel. mar. r. fil. tr. sup. dor. non rogn. (*Capé.*)

2670. Le Cathalogue des villes et citez assises es troys Gaulles, c'est assavoir, Celticque, Belgicque et Acquitaine. Avec ung traité des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures (par G. Corrozet et Cl. Champier). *On les vend à Paris, par Alain Lotrian,* 1543, in-16, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

2671. La Guide des chemins de France (par Charles Estienne). *Paris, Ch. Estienne,* 1552, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition.

2672. Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France... Par André du Chesne. *Paris, Claude Collet,* 1647, in-8, parch.

2673. Description historique et géographique de la

France ancienne et moderne, par M. l'abbé de Longuerue. *Paris, J. H. Pralard*, 1719, 2 part. en 1 vol. in-fol. carte, v. br.

C'est un des rares exemplaires dans lesquels on a conservé le titre à la date de 1719, l'épître dédicatoire au roi et les dix feuillets supprimés par ordre du gouvernement. On y a ajouté l'*Avis du libraire au lecteur*, qui a été imprimé avec le nouveau titre de 1722, lors de la mise en vente du livre. Une note placée en tête du volume indique les cartons qui ont été faits à cet ouvrage.

2674. Description historique et géographique sur la France ancienne et moderne (par l'abbé de Longuerue). *S. l.* (*Paris*), 1722, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*)

2675. Atlas chorographique, historique et portatif des élections du royaume (de France), par l'abbé Regley. *Paris*, 1763, in-4, v. m. fil.

2676. Introduction à la description de la France, par Piganiol de la Force. *Paris, Ch. N. Poirion*, 1752, 2 vol. — Nouvelle description de la France... nouv. édit. ornée de figures en taille douce, par le même. *Paris, Ch. Nic. Poirion*, 1753, 13 vol. Ensemble 15 vol. in-12, fig. v. écaille, fil.

2677. Etat général des postes de France dressé par ordre de M. Rigoley, baron d'Augny, intendant général des postes, pour l'année 1789. *Paris*, 1789, in-8, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Aux armes du comte d'Artois.*)

2678. Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, etc., par le comte de Boulainvilliers. *Londres, Th. Wood. et Palmer*, 1727, 3 v. in-fol, carte, v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

2679. La Sibylle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, et telle, à peu près, qu'elle pourra être, ouvrage traduit du celte, et suivi d'un commentaire, par M. de la Dixmerie. *Londres et Paris, Valleyre*, 1775, in-8, frontisp. mar. r. fil. doub. de tab. tr. dor. (*Aux armes du duc de la Vrillière.*)

2680. La Sibylle gauloise, par M. de la Dixmerie. *Londres et Paris, Valleyre*, 1775, in-8, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. doub. de tab. (*Aux armes de la reine Marie-Antoinette.*)

B. Histoire des Gaulois.

2681. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye... avec les deux epistres de lamant vert, composez par Jan le Maire de Belges (avec le traictie de la difference des scismes... Lepistre du roy a Hector de Troye et autres œuvres). — *Imprime a Paris, lan mil cinq cents et xxi pour Enguilbert et Jehan de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. in-4, goth. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2682. Les troys livres des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye (par Jean Lemaire de Belges). *Paris, Galiot du pré*, 1531, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. larg. dent. et fleurons, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

2683. Histoire des Gaules et conquestes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec un abrégé de tout ce qui est arrivé de plus remarquable es dites Gaules, dès le temps des Romains jusques au roi Jean, par messire Antoine de Lestang. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1618, in-4, mar. r. fil. à encadr. fleurs de lis, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Mademoiselle de Montpensier.

2684. De Monarchia Gallorum campi aurei, ac triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico, una cum gestis heroum ac omnium Imperatorum, authore Symph. Campegio. *Lugduni, Melch. et Gasp. Trechsel*, 1537. — Galliæ celticæ, ac antiquitatis Lugdunensis civitatis, quæ caput est Celtarum, campus. *Lugduni, Melch. et G. Trechsel*, 1537, pet. in-fol. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare.

C. Origine et Mœurs des Français.

2685. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse*, 1786, 2 vol. in-4, v. ant. gauf. fil. tr. dor.

2686. Mœurs et coutumes des Français dans les différents temps de la monarchie, par M. Louis le Gendre. *Paris, J. Collombat*, 1712, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Antin.*)

2687. Dictionnaire historique des mœurs et usages des François (par La Chenaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, v. m.

2688. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris, Osmont*, 1734, 3 vol. in-4, gr. pap. v. f.

D. Histoire générale de France.

2689. Le premier (et le second) volume des grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'Eglise Saint-Denis, publiées par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Lebrun.*)

2690. Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis. (à la fin) *Impressit Thielmanus Kerver in inclyto Parisiorum gymnasio*, 1550, pet. in-fol. v. m. (*Aux armes de Caumont-la-Force.*)

2691. Roberti Gaguini Annales regum Francorum... *Parisiis, per Johannem Cornillau pro Petro Viard, s. a.* (vers 1521), in-8, lettres rondes, mar. bl. plats ornés à fr. fermoirs en cuivre. (*Anc. rel.*)

2692. Cest le Sommaire historial de France... Nouvellement réduict en forme dung promptuaire ou epithome... depuis le premier roy de France jusques au roy Françoys premier... selon les volumes

de Rob. Gaguin et autres fidelles cronicqueurs. — *Nouvellement imprime a Paris par Phelippe Le Noir* (*vers* 1523), pet. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bl. dent. tr. dor (*Bozérian.*)

2693. Les tres-elegantes Annales des tres-preux et excellens moderateurs des Gaules, depuis la triste desolation de la cite de Troye, jusques au regne du tres-vertueux roy François a present regnant, compilees par feu Me Nicolle Gille et depuis additionees selon les modernes historiens. *Imprimees a Paris, par. Nic. Cousteau,* 1538, 2 tom. en 1 v. in-fol. goth. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

La continuation commence à la mort de Louis XI, et va jusqu'en 1536.

2694. Les anciennes et modernes généalogies des roys de France et mesmement du roi Pharamond avec leurs épitaphes et effigies (par Jean Bouchet). *Paris, en la rue Saint-Jacques, et a Poictiers, par Jacques Bouchet,* lan 1527, in-4, goth. portr. gr. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

2695. Les mêmes. *On les vend a Paris, a lenseigne de lelephant* (*chez Fr. Regnault*), 1541, in-8, goth. portraits sur bois, v. m. fil. (*Armes de Richelieu.*)

2696. HISTOIRE DE FRANCE, depuis Pharamond (jusqu'en 1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine, par François de Mézeray. *Paris, Matth. et P. Guillemot,* 1643-51, 3 vol. in-fol. gr. pap. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire. On sait combien sont rares les exemplaires de ce livre en grand papier, surtout avec les cartons. Celui-ci les possède tous. C'est l'exemplaire indiqué par M. Brunet comme ayant été vendu 400 fr. en 1825. (*Manuel,* t. III, page 383) Deux portraits ont été remontés, et quelques feuillets sont plus courts que les autres.

2697. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par de Mézeray. *Paris, L. Billaine,* 1608, 3 vol. in-4, portraits, v. f. fil.

Première édition de cet abrégé.

2698. Histoire de France avant Clovis... par le S^r de Mézeray. *Amsterd., Schelte*, 1696, in-12, front. gravé. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le même. *Amsterd., Schelte*, 1696, 6 vol. in-12, portr.; les 7 vol. mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

2699. Abrégé chronologique de l'histoire de France, pour servir de suite à celui de François de Mézeray, par de Limiers. *Amsterdam, D. Mortier*, 1720, 2 v. in-12, portr. mar. viol. dent. tr. dor.

2700. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le Père G. Daniel, édition augmentée de notes, de l'histoire du règne de Louis XIII, etc. (par le P. Griffet). *Paris*, 1755-71, 17 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois, femme de Charles X.

2701. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France... depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault), quatrième édition. *Paris, Prault*, 1752, in-4, vignettes et fleurons par Cochin, mar. r. large dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2702. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, nouv. édit. ornée de vignettes et de fleurons en taille-douce (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. in-4, pap. de Holl. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

E. Mélanges historiques.

2703. Curiosités historiques, ou recueil de pièces utiles à l'histoire de France et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2704. Table chronologique des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de

France, par de Bréquigny et continuée par M. Pardessus. *Paris, Imprimerie royale*, 1769-1846, 3 vol. in-fol. v. éc. fil. tr. dor. et 2 vol. br.

2705. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison... par J. du Tillet. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1607, in-4, fig. vél.

2706. Des Recherches de la France, livre premier, plus un pourparler du prince, le tout par Estienne Pasquier. *Paris, pour Jean Longis et Robert le Mangnier*, 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale du premier livre.

2707. Les Recherches de la France, livre premier. Plus un pour parler du prince, le tout par Est. Pasquier. *Paris, Sim. Calvarin*, 1567. — Le second livre des recherches. *Orléans, P. Trepperel*, 1567, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2708. Les Recherches de France, d'Estienne Pasquier, augmentées en ceste dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres. *Paris, Laur. Sonnius*, 1621, in-fol. gr. pap. mar. bl. fil. à encadr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Première édition complète.

2709. Ant. Dadini Alteserræ de Ducibus et Comitibus Galliæ provincialibus libri tres. *Francof. et Giessæ, apud Joh. Ph. Krieger*, 1731, in-8, vél. bl.

2710. Reges Francorum Merovingici, documentorum authoritate asserti, a Joh. Lud. Lev. Gebhardi. *Luneburgi, impens. Joh. Georgii*, 1736, in-4, demi-rel. v. ant.

2711. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, par Fr. E. de Mézeray. *Amsterd.*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. viol. dent. tr. dor.

2712. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France et de supplément

à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Barois,* 1738, 2 vol. in-12, cartes, v. m.

2713. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert,* 1739,-43, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

F. Histoire de France sous plusieurs règnes.

a. De Charlemagne à Charles VIII.

2714. La Vie du roy et empereur Charle-Maigne, composée jadis en langage latin par Eginhart, son chancelier, et maintenant translatée en françois, par Helies Vinet. *Poictiers,* 1546, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2715. Histoire du règne de Charlemagne, par M. de La Bruère. *Paris, Pissot,* 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes de Montmorency-Luxembourg.*)

2716. Histoire de l'administration de Suger, abbé de St-Denys, grand ministre d'estat, par Michel Baudier. *Paris, Séb. et Gabr. Cramoisy,* 1645, in-4, v. f. (*Exempl. de Fouquet.*)

2717. L'Histoire et chronique du tres chrestien roy S. Loys, IX^e^ du nom... escripte par feu messire Jehan Sire seigneur de Jonville (sic)... Et maintenant mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux. *Poictiers, J. et Enguilbert de Marnef,* 1547, in-4, mar. br. très-riches comp. aux armes de France. (*Duru.*)

Première et rare édition de Joinville, publiée par Pierre de Rieux, d'après un ancien manuscrit qu'il avait trouvé parmi les livres de René d'Anjou, à Beaufort en Vallée, en Anjou. Malheureusement, Pierre de Rieux n'a pas borné son rôle d'éditeur à reproduire avec exactitude le texte du manuscrit. Cette histoire lui paraissant *un peu mal ordonnée et mise en langage assez rude,* il l'a, comme il l'avoue dans sa préface, *polie et mise en meilleur ordre qu'auparavant.*

Riche et élégante reliure dans le goût du XVI^e^ siècle.

2718. Mémoires de Jean Sire seigneur de Jonville.

Paris, Fr. Manger, 1666, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

2719. Histoire de S. Louys, IX^e^ du nom, roy de France, écrite par Jean Sire de Joinville, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, etc... par Charles du Fresne, s^r^ du Cange. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-fol. v. m.

2720. Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1688, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2721. Histoire de Charles VI, par Jean Juvénal des Ursins, seconde édition augmentée de plusieurs mémoires, journaux, observations historiques, etc., par Denys Godefroy. *Paris, Imprim. royale*, 1653, in-fol., mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du duc de LA MEILLERAIE, grand maître de l'artillerie.

2722. LE PREMIER (SECOND, TIERS ET QUART) VOLUME DE FROISSART des Chroniques de France, Dangleterre, Descosse, Despaigne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard*, lan 1518, 4 tom. en 3 vol. pet. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

2723. LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLUME DE ENGUERRAN DE MONSTRELET ensuyvant Froissart nagueres imprime a Paris des cronicques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins. — *Cy finist le tiers volume denguerrant de Monstrelet... Imprimez a Paris pour Anthoine Verard, libraire demourant devant la rue neufve nostre dame a lymaige sainct Jehan levangeliste...* (*sans date, vers* 1503), 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire, très-grand de marges, de la seconde édition donnée par Vérard.

2724. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet... re-

veue et corrigée. *Paris, P. L'Huillier,* 1572, 3 tom. en 2 vol. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier. Reliure anglaise, faite à l'imitation d'une ancienne reliure française.

2725. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ, vulgo Aurelianensis puellæ, historia... authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum,* 1612, in-4, fig. de Léonard Gaultier, mar. r. fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

2726. La Chronique du treschestien et victorieux roy Loys unziesme de nom (attribuée à Jean de Troyes). *Paris, Galliot du pré,* 1558, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*)

2727. Histoire de Louys XI, roy de France, autrement dicte la Chronique Scandaleuse, escrite par un greffier de l'Hostel de ville (Jean de Troyes). *S. l. Imprimée sur le vray original,* 1620, in-4, portr. de Louis XI, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2728. Chronique scandaleuse, ou histoire des estranges faicts arrivez sous le règne de Louis XI, roy de France (attribuée à Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original,* 1620, in-4, portr. de Louis XI, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

2729. Histoire de Louis XI, roy de France, et des choses mémorables advenues en l'Europe durant vingt et deux années de son règne (par P. Matthieu). *Paris, P. Mettayer,* 1590, in-fol. titre gravé, v. f. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2730. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris, Guérin et Prault,* 1745, 3 vol. in-12, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2731. Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines, chevalier seigneur Dargenton, contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys xi... *Nouvellemet imprime a Paris, s. d.* pet. in-4, goth. demi-rel. v. f.

Joli exemplaire avec témoins.

2732. Croniques du roi Charles huytiesme... contenant la verite des faictz et gestes dignes de memoire du dict seigneur quil feist en son voyage de Naples et de la conqueste du dit royaulme de Naples... et de son triumphant et victorieux retour... compile et mise par escript... par Messire Phelippe de Commines. — *Achevez dimprimer lan mil cinq cens, xxviii, pour M^e Enguilbert de Marnef*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. bleu, parsemé à l'infini de fleurs de lis, tr. dor. (*Capé.*)

Première édition de cette partie des Mémoires de Commines. Très-bel exemplaire, richement et élégamment relié.

2733. Les Mémoires de messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elseviers*, 1648, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire. Hauteur : 133 mill. (4 p. 11 lig.)

2734. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, contenans l'histoire de Louys XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498, revus et corrigés sur divers mss., par Denys Godefroy. *Paris, Imprim. royale*, 1649, in-fol., mar. r. riche dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes du marquis *de La Vieuville.*

2735. Mémoires de messire Philippe de Commines, édition revue, enrichie de notes, etc., par M. Godefroy, et augmentée par M. Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1747, 4 vol. in-4, fig. vél. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre.

3736. Cest lordre tenu et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatz representans tout le royaume de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles vii..., par feu maistre Jehan de Rely, docteur en theologie... *Ils se vendent a Paris... pour Galliot du Pre, s. d.* in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

b. De Louis XII à Henri IV.

2737. Histoire du roy Loys douziesme, Pere du peuple, par Mess. Claude de Seissel. *Paris, Jacques Du Puys,* 1587, pet. in-8, mar. bl. fil. et fleurs de lis, tr. dor. (*Capé.*)

2738. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François I, roi de France... par M. de G... (Goesmann). *Paris,* 1777, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2739. Exemplaria literarum quibus christianissimus Galliarum rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur, etc. *Parisiis, Rob, Stephanus,* 1537. — Oraison écrite suivant l'intention du roi treschrestien, aux sérenissimes seigneurs et à tous les estats du sainct empire assemblés en la ville de Spire (par le cardinal du Bellay). *Paris, Rob. Estienne,* 1544. — Défense pour le roi de France à l'encontre des injures et détractions de Jacques Oniphalius, faictes en latin par un serviteur du roy, et traduicte en françois par Simon Brunel. *Paris, Rob. Estienne,* 1544. — Response à une épistre envoyée de Spire par un secrétaire allemand à un serviteur du roy. *Paris, Rob. Estienne,* 1544, in-4, mar. ol. compart. tr. dor. (*Capé.*)

2740. La tres joyeuse plaisante et recreative histoire composee par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reprouche, le gentil seigneur de Bayart. — *Nouvellement imprimee a Paris par Nicolas Cousteau pour Galliot dupre, et fut acheve dimprimer le xviii*e *jour de septembre lan mil cinq cens vingt et sept,* in-4, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et rare édition de cet ouvrage, le plus recherché de tous ceux qui ont été écrits sur le *bon chevalier.*

2741. Histoire du chevalier Bayard (par le loyal serviteur) avec son supplément par Cl. Expilly et les

annotations de Th. Godefoy et de L. Videl. *Grenoble, Jean Nicolas*, 1650, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition la plus estimée de ce livre.

2742. Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I, Henri II, François II et Charles IX, par Vincent Carloix, son secrétaire *Paris, Guérin et Delatour*, 1757, 5 vol. in-8, port. mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

2743. La vraye histoire, contenant l'inique jugement et fausse procédure faite contre le fidèle serviteur de Dieu, Anne du Bourg .. avec sa confession de foy, son constant martyre et heureuse mort. *S. l.* in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare.

2744. Apologia cujusdam (P. Danæsii) regiæ famæ studiosi, qua Cæsariani Regem Christianis. arma et auxilia Turcica evocasse vociferantes, impuri mendacii manifeste arguuntur. *Lutetiæ, apud Carol. Stephanum*, 1551, in-4, mar. r. dent. à comp. (*Anc. rel.*)

2745. Tumulus Henrici secundi, Gallorum christianiss. regis, per Joach. Bellaium (en vers latins et français); accessit et ejusdem elegia ad illustriss. principem Car. card. Lotharingum. *Parisiis, Féd. Morel*, 1559. — Henrici II... epitaphia autore Auger. Ferrerio. *Parisiis, Id.* 1559. — Ad illustriss. reginam D. Catharinam Medicem... consolatio Ludovici Regii Constantini, in morte Henrici regis, etc. *Parisiis, Id.* 1560, in-4, mar. bleu, fleurdelisé, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

2746. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roi Charles IX, par A. Sorbin, dict de Saincte-Foy, son prédicateur. *Paris, Guill. Chaudière*, 1574, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2747. Le vray discours des derniers propos mémorables et trespas du feu roy de tres-bonne mémoire Charles neufvième. *Paris, Lienard Lesueur*, 1574, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

2748. Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital. *Cologne, P. ab Egmont*, 1672, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

2749. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat et secrétaire des commandements des roys Charles IX, Henri III, Henri IV et Louys XIII. *Paris, jouxte la copie imprim. par P. Chevallier*, 1624, in-8, mar. r. dent. riches comp. à pet. fers, tr. dor. (*Anc. rel.*)

2750. La Vie de messire Gaspard de Coligny, amiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

2751. La Vie de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon... *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1643, pet. in-12, vél.

2752. Réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe cosmopolite, en forme de dialogues. *Edimbourg, de l'imprimerie de Jacques James*, 1574, 2 part. en 1 v. in-8, mar. tr. dor. (*Duru.*)

La première partie de ce volume est la traduction d'une relation des massacres de la Saint-Barthélemy, écrite en latin, et attribuée à Théodore de Bèze.

2753. Les Heures françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemy. *Amsterdam, A. Michils*, 1690, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Coislin.*)

Volume des plus rares.

2754. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Médicis.

Suivant la copie impr. à la Haye (*Bruxelles, Foppens*), 1663, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz. Aux armes de M. de Coislin.*)

2755. Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des rois tres-chrestiens Henri III et Henry IIII (par P. Mathieu). *Imprimé l'an M.DC.VI*, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

2756. La Vie et faits notables de Henry de Valois, où sont contenus les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite, ennemy de la religion catholique, edition seconde reveue et augmentée. (*Paris*) *Didier Millot*, 1589, in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2757. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III (Journal de l'Estoile; les Amours de Henry le Grand; le Divorce satyrique; la Confession de Sancy). *Cologne. P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*) 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2758. Remonstrance au roy, aux princes catholiques et à tous magistrats, touchant l'abolition des troubles qui se font aujourd'hui en France, causez par les hérésies qui y règnent, par Jean de la Vaquerie. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2759. Mémoires d'Estat sous le règne des roys Henry III et Henry IV, par M. de Cheverny, grand chancelier de France. *La Haye, J. et Dan. Steucker* (*Elsev.*), 1669, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2760. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez. (par Nic. Barnaud). *S. l.* 1581, in-8, c. de R. dent. tr. dor.

2761. Le Miroir des François, compris en trois livres contenant l'estat et maniement des affaires de France, tant de la justice que de la police, mis en dialogues par Nicolas de Montand (Nic. Barnaud). *S. l.* 1582, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2762. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France (par de Belloy). *S. l.* 1585, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2763. De Justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno, libri IX (auctore J. Bouchet). *Parisiis, apud, Nic. Nivellium,* 1589, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

c. Henri IV.

2764. Histoire du roi Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Louis et Dan. Elsevier,* 1661, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire. 133 millimètres.

2765. Histoire du roy Henry le Grand, par messire Hardouyn de Péréfixe. *Paris, Edme Martin,* 1662, in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2766. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe. *Amst. Dan. Elsevier,* 1664, pet. in-12, frontisp. gravé, vél. bl.

2767. Discours sur la mort de monsieur le Président Brisson, ensemble les arrests donnez à l'encontre des assassinateurs. *Paris, Cl. de Montr'œil et J. Richer,* 1595, in-8. demi-rel. mar. v.

2768. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, à S. Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593, par M^e^ Jean Boucher. *Juxte la cop. impr. à Paris, chez Chaudière,* 1594, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2769. Le Banquet et apres-disnée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, G. Bichon*, 1594, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

2770. Dialogue d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (attribué à L. Morin, dit Cromé). *S. l.* 1594, pet. in-8, de 158 ff. fig. sur bois au verso du titre, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2771. Censure d'un livret naguères imprimé à Paris, en forme de dialogue, sous les noms du Manant et du Maheutre entreparleurs (par Nic. Rolland). *Paris, Féd. Morel*, 1594, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2772. Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en quatre parties (par Th. A. d'Aubigné). *Au Désert, imprim. aux dépens de l'autheur*, 1630, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition des IV livres réunis.

2773. Les mêmes, par Th. Agrippa d'Aubigné, édition augmentée de remarques (par Le Duchat), et de l'histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même. *Cologne, les héritiers de P. Marteau*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. f. fil. (*Koehler.*)

2774. Les mêmes (avec les remarques de Le Duchat). *Amsterdam* (*Paris, J. Guérin*), 1731, 2 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2775. Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les mémoires de Fréd. Maurice de la Tour, prince de Sédan, etc. *Amst., J. Fréd. Bernard*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2776. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon

d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. *A Paris*, 1593, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Première édition sous cette date.

2777. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. S. l. 1594, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2778. Satyre Ménippée. *S. l.*, 1594, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition différente de la précédente.

2779. Satyre Menippée... S. l. 1649 (*Goude, Guill. de Hoëve*), pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Jolie édition imprimée avec les mêmes petits caractères que les Mémoires de la reine Marguerite. *Goude, Guill. de Hoëve*, 1649.

2780. Satyre Ménippée, etc., avec des remarques (par P. Dupuy). *Ratisbonne, Matth. Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, fig. de la procession et du charlatan, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2781. Mémoires de la reyne Marguerite. *Jouxte la copie à Paris* (*Bruxelles, Foppens*), 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire. 133 millim. (4 p. 11 lig.)

2782. Mémoires de la reyne Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12, mar. v. fil. coins ornés, dos à la rose, tr. dor. (*Duru.*)

2783. La Royne Marguerite, où sont descrites la noblesse, la grandeur de cette grande princesse, sa beauté, ses vertus, par Jacques Corbin, advocat. *Paris, par Jean Bérion*, 1605, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare et singulier.

2784. Mémoires des sages et royalles économies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de

Maximilien de Béthune (duc de Sully). *Amstelredam, chez Aletinosgraphe, etc. : à l'enseigne des trois vertus*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première et deuxième parties, les seules qui aient été publiées du vivant de Sully.

2785. Mémoires des sages et royales économies d'estat de Henry le Grand. *S. l. jouxte la copie imprimée à Amstelredam*, 1652, 4 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) — Les mêmes, troisième et quatrième parties. *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1662, 4 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

2786. Mémoires ou œconomies royales d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, par Max. de Béthune, duc de Sully. *Paris, L. Billaine*, 1664, 4 tom. en 3 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2787. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques (par de l'Ecluse). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, fig. v. m. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre, au nombre de soixante-dix, et deux figures représentant le massacre de la Saint-Barthélemy et l'assassinat de Henri IV.

2788. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris impr. chez P. Le Petit*, 1659, 2 vol. pet. in-12, portr. mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette édition, qu'on joint à la collection des Elseviers. On voit par la marque qui est sur le titre qu'elle a été donnée par Nic. Hercules, imprimeur à Leyde.

2789. Lettres d'Henry IV et de MM. de Villeroy et de Puisieux à M. Antoine Le Fèvre de La Boderie, ambassadeur de France en Angleterre, depuis 1606 jusqu'en 1611. *Amsterdam*, 1733, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

2790. Lettres du cardinal d'Ossat, au roy Henry le Grand et à M. de Villeroy, depuis l'année 1594 jusques à l'année 1604. *Paris, J. Bouillerot*, 1627, 2 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

d. Louis XIII.

2791. Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis et de Louis XIII, par Fr. E. de Mézeray (ou plutôt par le cardinal de Richelieu). *Amsterd.*, 1730, 2 vol. in-12, mar. viol. dent. tr. dor.

2792. Les Triomphes de Louys le Juste (en vers), par un religieux de la compagnie de Jésus, du collége de Reims (le P. Florent Bon). *Reims, Nic. Constant*, 1630, pet. in-24, frontisp. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2793. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in 12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2794. Mémoires du sieur de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans... *Paris, les libraires associez*, 1715, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de M. de Cartigny, dir. de la marine.*)

2795. Harangue prononcée en la salle du Petit-Bourbon, le xxii[e] février 1615, à la clôture des Estats tenus à Paris, par le R. P. messire Armand Jean du Plessis de Richelieu, évesque de Luçon. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1615, in-8, vél.

2796. La Conjuration de Conchine (le maréchal d'Ancre, par P. Matthieu). *Paris, P. Rocollet*, 1618, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2797. La Conjuration de Conchine (par P. Matthieu). *Paris, P. Rocollet*, 1618, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Portrait du maréchal d'Ancre par Moncornet, ajouté.

2798. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connétable de Luyne. *S. l.* 1628, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire.

2799. Mémoires du duc de Rohan, augmentés de divers discours politiques du même auteur. *S. l.* (*Holl. Elsev.*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

2800. Mémoires du duc de Rohan. *Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez Louys* (sic) *Elsevier*, 1661.— Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée des églises réformées tenue à Saumur, l'an 1611. *Sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsevier*, 1611. — Voyage du duc de Rohan, fait en l'an 1600. *Sur l'imprimé à Leyde, chez Elsevier,* 1661, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2801. Mémoires et lettres de Henri, duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, publiés par M. de Zur-Lauben. *Genève et Paris, Vincent,* 1758, 3 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2802. Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France (par Ant. Fauvelet du Toc). *S. l. suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl. Elz.*), 1647, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

2803. Mémoires du maréchal de Bassompierre. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsevier*), 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire. 133 mill. (4 p. 11 lig.)

2804. Mémoires du maréchal de Bassompierre. *Amst. (à la sphère)*, 1723, 4 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Lefebvre.*)

2805. Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, en Angleterre et en Espagne (*Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1668, 4 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

2806. Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par le sieur Aubry. *Cologne, P. Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1667, 5 tom. en 7 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

2807. L'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, P. du Marteau (Holl. Elsev.)*, 1666, 2 vol. pet. in-12, portr. v. éc. fil.

2808. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal-duc de Richelieu (par G. Vialart). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1664, 3 vol. pet. in-12, portr. v. éc. fil.

2809. Journal de M. le cardinal-duc de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tirés des mémoires écrits de sa main. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. fil.

2810. Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal-duc de Richelieu, gr. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes des ducs de Lorraine.*)

Beau ms. sur papier fort, écrit de 1660 à 1680. La reliure, qui est des plus riches et des plus belles, est parsemée à l'infini d'alérions et de croix de Lorraine.

2811. Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal-duc de Richelieu. *Amst., H. Desbordes*, 1688, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. doub. de mar. r. dent. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire aux armes de M^me^ de Chamillart. Il a fait partie de la bibliothèque de Pixérécourt.

2812. Testament politique de Richelieu. *Amsterd., J. Desbordes,* 1688, 2 vol. pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

2813. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, traduit en françois par C. H. D. P. D. E. T. B. (Ch. Hersent). *S. l.* 1637, in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'auteur de cet ouvrage est le célèbre C. Jansénius, évêque d'Ypres.

2814. Mémoire d'un favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets). *Leyde,*

J. Sambix, 1668, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2815. Mémoires de M. de Montrésor. *Leyde, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Lefebre.*)

2816. Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en sa vie, depuis l'an 1600, etc. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1656, 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

2817. Vie du maréchal de Fabert, par le P. Barre. *Paris, J. Th. Hérissant*, 1752, 2 vol. in-12, portrait, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2818. Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. *Suivant la cop. de Paris, Amsterdam, Adr. Braekman*, 1693, pet. in-12, v. f. (*Aux armes d'Aumont.*)

2819. Codicilles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son tres cher fils aîné, successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., pour devenir le plus puissant roy qui ayt jusques à présent régné en France. (A la fin) : *Achevés d'imprimer le 7^e^ d'aoust* 1643, 4 part. en 2 vol. pet. in-24, mar. v. large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Petit livre rare. Cet exemplaire a appartenu successivement à Méon, à Morel de Vindé et à M. du Roure. Ce dernier a consacré à ce livre un long article dans ses *Analecta.*

e. Louis XIV.

2820. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *Paris, P. et F. Didot*, an XI (1803), 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Capé.*)

Exemplaire imprimé sur vélin.

2821. Mémoires du maréchal de Grammont. *Amst.*, 1717, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, portr. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2822. Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, *J. Anisson*, 1696, 3 vol. in-12, v. éc.

2823. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, *Rigaud*, 1704, 3 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

2824. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti*, *apud Petr. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, mar. v. fil. dent. à fr. tr. dor.

2825. Les Affaires qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Austriche (par Bonnair). *S. l.* (*Holl.*), 1648, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2826. Histoire du Ministère du cardinal Jules Mazarin, descrite par le comte Galeazzo Gualdo Priorato. *Amsterd.*, *H. et Th. Boom*, 1671, 3 vol. pet. in-12, portr. v. f.

2827. L'Histoire du cardinal Mazarin, par M. Aubery. *Paris*, *D. Thierry*, 1688, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

2828. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusques à la déclaration du premier avril mil six cens quarante neuf (par Gab. Naudé). *S. l. ni d.*, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bonne édition de 708 pages. Beau portrait de Mazarin, ajouté.

2829. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louys XIII... *Cologne*, *P. Van-Dyck* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1662, pet. in-12, mar. r. dent. doublé de tab. tr. dor. (*Lefebre.*)

Première édition.

2830. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld). *Amst.*, *Est. Roger*, 1710, in-12, v. gr. fil. (*Aux armes de Bechameil de Nointel.*)

2831. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV... *Amsterd., Fréd. Bernard,* 1731, 4 vol. — Mémoires de Gui Joly. *Amsterd.*, 1738, 2 vol. — Mémoires de la duchesse de Nemours. *Amsterdam,* 1738, 1 vol.; les 7 tom. en 5 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

2832. Lettre de M. le cardinal de Retz, archevesque de Paris à MM. les archevesques et évesques de France (14 décembre 1654). — Autre lettre du même (*Saint-Cassien*, 18 *juin* 1656). In-4, demi-rel. mar.

2833. La Vie de Madame la duchesse de Longueville (par de Villefore). *S. l.* (*Paris*) 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

2834. La véritable Vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par de Villefore). *Amst., J. Fr. Jolly,* 1739, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

Les détails de la conversion du prince de Conti et des relations de madame de Longueville avec Port-Royal, qui avaient été supprimés dans l'édition de Paris, ont été rétablis dans celle-ci.

2835. Les Mémoires de feu M. le duc de Guize. *Cologne, P. de la Place* (*Holl. Elsev.*), 1668, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. *Lebrun.* (*Aux armes du marquis de Coislin.*)

2836. Recueil des portraits et éloges, en vers et en prose, dédié à son Altesse Royale Mademoiselle. *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin*, 1659, in-8 de 325 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition du fameux recueil de Mademoiselle, intitulé : *Divers portraits*. « Ce n'est pas une pure réimpression des *Divers portraits :* on en a négligé quelques-uns et des meilleurs, tels que celui de Mademoiselle par elle-même, celui de M^me^ de Châtillon par elle-même, et on en a ajouté plusieurs qui sont fort bons, par exemple, ceux de mesdemoiselles d'Orléans, par M. de Bouillon, avec un plus grand nombre de très-médiocres. » (*V. Cousin, Madame de Sablé, Paris,* 1854, in-8, page 46).

Cette seconde édition, quoique faite pour le public, n'est guère moins rare aujourd'hui que l'édition originale, dont Mademoiselle ne fit tirer que 30 exemplaires pour ses amis.

2837. Les Mémoires de M. L. P. M. M. (Me la princesse Marie Mancini) Colonne, connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau (Holl. à la sphère)*, 1676, pet. in-12, mar. n. tr. dor.

2838. Apologie, ou les véritables Mémoires de Me Marie de Mancini, connestable de Colonna, ecrits par elle-même (par Brémond). *Leide, J. Van-Gelder*, 1678, in-12, vél.

2839. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du siècle de Louis XIV, par L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare). *Amst., F. Bernard*, 1755, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2840. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers escrites à S. A. Mademoiselle de Longueville, par le sieur Loret, année 1650. *Paris, Ch. Chenault*, 1656, in-4, portr. de Loret, par Michel Lasne, et portr. de Mademoiselle de Longueville, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2841. Gazette burlesque de la cour, de l'année 1655 (par Loret). *Lyon, J. Aymé de Candy*, 1655, in-4, vél.

Cette réimpression lyonnaise doit, ainsi que l'original, avoir paru périodiquement. Le nom du libraire est à la fin de chaque cahier.

2842. Histoire du Traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France, entre les deux couronnes, en l'an 1659. *Cologne, P. de la Place (Holl.)*, 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2843. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bague faite par le roy à Versailles, le 6 mai 1664. *Paris, Rob. Ballard*, 1664, in-4, demi-rel., mar. r.

2844. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bague, collation ornée de machines, comédie meslée de danse et de musique (la princesse d'Elide, par Molière), ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice, et autres festes galantes, faites par le roy à Versailles le VII may MDCLXIV. *Paris, Imprime-*

rie royale, 1673, in-fol. fig. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Volume rare, orné de figures gravées par Israël Silvestre.

2845. Les heureux Augures du triomphe de Louis quatorziesme, roy de France et de Navarre, sur tous les rois du monde,.. par le P. Jean-Baptiste de Cassillac. *Paris, Gilles Tompere*, 1665, in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'auteur en retournant vingt-quatre fois les mots *Louis quatorzième roy de France et de Navarre,* y trouve les noms des patriarches, des héros et des rois qui ont donné commencement aux sept âges et aux quatres monarchies du monde, avec les noms de leurs royaumes, etc. L'ouvrage est orné des portraits de Louis XIV, des deux reines et du Dauphin, gravés par Larmessin, et l'exemplaire est aux armes d'Anne d'Autriche.

2846. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France (par M. de Lionne). *Amst. Ant. Michel* (*à la sphère*), 1665, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

2847. Mémoires de M. de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille la campagne passée... *S. l.* (*Holl.*), 1668, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

2848. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome, traduite d'italien en françois. *Leyde, Ant. du Val* (*Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Simier.*)

2849. Relation de la conduite présente de la cour de France, traduite d'italien en françois. *Leyde, Ant. du Val* (*Holl. Elsev.*), 1665, pet. in-12, v. f. dent. à fr. tr. dor.

2850. Traité des droits de la reyne sur divers estats de la monarchie d'Espagne (par A. Bilain et l'abbé de Bourzeis). *Suivant la copie de l'Impr. royale* (*Holl. Elsev.*), 1667, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2851. La Défense du droit de Marie-Thérèse d'Au-

triche, reine de France, à la succession des couronnes d'Espagne, par G. d'Aubusson. *Paris, S. Cramoisy*, 1674, in-4, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du grand Dauphin.*)

2852. Relation de l'establissement de la compagnie française pour le commerce des Indes Orientales. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1665, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

2853. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle (par le baron de l'Isola). *S. l.* 1667, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2854. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swamerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées... (par Wicquefort). *S. l.* (*Holl. Elsev.*) 1673, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Ginain.*)

2855. La Sauce au Verjus, par François de Warendorp (le baron de l'Isola). *Strasbourg* (*Holl. à la sphère*), 1674, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

2856. Le Justin moderne, ou détail des affaires de ce temps. *Villefranche* (*à la sphère*), *P. Petit*, 1677, pet. in-12, v. f. dent. à fr. tr. dor.

2857. Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du roy pendant le carnaval de l'an 1683... avec quelques vers parlans des victoires du roy et des personnes de qualité qui estaient dans les appartemens. *Paris, P. Cottard*, 1683, in-12, mar. r. coins ornés, tr. dor. (*Niedrée.*)

2858. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté (par Jurieu). *S. l.* 1690, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2859. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique de Mazarin. *Roma, Anth. Maurino*, 1694, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2860. Tableau du ministère de Colbert (par Fabre de Charrin). *Amst. et Paris, Lejay*, 1774, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2861. Les Plaintes des protestans cruellement opprimez dans le royaume de France (attribué à Claude). *Cologne, P. Marteau,* 1686, in-12, vél.

2862. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une dissertation sur la Saint-Barthélemy... (par l'abbé de Caveirac). *S. l.* 1758, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2863. Journal de la première campagne de Mgr. le Dauphin, en l'année 1688. *Paris, J. Guignard*, 1688, in-12, v. br. tr. dor. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

2864. Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 et 1689, par madame de La Fayette. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1742, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*)

Première édition.

2865. La cour de France turbanisée et la trahison démasquée. *La Haye, Jac. van Ellinckhuysen*, 1690, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2866. L'Art d'assassiner les rois, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles le 3 septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Londres, Th. Fullher*, 1696, pet. in-12, demi-rel. mar. bl.

Exemplaire NON ROGNÉ.

2867. Le même ouvrage. *Londres, Th. Fullher*, 1696, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2868. Raisons qu'a eu le roi Très-Chrétien (Louis XIV) de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune, Jacques*

Lenclume, 1701, pet. in-12, fig. mar. grenat, fil. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

2869. Trois lettres sur la succession d'Espagne... *Londres, Phileutere,* 1701, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

2870. Nouveaux caractères de la famille roïale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau,* 1703, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2871. Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'Etat de Louis XIV. *Cologne, chez le Politique,* 1706, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

2872. Mémoires anecdotes de la cour et du clergé de France, par J. B. Denis. *Londres,* 1712, in-12, fig. et portr. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

C'est dans cet ouvrage que se trouvent les détails relatifs au prétendu mariage de Bossuet.

G. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

2873. Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François, et coronne de France, par Ch. Du Molin. *Paris,* 1561, in-8, v. f.

2874. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France (par André Du Chesne). *Paris, Jean Petit-pas,* 1609, in-8, titre gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2875. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *Lyon, J. de Tournes,* 1561, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2876. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, justifiée par des chartes, titres publics, etc., par le sieur du Bouchet. *Paris, Ve Mathurin Du Puis,* 1646, in-

fol. gr. pap. titre gravé, mar. r. fil. compart. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du cardinal MAZARIN.

2877. Le même ouvrage. *Paris, veuve Mathurin du Puis,* 1646, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2878. Le vray Childebrand, ou response au traicté injurieux de M. Chifflet, contre le duc Childebrand, par un bon françois (Ch. de Combault, baron d'Auteuil). *Paris, P. Lamy,* 1659, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes.*)

2879. Tableaux généalogiques de la maison royale de France, des six pairies laïques, etc., par le P. Philippe Labbe. *Paris, Gaspar Meturas,* 1652, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2880. Franco-Gallia (auctore Fr. Hotman) edita a Joh. Henrico Ottio. *Basileæ, sumptibus Joh. Hermanni Widerholdii, typis Jac. Bertschii,* 1670, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2881. La grand monarchie de France, composée par messire Claude de Seyssel. La loy salyque, première loy des Françoys. *Paris, D. Janot,* 1541, pet. in-8, v. br. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

2882. Le même ouvrage. La loy salicque, première loy des Françoys. *Paris, Galiot du pré,* 1541, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2883. Le même ouvrage, avec la loi salicque. *Paris, Galiot du pré,* 1558, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

2884. Les Mémoires de Pierre de Miraulmont sur l'origine et institution des cours souveraines et justices royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Claude de la Tour,* 1612, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2885. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, par M. D. B. (Le Laboureur). *Londres, S. Harding,* 1740, pet. in-8, fig. v. f.

2886. L'Etat de la France (publié par les Bénédictins). *Paris, Bauche*, 1749, 6 v. in-12, blasons, v. gr.

2887. Etat général des officiers de la grande écurie du roy, au 1^er^ juillet 1786, in-12, mar. r. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Manuscrit.*)

Aux armes de Ch. E. de Lorraine, prince de Lambese, grand écuyer.

2888. Estat et menu général de la dépense ordinaire de bouche de la maison de Mgr. le Dauphin, année 1695, in-12, v. éc. fil. (*Manuscrit.*)

2889. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Abr. Tessereau. *Paris*, 1710, 2 v. in-fol. gr. pap. m. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2890. Histoire de la milice françoise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *Paris, J. B. Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier.

2891. Traité de la cour des monnoyes et de l'état de sa jurisdiction... justifié par chartes, édits, etc., par Germain Constans. *Paris, Cramoisy*, 1658, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2892. Recherches curieuses des monnoyes de France depuis le commencement de la monarchie, par Claude Bouterouë. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ouvrage rare et recherché. Exemplaire en grand papier.

2892 *bis.* Traité historique des monnoyes de France, augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnaies de Charlemagne et de ses successeurs frappées dans Rome, par Le Blanc. *Amsterdam*, 1692, in-4, fig. v. br.

2893. Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du roi et de toutes les troupes de France, par Simon Lamoral le Pippre de Nœufville. *Liége*, *E.*

Kints, 1734, 3 vol. in-4, armoiries, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Breteuil.*)

Ouvrage rare et curieux. L'auteur, qui avait annoncé l'histoire de toutes les troupes de France, n'a donné que celle de la maison du roi, des gardes françaises et des gardes suisses.

2894. De l'administration des finances de la France, par M. M. Necker. *S. l.* 1784, 3 vol. in-8, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2895. Dissertation sur l'état du commerce en France, sous les rois de la première et de la seconde race, par l'abbé Carlier. *Amiens*, *Godart*, 1753, in-12, br.

2896. Traité de la politique de France, par M. P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chastelet). *Utrecht*, *Pierre Elsevier*, 1670, 2 vol. pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

H. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. Histoire de Paris et de l'Ile-de-France.

2898. Les Antiquitez, Croniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France... par Gilles Corrozet, et depuis augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons). *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1581, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

2899. Le Théâtre des antiquitez de Paris... par le R. P. F. Jacques du Breuil, Parisien. *Paris, Cl. de la Tour*, 1612, in-4, fig. v. f.

2900. Les Antiquitez de la ville de Paris, contenans la recherche nouvelle des fondations et establissemens des églises, monastères, hospitaux, hostels, etc., enrichies de plusieurs belles figures (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. réglé, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. de Le Gascon.*)

Bel exemplaire aux armes de la ville de Paris, ainsi que le volume suivant.

2901. Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusques à présent (par Cl. Ma-

lingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. réglé. (*Rel. anc.*)

2902. Abrégé des Antiquitez de la ville de Paris (par Fr. Colletet). *Paris, N. Pepingué*, 1664, in-12, v. gr. (*Aux armes de Dan. Huet.*)

2903. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris... par M. l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754, 15 tom. en 10 vol. in-12, plans, v. m.

2904. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D. A. Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. fig. mar. bl. rich. dent. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du Dauphin, père de Louis XVI.

2905. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B..... (Germain Brice). *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Réimpression de la première édition publiée la même année.

2906. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de la Force. *Paris, les libraires associés*, 1765, 10 vol. in-12, fig. v. m.

2907. Séjour de Paris, c'est à dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire... comme aussi une description suffisante de la cour de France, du parlement, de l'université, des bibliothèques; avec une liste des plus célèbres savants, artisans et choses remarquables qu'on trouve dans cette grande ville, par J. C. Nemeitz. *Leide, J. Van Abcoude*, 1727, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Livre rare, donnant de curieux renseignements sur la ville de Paris au commencement du XVIII^e^ siècle.

2908. Etat ou tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration. *Paris, Prault*, 1760,

in-8, plan, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la reine Marie Leczinska.*)

2909. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de ce qu'il y a de plus beau dans la ville, en peinture, sculpture et architecture (par d'Argenville). *Paris, de Bure,* 1778, in-12, fig. demi-rel. v. f. n. rogn. (*Koehler.*)

2910. Le Livre commode, contenant les adresses de la ville de Paris, et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692, par Abr. du Pradel. *Paris, veuve de Denis Nion,* 1692, pet. in-8, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Capé.*)

Seconde édition, augmentée, de cet Almanach rare et recherché.

2911. Les Adresses de la ville et faux-bourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, monastères, etc. *Paris, Ch. Saugrain,* 1708, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2912. Réglements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII[e] siècle, publiés par J. B. Depping. *Paris, Crapelet,* 1837, in-4, gr. pap., mar. r. fil. dent. comp. doub. de tab. tr. dor. (*Au chiffre du roi Louis-Philippe.*)

2913. Statuts et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et université de Paris. *Paris, Mercier,* 1750, in-12, v. m. fil. tr. dor.

2914. Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux, etc., situés à 15 lieues aux environs de cette ville, par M. D*** (d'Argenville). *Paris, de Bure,* 1779, in-12, frontisp., demi-rel. v. f. non rog. (*Simier.*)

2915. Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastimens, de ses rares peintures... de ses jardins, fontaines, etc., par le P. F. Dan. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1642, in-

fol. fig. d'Abr. Bosse et Mich. Lasne, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2916. Description historique des château, bourg et forest de Fontainebleau, contenant une explication des peintures, statues, etc., par l'abbé Guilbert. *Paris, André Cailleau*, 1731, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de M. de Beringhen, évêque du Puy.*)

b. Picardie; Artois; Orléanais.

2917. Histoire des antiquités de la ville de Soissons, par M. Le Moine. *Paris, Vente*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2918. Histoire des antiquités de la ville de Soissons, par M. Le Moine. *Paris, Vente*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes de Flahaut de la Billarderie.*)

2919. Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois, par M. *** (Bultel). *Paris, Desprez et Cavelier*, 1748, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2920. Histoire de l'église, diocèse, ville et université d'Orléans, par Symphorien Guyon. *Orléans, Cl. et Jacques Bordes*, 1650, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Ce n'est que la seconde partie de l'ouvrage; elle contient l'hist. d'Orléans depuis l'an 1201 jusqu'en l'an 1650.

2921. Histoire de Blois... par J. Bernier. *Paris, Fr. Muguet*, 1682, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

c. Normandie; Maine; Anjou et Bretagne.

2922. L'Histoire et Cronique de Normendie. *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1578. — Description du pays et duché de Normendie... faicte par Jean Nagerel. *Rouen, le même*, 1578, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

2923. Les Origines de la ville de Caen (par D. Huet). *Rouen, Maurry,* 1706, in-8, plan, mar. noir, tr. dor.

2924. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon... par Gilles Bry. *Paris, P. Le Mur,* 1620, pet. in-4, vél. bl. fil. tr. dor.

2925. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouïllart. *Au Mans, Hier. Olivier,* 1643, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

2926. Hystoire agregative des Annalles et Croniques Danjou, contenant le commencement et origine avecques partie des chevalereux et marciaux gestes des magnanimes princes, consulz, conts et ducz danjou... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre. — Imprime a Paris par Anthoine Cousteau, lan mil cinq cens xxix,* in-fol. goth. mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

2927. Les Annales Dacquitaine, faictz et gestes en sommaire des roys de France et Dangleterre, pays de Naples et de Milan, reveues et corrigees par lacteur (J. Bouchet). *Paris, Ch. Langelier,* 1537, in-fol. goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2928. Histoire des comtes de Poictou et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au Roy Louis le Jeune, par M. Jean Besly. *Paris, Robert Bertault,* 1647, pet. in-fol. v. m. dent.

2929. Les Croniques et Annalles des pays Dangleterre et Bretaigne, contenant les faicts et gestes des princes qui ont regne audit pays, faictes et redigees par Alain Bouchard. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jacques, en la boutique de Jehan Petit,* 1531, in-fol. goth. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

2930. Traicte de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droict de la couronne de France sur icelle, par Nic. Vignier. *Paris, Ad. Périer,* 1619, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2931. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, par M. l'abbé Irail. *Paris, P. Et. Germ. Durand,* 1764, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*)

d. Berry et Auvergne.

2932. Recueil des antiquitez et priviléges de la ville de Bourges, et de plusieurs autres villes capitales du royaume, par Jean Chenu de Bourges. *Paris, Nicol. Buon,* 1621, in-4, portrait par L. Gaultier, v. f. fil.

2933. Recueil de 57 pièces sur l'histoire de la province de Berry, par J. Cathérinot. *Bourges, Jean Toubeau,* 1672-1683, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil d'opuscules très-rares.

2934. Histoire de Berry, par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Bourges, Fr. Toubeau,* 1689, in-fol. v. m.

2935. Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par M. Jean Savaron. *Clairmont, Bertrand Durand,* 1607, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

2936. Les Origines de la ville de Clairmont, par feu M. le président Savaron, augmentées de remarques, notes, etc... par P. Durand. *Paris, Fr. Muguet,* 1662, pet. in-fol. v. f.

2937. Recherches sur la population des généralités d'Auvergne, de Lyon, de Rouen, et de quelques provinces et villes du royaume, par M. Messance. *Paris, Durand,* 1766, in-4, v. m.

e. Bourgogne et Lyonnais.

2938. Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Fabert. *Cologne, P. Marteau,* 1689, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Padeloup.*)

2939. Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilbertum Cognatum Nozerenum, item brevis admodum totius Galliæ descriptio, per eumdem. *Basileæ, per J. Oporinum,* 1552, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Volume rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

2940. Rerum Burgundicarum libri sex, in quibus describuntur res gestæ Regum, Ducum Comitumque utriusque Burgundiæ, authore Ponto Heutero Dellio. *Antuerpiæ, ex offic. Christophori Plantini,* 1584, in-fol. v. dent. riches dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2941. Nouvelle histoire de l'abbaye royale et collégiale de Saint-Filibert et de la ville de Tournus, par un chanoine de la même abbaye (Juénin). *Dijon, A. de Fay,* 1733, in-4, fig. v. m.

2942. Joan. Jac. Chiffletii, Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis. *Lugduni, Cl. Cayne,* 1618, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. cuir de R. fil. fers à fr. tr. dor. (*Ginain.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

2943. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx. *Lyon, par Antoine Gryphius,* 1573. — Les Priviléges, Franchises et Immunitez octroyés par les roys tres chrestiens aux consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, recueillis par Cl. de Rubis. *Lyon,* 1574, pet. in-fol. mar. v. fil. à encadrem. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire du président Hénault.

2944. Histoire civile ou consulaire de la ville de

Lyon, justifiée par des chartres, titres, chroniques, etc. par le P. Claude Fr. Ménestrier. *Lyon, J. B. Nic. de Ville,* 1696, in-fol. grand pap. plan et fig. v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

2945. Lettres patentes, portant confirmation des priviléges des prévost de marchands et échevins et des bourgeois et habitans de Lyon. *Lyon, André Laurent,* 1718, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Lyon.*)

F. Languedoc; Béarn; Navarre, etc.

2946. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, par deux religieux bénédictins (D. de Vic et D. Vaissette). *Paris, J. Vincent,* 1730-45, 5 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. riche dentelle, tr. dor. doublé de mar. bl. dentelle. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de France.

2947. Les Gestes des Tholosains et daultres nations de lenviron, premierement escriptz en langaige latin par... maistre Nichole Bertrandi, advocat tres facond en parlement a Tholose, et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de Languedoc, en langaige francoys. (A la fin) *Imprimees a Lyon par Olivier Arnollet lan M. ccccc xvij le xxv jour de juing,* in-4, goth. de 74 ff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor.

Édition fort rare. C'est d'après cet exemplaire, le seul vu jusqu'alors par M. Brunet, que la description en a été donnée dans le *Man. du libr.* « Dans cette édition, dit M. Brunet, la chronique est terminée au 57e feuillet (*lisez* 58e) par les mots *présence de Artigamala.* »

Ces mots, qui ne forment que la moitié d'une ligne, occupent le haut du feuillet 58, sur lequel ils ont été collés; le reste de ce feuillet, évidemment rapporté, est entièrement blanc. Depuis, on a trouvé un exemplaire du même livre dans lequel le feuillet 58 est imprimé en entier, et dont le verso se termine par le mot *Finis.*

2948. Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la comté de Toulouse à la couronne, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette

ville, par M. G. Lafaille. *Toulouse, Guillaume Louis Colomyez et Jérome Posuël*, 1687, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2549. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves, par Ménard. *Paris, Daniel*, 1750-1758, 7 vol. in-4, fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, à l'exception du septième volume, qui n'existe, dit-on, qu'en petit papier. Il a appartenu à M. du Roure.

2950. Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire (par Borcelet). *Avignon, Giroud*, 1718, in-8, v. jasp.

2951. Histoire des comtes de Carcassone, par G. Besse, citoyen de Carcassonne. *Béziers, pour Arnaud Estradier, libraire à Carcassonne*, 1645, in-4, tit. gravé, v. m. tr. dor. (*Armes de Caumartin Saint-Ange.*)

2952. Histoire du soulèvement des fanatiques dans les Sevènes, lequel a été commencé en 1702 et entièrement terminé en 1705, par M. D. (Duval). *Paris, Jean-Luc Nion*, 1713, in-12, v. m. tr. dor. (*Armes de Saint-Ange.*)

2953. Etat militaire, ecclésiastique et politique du Roussillon, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Villeneuve de Vence.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, de 340 pages, avec des cartes et les plans coloriés des villes de Roussillon.

2954. Histoire de Foix, Béarn et Navarre, diligemment recueillie, tant des précédents historiens que des archives desdites maisons... par M. Pierre Olhagaray. *Paris, David Douceur*, 1609, in-4, parch.

2955. Histoire de Navarre, contenant l'origine, les vies et conquestes de ses roys, depuis leur commencement jusques à présent, par André Favyn, Parisien. *Paris, L. Sonnius, P. Mettayer et P. Chevalier, s. d.* (vers 1612), in-fol. tit. gravé par L. Gaultier, v. f. dent. comp. à fr. (*Rel. en bois*, fermoirs.)

2956. Histoire de Béarn, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, princes de Béarn, etc., avec diverses observations géographiques et historiques, par M. Pierre de Marca. *Paris, veuve Jean Camusat,* 1640, in-fol. v. m.

Ouvrage rare.

2957. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aulnis, par Arcère. *La Rochelle, R. J. Desbordes,* 1756, 2 vol. in-4, cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de La Ferté-Sennectère.*)

G. Provence et Dauphiné.

2958. L'Histoire et Chronique de Provence de Cæsar de Nostradamus. *Lyon, Simon Rigaud,* 1614, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes de de Thou.

2959. Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des vicomtes de Marseille, par M. de Ruffi. *Marseille, Vve H. Brebion,* 1712, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2959 *bis.* Sentiments sur les historiens de Provence (par Pitton). *Aix, Ch. David,* 1682, in-12, v. br.

2960. Deux conventions entre Charles I et Louys II, anciens contes (*sic*) de Provence, et les citoyens de la ville d'Arles... *Lyon, Rob. Reinaud,* 1617. — Règlements et articles de la police de la ville d'Arles. *Lyon,* 1617, pet. in-4, bas.

2961. Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence, par Loys de Perussiis. *Avignon, P. Roux,* 1563, in-4, v. f. (*Niedrée.*)

Volume rare.

2962. Canal de Provence, ou canal d'Aix et de Marseille, son utilité, sa possibilité... par J. A. Floquet, architecte hydraulique du roy. *Paris, P. G. Lemercier,* 1750, in-8, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de M. de Boisgelin, archevêque d'Aix.*)

2963. Mémoire instructif concernant la nature et les

avantages du canal de Provence, composé à l'occasion de l'acquisition qu'a faite une nouvelle compagnie des droits d'une compagnie précédente. 1759, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Armes du maréchal de Belle-Isle.*)

2964. Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence, par Joseph de Haitze. *Aix, J. David*, 1726, in-12, br.

2965. Avis aux RR. PP. jésuites d'Aix en Provence, sur un imprimé qui a pour titre : *Ballet dansé à la réception de Mgr. l'archevêque d'Aix. Cologne, P. le Blanc* (*à la sphère*), 1687, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2966. Histoire estrange de 7 faux témoins et calomniateurs en crimes d'impiété, blasphèmes exécrables... qui ont esté exemplairement exécutez à mort en la place publique d'Aix... *Paris*, 1619, in-8 de 16 pages, demi-rel.

2967. Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, par Antoine de Ruffi. *Marseille, H. Martel*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

2968. Historia reipublicæ Massiliensium a primordiis ad Neronis tempora; scripsit Henricus Ternaux. *Gottingæ, Huth*, 1826, in-4, demi-rel. v. n. r.

2969. Panégyrique de la ville d'Arles... suivi de remarques historiques, par le P. Fabre. *Arles, Gasp. Mesnier*, 1743, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Delaunay.*)

2970. Histoire d'Apt, par Boze. *Apt, Trémollière*, 1813, in-8, br.

2971. Istoria della città d' Avignone e del Contado Venesino, scritta dal P. M. Sebastiano Fantoni Castrucci. *In Venetia, presso Gio. Giacomo Hertz*, 1678, 2 vol. in-4, parch.

2972. Recueil des principaux règlements faits par les éminentissimes cardinaux légats, concernant la cité d'Avignon, ensemble la bulle *Super bono regimine*, traduite en françois. *Avignon, Michel Chastel*, 1670, in-4, parch.

2973. Histoire de S. Bénezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes, par Magne Agricol (P. J. de Haitze). *Aix, veuve Ch. David, s. d.* (1708), in-12, br.

2974. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, etc... de très-chrestien prince Henry IIII, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon. *Avignon, Jacques Bramereau* (1601), gr. in-4, portraits et fig. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

2975. Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, par Barjavel. *Carpentras, Devillario*, 1841, 2 vol. in-8, br.

2976. Histoire de la ville et principauté d'Orange, par L*** (le P. Bonaventure de Sistéron). *La Haye, M. Chave*, 1741, in-4, fig. v. m.

2977. Histoire générale de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Charuys*, 1661-1672, 2 vol. in-fol. v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Livre fort rare, surtout avec la seconde partie. *L'histoire généalogique de la maison de Sassenage* est reliée en tête du deuxième volume. Bel exemplaire de la bibliothèque de M. du Roure.

2978. Histoire de Dauphiné, ou des princes qui ont porté le nom de Dauphins (par J. P. Bourchenu de Valbonais). *Genève, Fabri et Barillot*, 1722, 2 t. en 1 vol. in-fol. carte, v. f.

2979. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, métropole des Allobroges, etc... par Nicolas Chorier. *Lyon, Millon jeune*, 1828, in-8, figure, c. de R. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire imprimé sur papier jaune.

2980. Description géographique et historique de

l'isle de Corse, pour joindre aux cartes et plans de cette isle, par Bellin. *Paris, Didot,* 1769, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Choiseul.*)

h. Flandre; Lorraine et Alsace.

2981. HISTOIRE DE CAMBRAY ET DU CAMBRESIS, enrichie de Généalogies, éloges et armes de comtes, ducs, évesques et archevesques, et presque de 4000 familles nobles... par J. le Carpentier. *Leide, l'auteur,* 1664, 4 part. en 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

2982. LE RECUEIL OU CRONIQUES DES HYSTOIRES DU ROYAULME DAUSTRASIE OU France orientale, dite a present Lorraine, de Hierusalem, de Cecile et de la duche de Bar. Ensemble des sainctz contes et evesques de Toulx... outre ce que dessus y est adjouste le livre intitule lordre de chevalerie... *Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portunariis de Tridino.* (A la fin) *Cy finist le recueil... ensemble lordre de chevalerie compose a Nancy... et fini lan de grace mil ccccccx, par Me Simphorien Champier,* in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Livre rare. Exemplaire bien conservé sauf une piqûre à la marge des derniers feuillets.

2983. AUSTRASIÆ REGES ET DUCES, epigrammatis per Nic. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ,* 1591, in-4, portr. v. f. fil. tr. d. (*Simier.*)

Volume rare, orné de soixante-trois jolis portraits gravés par Woieriot, bonnes épreuves.

2984. Mémoires du marquis de B. (Bauveau) contenant ce qui s'est passé de plus mémorables sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine. *S. l.* (*à la sphère*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

2985. Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au pouillé et à la description générale du Barrois (par Maillet). *Bar-le-duc,* 1749, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2986. Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, avec un recueil de pièces qui peuvent servir de preuves, par le R. P. Louis la Guille. *Strasbourg, J. Arnauld Doulssecker*, 1727, in-fol. frontisp. fig. cartes et plans, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2987. Ulrici Obrechti Alsaticarum rerum prodromus. *Argentor. apud Simon Paulli,* 1681, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2988. Histoire ecclésiastique, militaire, civile et littéraire de la province d'Alsace, par M. l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1787, in-4, demi-rel. mar. n. (*Tome* 1^er^, *seul publié.*)

2989. Dictionnaire géographique, historique et politique de l'Alsace. *Strasbourg, Levrault*, 1789, 1 vol. in-4, cart. (*Tome 1er, le seul publié.*)

2990. Forma reipublicæ Argentoratensis, delineata olim a Matth. Berneggero. *Argentorati, apud Sim. Paulli,* 1674, in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Petit volume rare.

3. *Histoire des Pays-Bas.*

Belgique et Hollande.

2991. Le premier (second et tiers) volume des Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynau et de la grande cité de Belges (par Jacques de Guise). *Paris, Galliot du pré*, 1531, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. f.

Bel exemplaire.

2992. Introduction à la révolution des Pays-Bas, et à l'histoire des Provinces-Unies (par Le Jean). *S. l.* 1754, 4 part. ou 3 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Noailles.*)

2993. Le même ouvrage. *S. l.* 1754, 4 part. en 1 v. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du marquis de Hautefort.*)

2994. Annales et histoires des troubles des Pays-Bas, par Hugo Grotius (traduit du latin par l'Héritier). *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1662, in-fol. v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

2995. Les Délices de la Hollande, avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1660, par J. de Parival. *Leide, P. de Dier* (*Elsev.*), 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*)

2996. Lettres et négotiations entre J. de Witt et MM. les plénipotentiaires des Provinces-Unies des Pays-Bas... *Amsterdam, Jansson-Waesberge*, 1725, 5 v. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

2997. La Vie et les actions mémorables du Sr Michel de Ruyter, duc, chevalier et amiral général des Provinces-Unies. *Amsterdam, Henry et Théod. Boom*, 1677, 2 vol. pet. in-12, tit. gravé, v. f. dent. à fr. tr. dor.

2998. Recherche modeste des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies, (par Du Mont). *La Haye, Guill. de Voys*, 1703, in-12, v. f. dent. à fr. tr. dor. (*Vogel.*)

2999. Joh. Smith Oppidium Batavorum, seu Noviomagum, liber singularis. *Amstelod., J. Blaeu*, 1645, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

4. *Histoire d'Italie.*

3000. Analyse géographique de l'Italie, par le sieur d'Anville. *Paris, veuve Estienne*, 1744, in-4, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3001. Le même ouvrage. *Paris, veuve Estienne*, 1744, in-4, c. de R. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*

3002. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien de François Guichardin (par Fabre et Geor-

get). *Londres, Vaillant*, 1738, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de M^me^ de Pompadour.

3003. Considerationi civili sopra l' historie di Fr. Guicciardini, trattato per modo di discorsi da M. Remigio Fiorentino. *Venetia, appresso Damiano Zenaro*, 1582, in-4, mar. r. fil.tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3004. Les grans Croniques des gestes et vertueux faictz des tresexcellens, catholicques, illustres et victorieux ducz et princes des pays de Savoie et Piemont (par Simphorien Champier). *Imprimes a Paris lan mil cinq cens et seize, pour Jehan de La Garde*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un des ouvrages les plus rares de Symph. Champier.

3005. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, mar. r. tr. dor.

Édition originale.

3006. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Holl. Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

3007. Pauli Jovii Novocomensis vitæ duodecim vicomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Ce volume est orné de 10 beaux portraits gravés sur bois. La marque du graveur, une croix de Lorraine, les a fait attribuer à P. Woieriot.

3008. Histoire du gouvernement de Venise, avec le Supplément, par le sieur Amelot de la Houssaie, et l'examen de la liberté originaire de Venise. *Sur la copie à Paris, chez Fréd. Léonard* (*Amsterd., Elsev.*), 1677, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée. Aux armes de M. de Coislin.*)

3009. La Ville et la République de Venise, par le sieur de S. Disdier. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de M. de Coislin.*)

3010. Le même ouvrage. *Amsterdam, Daniel Elsevier,* 1680, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

3011. La Politique civile et militaire des Vénitiens (par M. de La Haye). *Paris, Charles de Sercy,* 1668, pet. in-12, v. f. fil.

3012. Arrest du Conseil des Dix de Venise contre les assassins du P. Paul (Sarpi), théolog. de Venise. *S. l.* 1607. — Proclamation faite pour la seureté du P. Paul, en exécution de l'arrest du conseil des Pregadi (1607). — Relatione della venute et solenne entrata del sig. C. Gonzaga, duca di Nevers, fatta in Roma alla 25 di nov. 1608. *Roma,* 1608 ; in-8, v. f. fil. (*Aux armes de de Thou.*)

3013. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618 (par C. Vichard de Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin,* 1674, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

3014. Histoire de la guerre de Chypre, écrite en latin par Ant. Maria Gratiani, et traduite en françois par M. Le Peletier, prieur de S. Gemme et de Pouencé. *Paris, André Pralard,* 1685, in-4, tit. gravé, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

3015. Donatii Zannotii Florentini dialogi de Repub. Venetorum. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1631, in-16, mar. n. fil. à fr.

Exemplaire non rogné.

3016. Venetia città nobilissima e singolare, descritta in XIIII libri, da M. Francesco Sansovino. *Venetia, appresso Jacomo Sansovino,* 1581, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3017. De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe Eu-

ropæo habitata est, originibus, institutis, religione et moribus, etc. G. Postelli commentatio. *Florentiæ,* 1551, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3018. Historia Fiorentina di messer Poggio, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo su figliuolo. — *Impresso a Vinegia per Maestro Jacopo de Rossi,* M.CCCC.LXXVI, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. *Anc. rel.*)

Première édition fort rare. Exemplaire de La Vallière.
Le texte latin de cette histoire n'a paru qu'en 1715, à Venise.

3019. La Storia della città di Firenze di Jacopo Nardi (dall anno 1494 al 1531). *Firenze,* 1584, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3020. Les Curiositez de l'une et de l'autre Rome, ou Traité des plus augustes temples et autres principaux lieux saints de Rome chestienne, et des plus notables monuments de Rome payenne, par le P. Nic. de Braillon, de l'Oratoire. *Paris, Edme Couterot,* 1655, 3 part. en 1 vol. in-8, plans, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc d'Anjou, depuis Philippe V, roi d'Espagne.

3021. Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, P. Gosse et Isaac Beauregard,* 1742, 4 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire en grand papier.

5. *Histoire d'Espagne.*

3022. Aelii Antonii Nebrissensis rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarū fœlicissimis regibus, gestarum Decades II, necnon belli Nauariensis libra II; annexa insuper Archiep. Roderici chronica. *Apud inclytam Granatam,* 1545, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Volume rare.

3023. Histoire de Consalve de Cordoue, surnommé le Grand Capitaine, par le R. P. Duponcet. *Paris, Jean Mariette,* 1714, 2 vol. in-12, v. gr. fil. (*Armes de Lambert de Thorigny.*)

3024. Histoire du cardinal Ximénès, par messire Esprit Fléchier. *Paris, J. Anisson,* 1693, in-4, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

3025. Histoire de l'empereur Charles V, par dom J. Ant. de Vera et Figueroa, trad. d'espagnol en françois par le s^r^ Du Perron le Hayer. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

3026. La Vie de l'empereur Charles V, traduite de l'italien de M. Leti. *Amsterd., G. Gallet,* 1702, 4 vol. in-12, portraits, fig. v. gr. fil. (*Armes de Lambert de Thorigny.*)

3027. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, par M. Robertson (trad. par Suard). *Amsterd. et Paris, Saillant, Pissot, etc.,* 1771, 6 vol. in-12, v. f. fil.

3028. Don Juan de Austria historia por D. Lorenzo Vander Hammen y Leon. *Madrid, Luis Sanchez,* 1627, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3029. Mémorial présenté au roy d'Espagne, pour la défense de dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay, contre les religieux de la compagnie de Jésus, traduit fidèlement de l'espagnol. *S. l.* (*Holl.*), 1662, pet. in-12, v. ant. dent. à fr. tr. dor.

3030. Relation de ce qui s'est passé en Catalogne depuis le commencement de la guerre jusques à la paix. *Paris, G. Quinet,* 1679, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. gr. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

3031. Mémoires de la cour d'Espagne (par Madame d'Aulnoy). *Paris, Cl. Barbin,* 1690, 2 vol. in-12,

v. f. fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny.*)

3032. Lucii Marinei Siculi de primis Aragonie regibus : et eorum rerum gestarum perbrevi narratiõe liber. (*A la fin*) : *Impressum est hoc opus in Cesar Augusta inclyta civitate... Industria Georgii Loci Allemani,* 1509, pet. in-fol. gothique, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Première édition, rare. Avec les portraits des rois d'Aragon, gravés sur bois.

3033. Aragonensium rerum ab anno 704 ad ann. 1588 commentarii, Hieron. Blanca, Cæsar augustano, historico regni, auctore. *Cæsar-Augustæ, apud Laur. Robles,* 1588, pet. in-fol. bas.

Ouvrage rare.

3034. Historia de las antiguedades de la ciudad de Salamanca; vidas de sus opisbos y cosas sucedidas en su tiempo, por Gil Gonçalez de Avila. *Salamanca, Artus Taberniel,* 1606, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3035. Histoire de la Conjuration de Portugal (par Vertot). *Paris, veuve d'Edme Martin,* 1689, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale des *Révolutions du Portugal* de Vertot.

6. *Histoire d'Angleterre et d'Écosse.*

3036. Britannicarum gentium historiæ antiquæ scriptores tres, Ricard. Corinensis, Gildas Bodonicus, Nennius Banchorensis; recensuit notisque et indice auxit Carol. Bertramus. *Hauniæ,* 1747, in-8, front. carte, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Volume rare.

3037. Rerum anglicarum scriptores veteres (editoribus J. Fell et W. Fulman). *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1684, in-fol. v. br. — Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglicæ scriptores V, editi et in unum

collecti, opera Th. Gale. *Oxonii*, 1687-91, 2 vol. in-fol., v. br.

Collection très-rare.

3038. Matthæi Paris historia major (Angliæ) (ed. Watts). *Londini*, *R. Hodgkinson*, 1640, 2 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

3039. Historia majoris Britanniæ, tam Angliæ quam Scotiæ, per Joannem Majorem, nomine quidem Scotum, professione theologam. (*Parisiis*) *in officina Ascensiana*, 1521, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Première édition.

3040. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux Roses, ou les différends des deux maisons d'Yorck et de Lencastre. *Amsterd.* 1726, pet. in-12, v. f.

3041. Histoire du divorce de Henry VIII, roy d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon (par J. Le Grand). *Paris*, 1688, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes de de Harlay Chauvallon, archevêque de Paris.*)

3042. Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuiz 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *La Haye*, *Meyndert Uytwerf*, 1704, 6 vol. in-12, port. v. f. fil. (*Aux armes de Matignon.*)

3043. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant ce qui s'est passé sur ce sujet dans le parlement en 1648. *S. l.* (*Holl.*), *sur l'impr. à Londres*, 1650, pet. in-12, mar. viol. dent. à fr. tr. dor.

3044. Defensio regia, pro Carolo I, ad Magnæ Britanniæ regem Carolum II. *S. l.* (*Holl.*), *sumpt. regiis*, 1650, in-12, mar. r. doub. de mar. tr. sup. dor. (*Avec armoiries.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

3045. Apologie royale pour Charles I^er^, roy d'Angleterre, par messire Claude de Saumaise. *Paris, Mathur. Dupuis*, 1650, in-4, portr. grand pap. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3046. Joannis Miltoni Angli pro populo Anglicano defensio contra Claudii Anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis Du Guardianis,* 1651, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3047. Eadem. *Londini* (*Holl.*), *typis Du Gardianis,* 1652, pet. in-12, demi-rel. de mar. r.

3048. La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, traduite de l'anglois de Th. Gumble. *Londres, R. Scot* (*Holl.*), 1672, pet. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

3049. Le véritable Portrait de Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. *S. l. n. d.* pet. in-4, demi-rel. mar. bl.

Attribué à Antoine Arnauld. Édition à 2 colonnes, qui paraît être la première de ce pamphlet célèbre.

3050. Le véritable Portrait de Guillaume Henry de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron (attribué à Ant. Arnauld). *S. l. ni d.* in-12, mar. bl.

3051. Apologies pour leurs SS. Majestés britanniques contre un infâme libelle intitulé *Le vray portrait de G. Henri de Nassau* (attribué à Jurieu). *La Haye, Abr. Troyel,* 1689, in-4, demi-rel. mar. v. (*Capé.*)

3052. Cronica majorum et vicecomitum Londoniarum, nunc primum typis mandata, curante T. Stapleton. *Londoniis, sumptibus societatis Camdenensis,* 1846, pet. in-4, cart. en toile n. r.

3053. Vita Mariæ Stuartæ Scotiæ reginæ, scriptore Georgio Conæo Scoto. *Romæ, Paul. Gellium,* 1624, pet. in-12, portr. mar. r. compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3054. Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse (par Fréron et l'abbé de Marsy), avec les pièces justificatives. *Londres (Paris)*, 1742, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

3055. Martyre de la royne d'Écosse, douairière de France, contenant le vray discours des trahisons à elle faictes à la suscitation d'Élisabeth angloise, etc. (par Adam Blackwood). *Edimbourg, chez J. Nafeild*, 1587, pet. in-8, mar. ol. fil. tr. dor. (*Clarke.*)

Ouvrage curieux, publié l'année même de la mort de Marie Suart.

3056. L'Innocence de la très-chaste et débonnaire princesse, Madame Marie, royne d'Écosse, où sont amplement réfutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France, touchant la mort du seigneur d'Arley son espoux (par Fr. de Belleforest). *S. l. (Paris) imprimé en l'an* 1572, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exempaire d'un livre rare.

3057. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Écosse (trad. de l'anglais de W. Titlard, par l'abbé Maï). *Paris, Edme,* 1672, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

7. *Histoire d'Allemagne.*

3058. Geographia curiosa, seu de pagis antiquæ præsertim Germaniæ commentarius... cum insigne appendice. (I. C. H. Grannii Dalemincia Slavorum ex antiq. Misnica eruta. II. Vita B. Walgteri comitum Herfordiensium. III. Historia nobilis secularisque virginum collegii Visbeccensis. IV. Chr. Knautii antiquitates pagorum et comitatuum principatus Anhaltini.) *Francofurti, impensis F. Knochii*, 1699, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3059. Joannis Schilteri thesaurus antiquitatum Teutonicarum, ecclesiasticarum, civilium, litteraria-

rum, exhibens monumenta veterum Francorum Alemannorum vernacula et latina, cum emendationibus et notis J. G. Scherzii. *Ulmæ, D. Bartholomæus*, 1728, 3 v. in-fol. gr. pap. demi-rel. mar. noir.

3060. Monumenta Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500; edidit G. H. Pertz. *Hannoveræ*, 1826-1852, tomes 1 à 9 vol. in-fol. mar. r. (*Caroll*), et tomes 10, 11 et 12, br.

Exemplaire en grand papier vélin. Avec la table publiée en 1848, 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

3061. Histoire politique de l'Allemagne et des États circonvoisins, par le vicomte de la Maillardière. *Paris, veuve Duchesne et Valade*, 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Artois.*)

3061 *bis*. Querimonia Friderici II, Imp., qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum, et imperio dejectum esse ostendit, a doctissimo viro D. Petro de Vineis, ejusd. Friderici II cancellario, anno M.CC.XXX conscripta. *Haganæ, per Johan. Secerium*, 1529, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

3062. Codex diplomaticus Allemaniæ et Burgundiæ Transjuranæ; edidit P. Trudpertus Neugart. *Typis san Blasianis*, 1791, 2 vol. in-4, demi-rel.

3063. Regesta historiæ Westfaliæ; accedit codex diplomaticus, authore H. A. Erhard (en allemand). *Munster*, 1847, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f.

3064. La Vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, par M. G... *Leyde, Jean Mortier* (*Elsev.*), 1679, pet. in-12, portr. fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Rempli de témoins.

3065. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie (trad. de l'italien d'Ascanio Centorio de gli Hortensi). *Amsterd., Dan. Elsevier*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. gr. tr. dor. (*Simier.*)

8. *Histoire de Suède.*

3066. Joh. Loccenii historiæ Suecanæ, a primo rege Sueciæ usque ad Carolum XI. Accedunt Antiquitatum Sueogothicarum libri III. *Lips. et Francof. Wildius*, 1676, in-4, mar. r. fil. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

3067. Histoire de Gustave-Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave, comte Palatin, roys de Suède, par le sieur R. de *** (Prade). *Paris, v^ve Cramoisy* 1695, in-12, frontisp., figure, uar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

3068. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, de 1645 à 1655, par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1677, 3 vol. pet. in-12, c. de R., fil. dent. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

3069. Mémoires concernant Christine, reine de Suède (par Arckenoltz), suivis de deux ouvrages de cette savante princesse, qui n'ont jamais été imprimés... *Amsterd., P. Mortier,* 1751, 4 vol. in-4, portr. v. m.

3070. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

3071. Le même ouvrage. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl. Elsev.*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

9. *Histoire de Turquie.*

3072. De la République des Turcs: et là où l'occasion s'offrera des meurs et loys de tous Muhamedistes, par Guill. Postel. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, s. d.* in-4, c. de R. coins ornés, tr. dor. (*Chiffre de M. Audenet.*)

3073. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha; celle de trois derniers grands seigneurs, de leurs sultanes et principales favorites, avec les plus secrètes intrigues du sérail. Avec le plan de la bataille de Cotzchin (par de Chassepol). *Amsterd., Abr. Wolfgank,* 1676, pet. in-12, tit. grav. plan, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3074. De Vita, moribus ac rebus præcipue adversus Turcas gestis, Georgii Castrioti, clarissimi principis Epirotarum, libri tredecim per Marinum Barletium conscripti. *Argentorati, apud Cratonem Mylium,* 1537, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Ouvrage rare, dont l'auteur a été un des compagnons de G. Castriot dit Scanderberg (Brunet, *Man. du libr.*).

10. *Histoire de l'Asie et de l'Amérique.*

3075. La Vie de Mahomet, avec des réflexions sur la religion mahométane et les coutumes des Musulmans, par M. de Boulainvilliers. *Amsterd., Fr. Changuion,* 1731, pet. in-8, portraits, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3076. Annales Islamismi, sive tabulæ synchronistico-chronologicæ chalifarum et regum Orientis et Occidentis, etc.; latine vertit et edidit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ, J. H. Schultz,* 1825, in-4, cart.

3077. Vie du roy Almanzor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abencufian (trad. par le P. d'Obeilh). *Amsterdam, D. Elsevier,* 1671, in-12, mar. ol. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3078. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, trad. de l'italien du chevalier H. Giblet, Cypriot. *Paris, G. Saugrain,* 1732, 2 vol. in-12, v. br.

3079. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excel-

lent manuscrit, très-propre à former un grand capitaine, par Sainctyon. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1678. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

3080. Antiquités géographiques de l'Inde et d'autres contrées de la haute Asie, par M. d'Anville. *Paris, Imprim. roy.*, 1775, in-4, cartes, mar. r. large dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3081. Le même ouvrage. *Paris, Impr. royale*, 1775, in-4, cartes, c. de R. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

3082. Eclaircissements géographiques sur la carte de l'Inde, par M. d'Anville. *Paris, Imprim. royale*, 1753, in-4, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

3083. Le premier livre de l'histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a esté descouverte par le commandement du roy Emmanuel : et la guerre que les capitaines Portugalois ont menée contre Samorin, roy de Calecut, faict par Fernand Lopes de Castagneda, et trad. de portugès en françoys, par Nic. de Grouchy. (*Paris*) *Mich. Vascosan*, 1553, in-4, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

3084. L'Histoire du Nouveau-Monde, ou description des Indes occidentales, par le sieur Jean de Laet, d'Anvers, enrichi de nouvelles tables géographiques et de figures. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1640, in-fol. fig. cart. mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3085. TYRANNIES ET CRUAUTEZ DES ESPAGNOLS, perpétrées ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, descrites en langue castillane par l'évesque Don Frère Bartélemy de Las Casas, traduites par Jacques de Miggrode. *Anvers, Fr. de Ravelenghien*, 1579, pet. in-8, vél. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes de DE THOU.

VIII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. *Chevalerie; Tournois; Combats singuliers. — Ordres de chevalerie.*

3086. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les ordres de chevalerie, par le P. Fr. Ménestrier. *Paris, Robert J. B. de la Caille,* 1683, in-12, fig. v. f. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3087. Traités des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Cl. Fr. Ménestrier). *Paris, Jacq. Muguet,* 1669, in-4, fig. v. f. fil. (*Koehler.*)

3088. Le Romant des chevaliers de Thrace. *Paris, J. Gesselin,* 1605, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Relation en prose, mêlée de pièces de vers, d'un tournoi qui eut lieu sous Henri IV, dans la salle de Bourbon. Le duc de Nevers, le comte de Crémail, le marquis de Cœuvres, le comte de Saint-Aignan et le baron de Thermes étaient les tenants, sous le nom de chevaliers de Thrace.

2089. Le vray et ancien usage des duels, confirmé par l'exemple des plus illustres combats et deffys qui se soient faits en la chrestienté, par le s^r^ d'Audiguier. *Paris, P. Billaine,* 1617, in-8, v. gr. tr. dor.

3090. Traitez et advis de quelques gentils-hommes françois sur les duels et gages de bataille, assçavoir de Olivier de la Marche, Jean de Villiers sieur de l'Isle-Adam, Hardouin de la Jaille, etc. *Paris, J. Richer,* 1586, in-8, v. f. fil.

Volume rare.

3091. De Duellis controversia... per J. Rualdum. *Parisiis, J. Sonié,* 1615, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3092. Antonii Massæ Gallesii civis romani contra usum duelli. *Romæ, V. Doricus,* 1554, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3093. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M. B..... (Basnage). *Amsterd., P. Brunel*, 1720, in-8, v. gr.

3094. Recueil de pièces contre les duels. *Paris*, 1609 à 1629, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Advis sur les duels, 1609. — Edict du Roy sur la prohibition... des duels, 1609. — L'Antiduel, par Guil. Joly, 1612. — Invectives ou discours satyriques contre les duels, par J. Gassion Bergeré, 1629. — Arrest du Parlement à l'encontre d'un nommé de Billy, pendu par les pieds pour avoir contrevenu aux défenses des duels, 1623.

3095. Recueil de pièces sur les duels, in-8, demi-rel.

Le remède des duels. *S. l.* 1624. — Remonstrance au Roy contre les duels, par P. de Fenolliet. *Paris*, 1615. — Advis et moyens povr empescher le désordre des duels, par Louys de Chaban sieur du Maine. *Paris*, 1615. — Histoire prodigieuse du Fantosme, cavalier solliciteur, qui s'est battu en duel, le 27 janvier 1615, près Paris. *S. l. n. d.* (1615).

3096. Mémoires de Brantôme, contenans les anecdotes de la cour de France sous les rois Henri II, François II, Henri III et IV, touchant les duels. *Leyde, Jean Sambix*, 1722, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Machault.*)

3097. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist Saint-Esprit, estably par le tres chrestien roi de France et de Pologne, Henry III[e]. *S. l. ni d.* (*Paris*, 1578), in-4, mar. br. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Henri III et avec son chiffre.

3098. Les Statuts de l'ordre du St.-Esprit, estably par Henri III[e] du nom. *Paris, Imprim. royale*, 1703, in-4, gr. pap. réglé, mar. r. dent. coins ornés des insignes de l'ordre, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

2. *Histoire de la noblesse; art héraldique.*

3099. Traités des Nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré... avec une histoire généalogique de l'ancienne maison de Coucy, par François de l'Alouëte, bailli de la comté de Vertu. *Paris, Rob. le Magier*, 1577, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

3100. Trois traictez sçavoir : 1. de la noblesse de race ; 2. de la noblesse civile ; 3. des immunitez des ignobles, par Flor. de Thierriat. *Paris, Luc. Bruneau,* 1606, in-8, mar. r. fil. coins ornés, tr. dor. (*Capé.*)

3101. Les diverses espèces de noblesse, et les manières d'en dresser les preuves, par le P. Ménestrier. *Paris, J. B. de la Caille,* 1684, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3102. Promptuaire armorial et général, dans lequel est traité du blason... des armes des princes, des ducs et pairs et autres seigneurs... et où se trouvent les noms des chevaliers des ordres du S. Esprit, de la Toison d'Or, de la Jaretière et de l'Annonciade, depuis leur fondation... par Jean Boisseau. *Paris, G. Clouzier, O. de Varenne et L. Boissevin,* 1658, in-fol. fig. v. br.

3103. La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc... par Marc de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris, Séb. et Gab. Cramoisy,* 1644, in-fol. fig. mar. r. fil. à comp. tr. dor. régl. (*Anc. rel.*)

3104. La vraye et parfaite science des armoiries ou l'indice armorial de feu M^e^ Louvan Geliot, augmenté de nombre de termes, et enrichy de grande multitude d'exemples des armes de familles tant françoises qu'étrangères... par P. Palliot. *Dijon et Paris, Fréd. Léonard,* 1664, in-fol. fig. mar. r. fil. fleurdelisé, doublé de mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare.

3105. La nouvelle Méthode raisonnée du blason... par le P. C. Fr. Ménestrier. *Lyon, Th. Amaulry,* 1691, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

3106. Le véritable Art du blason, ou l'Usage des armoiries (par le P. Ménestrier). *Paris, E. Michallet,* 1673, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3107. Le véritable Art du blason, ou l'Usage des armoiries (par le P. Ménestrier). *Paris*, *Est. Michallet*, 1673. — Les Recherches du blason, seconde partie de l'Usage des armoiries, par le même. *Paris*, 1673 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3108. Le véritable Art du blason et la pratique des armoiries, par le P. C. Fr. Ménestrier. *Lyon, Benoist Coral*, 1671, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3109. Armorial universel, contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe, par C. Segoing. *Paris*, *N. Berly*, 1654, pet. in-fol. fig. vél.

3110. Le nouveau Armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autres royaumes et estats de l'Europe, avec une parfaite connaissance de l'art du blason (par Claude le Cellyer). *Paris*, *Est. Loyson*, 1663, pet. in-fol. fig. bas.

3111. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blasons des princes, prélats, grands officiers, etc. par Chevilliart. *Paris*, 1722, in-12, fig. v. f. fil. (*Niedrée*).

3112. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, par M. Dubuisson. *Paris*, *Guérin*, 1757, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

3112 *bis*. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, par le sieur de la Roque. *Paris*, *P. Firens*, 1626, pet. in-fol. fig. v. br.

3113. Traité historique des armes de France et de Navarre, et de leur origine, par de Sainte-Marthe. *Paris*, *L. Roulland*, 1673, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3. *Histoires généalogiques de France et autres pays.*

3114. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE FRANCE, des pairs, des grands officiers de la couronne, etc., par le P. Anselme. *Paris, compagnie des libraires,* 1726-33, 9 vol. in-fol. fig. v. f.

Bel exemplaire.

3115. Histoire de la maison de Montmorency, par M. Desormeaux. *Paris, Desaint et Saillant,* 1764, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de Montmorency.*)

3116. Histoire de Sablé, par Ménage. *Paris, Pierre Le Petit,* 1683, in-fol. v. f. fil. (*Aux armes du chevalier de Brehan.*)

Rare. Bel exemplaire. A la suite, on a relié *Histoire civile et ecclésiastique de Châlon-sur-Saône, par le P. Cl. Perry. Châlon-sur-Saône, Ph. Tan,* 1659, fig.

3117. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par chartes, titres, etc., par Christofle Justel. *Paris, Math. Dupuy,* 1645, in-fol. fig. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3118. Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles, par l'abbé Xaupi. *Paris, Nyon,* 1763-1776, 3 vol. in-12, v. f. fil.

3119. Critique du nobiliaire de Provence (de l'abbé Robert de Briançon), in-4, v. br.

Ms. de 499 pages. Cette critique n'a pas été imprimée.

3120. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine (par de Bermann). *Nancy, Hauer,* 1763, in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3121. Histoire généalogique de la maison royale de Savoie, justifiée par titres, fondations de monastères... et autres preuves authentiques, par Sa-

muel Guichenon. *Lyon, Barbier*, 1660, 2 vol. in-fol. fig. v. f. (*Padeloup.*)

3122. Les Ayeules de S. A. R. Marie-Adelaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, par Guy Allard. *Paris, Jacq. Collombat*, 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3123. Nobleza del Andaluzia, por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla por Ferdinando Diaz*, 1588, in-fol. blasons gravés sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3124. Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'auguste maison de France (par le baron de Zur-Lauben). *Paris, Desaint*, 1770, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3125. Hergott (Marg.). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Vienna-Austriæ*, 1737, 3 vol. in-fol. vél.

3126. Palignesi Monita genealogica autori vindiciarum arboris genealogicæ augustæ gentis Carolino-Boicæ... *Alestadii, ex offic. Agheleni*, 1732, in-4, fig. gr. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

IX. ARCHÉOLOGIE.

1. *Mœurs et usages des anciens.*

3127. Dictionarium antiquitatum Romanarum et Græcarum, in usum Delphini; collegit Petrus Danetius. *Lutet. Parisiororum, veuve Cl. Thiboust*, 1698, in-4, frontisp. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de Phélipeaux de la Vrillière.*)

3128. Lexicon antiquitatum romanarum auctore S. Pitisco. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol. vél. cordé, doré.

3129. Laurentii Pignorii de servis et eorum apud veteres ministeriis commentarius. *Amstelod. sumptibus Andr. Frisii,* 1674, pet. in-12, tit. gravé, fig. mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de l'abbé de Servien, fils du plénipotentiaire Abel de Servien.

3130. Recherches sur l'époque de l'équitation et des chars équestres chez les anciens, par le R. P. Gabr. Fabricy. *Marseille, Jean Mossy, et Rome, P. Durand,* 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8, gr. pap. v. f. fil. (*Derome.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

3131. Agonisticon Petri Fabri, sive de re athletica, ludisque veterum gymnicis, musicis, atque circensibus... *Lugduni, Th. Soubron,* 1595, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Les plats sont parsemés de fleurs de lis et de la lettre H, ce qui peut faire supposer que ce volume a appartenu à Henri IV.

3132. La Marine des anciens peuples, avec des figures représentant les vaisseaux de guerre de ces peuples, par M. Le Roy. *Paris, Nyon et Stoupe,* 1777, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du comte de l'Aigle.*)

3133. Eduardi Bernardi de mensuris et ponderibus antiquis libri tres. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano,* 1688, in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3134. Guilielmi Budæi libri V de Asse et partibus ejus, post duas Parisienses impressiones ab eodem ipso Budæo castigati, idque authore Jo. Grolierio. *Venetiis, Aldus,* 1522, pet. in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. doub. de soie verte. (*Bradel.*)

3135. Joannis Seledeni de successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum liber singularis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum,* 1638, pet. in-12, v. f. (*Rel. angl.*)

3136. Lettre au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par A. J. Silvestre de

Sacy. *Paris, de l'imprimerie de la république,* an X, (1802). — Lettre sur l'inscription de Rosette, par Akerblad. *Paris*, 1802, in-8, v. f. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté à cet exemplaire deux lettres autographes, l'une de Silvestre de Sacy, et l'autre d'Akerblad.

3137. Joannis Meursii Themis Attica, sive de legibus Atticis libri II. *Traject. ad Rhenum*, 1685, pet. in-4, vél. bl. (*Aux armes de Huet.*)

Avec envoi *autographe* de J. G. Grævius, éditeur de ce volume.

3138. Discours sur le barreau d'Athènes et sur celui de Rome, par M. l'abbé le Moine d'Orgival. *Paris, Prault et Leclerc,* 1755, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3139. De Magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Græcorum, sed et Romanorum politiam, ac omnem veterum historiam... authore Gulielmo Postello. *Basileæ*, 1551, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

3140. Incerti auctoris magistratuum et sacerdotiorum P. R. expositiones ineditæ, cum commentario; edidit Ph. Eduardus Huschke. *Vratislaviæ*, 1829, in-8, mar. r. tr. dor. (*Ottmann.*)

3141. L. Fenestella de magistratibus, sacerdotiisque Romanorum... *Parisiis*, *ex officina R. Calderii,* 1547, in-8, mar. riches compart. tr. dor. (*Capé.*)

3142. Sibrandi Tetardi Siccama de judicio centumvirali libri II. *Franekeræ*, *excud. Ægidius Radæus*, 1596. — Titi Popmæ de operis servorum liber. *Ex offic. Plantiniana,* 1608, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de* J. A. DE THOU,)

3143. Jacobi Gutherii de Officiis domus augustæ publicæ et privatæ libri tres. *Paris*, *apud Seb. Cramoisy*, 1628, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3144. HISTOIRE DES GRANDS CHEMINS de l'empire romain... par Nicolas Bergier. *Bruxelles, J. Léonard,*

1728, 2 vol. in-4, fig. et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armes.*)

Bel exemplaire en grand papier.

3145. Le même ouvrage. *Bruxelles, J. Léonard,* 1728, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. et cartes, v. f. fil.

3146. P. Rami libri de Cæsaris militia, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Paris, And. Wechelus,* 1559, in-8, vél.

Avec un envoi autographe de P. Ramus sur le titre.

3147. Hygini Gromatici, et Polybii Megalopolitani, de castris Romanis quæ exstant. (Accedunt notæ.) *Amstelod., apud Judæum Pluymer,* 1660, in-8, titre gravé, vél.

3148. De vasculis libellus, adolescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita vulgari latinarum vocum interpretatione. *Parisiis, ex offic. R. Stephani,* 1536, in-8, v. f. fil.

2. *Numismatique.*

3148 *bis.* Introduction à la connaissance des médailles, par Ch. Patin. *De l'impression d'Elsevier, et se vend à Paris, chez J. du Bray,* 1607, in-8, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Héring.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

3149. Histoire des médailles, ou Introduction à la connaissance de cette science, par Ch. Patin. *Paris, veuve Mabre Cramosi* (*sic*), 1695, in-12, fig. demi-rel. d. et c. de mar. bl. non rogn. (*Koehler.*)

3150. La Science des médailles (par Jobert), avec des remarques historiques et critiques (par Labastie). *Paris, de Bure,* 1739, 2 vol. in-12, gr. pap. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

3151. Discours sur les médalles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le Pois, conseiller et médecin du duc de Lorraine. *Paris, Mamert Patisson, au logis de Rob. Estienne,*

1579, in-4, fig. de Woieriot, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

La figure du feuillet 145 est intacte.

3152. Ez. Spanheimii dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum, iconibus illustratæ. *Londini, R. Smith*, 1706, 2 vol. in-fol. portr. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de l'abbé de Rothelin.

3153. Ezechielis Spanheimii dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini, Rich. Smith*, 1706, 2 vol. in-fol. gr. pap. portr. fig. mar. r. fil. à encadr. tr. dor. (*Aux armes de Colbert, marquis de Torcy.*)

Très-bel exemplaire.

3154. Doctrina numorum veterum conscripta a Josepho Eckhel. *Vindobonæ, sumpt. Jos. Vincentii Degen, impress. Ignatius Alberti*, 1792-98, 8 vol. in-4, fig. demi-rel. d. et c. de mar. bl. fil. tr. sup. dor. non rogn. (*Ottmann-Duplanil.*)

3155. Numi veteres anecdoti ex musæis Cæsareo Vindobonensi, Fiorentino, etc., collegit Josephus Eckhel. *Viennæ Austriæ, typis Jos. Kurzbock*, 1775-1786, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. d. et c. de mar. bl. fil. tr. sup. dor. non rogn.

3156. Impp. Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium, editio altera, multis nummorum millibus aucta, per Ad. Occonem. *Augustæ Vindelicorum*, 1601, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Beau volume aux armes de DE THOU.

3157. Imperatorum romanorum numismata a Pompeio magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congesta, Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis notis illustrata a Francisco Mediobarbo Birago... curante Philip. Argelato. *Mediolani, ex ædibus societat. Palatinæ*, 1730, in-fol. frontisp. et fig. tirés en rouge, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3158. Numismata aurea imperatorum romanorum, e cimelio regis christianissimi delineata et æri incisa a comite de Caylus. *S. l. ni d.* pet. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Premier tirage. Soixante-huit planches sans titre.

3. *Inscriptions, pierres gravées.*

3159. De Notis Romanorum commentarius; collegit Sertorius Ursatius Patavinus... *Patavii, typis P. Mariæ Frambotti,* 1672, in-fol. mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*)

3160. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, non illæ quidem Romanæ, sed totius fere orbis. *Ingolstadii, in ædibus P. Apiani,* 1534, in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3161. Jani Gruteri corpus inscriptionum ex recensione et cum annotationibus G. Grævii. *Amsteledami, excudit F. Halma,* 1707, 4 vol. in-fol. mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

3162. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Octavio Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ. *Romæ, typis Fabii de Falco,* 1668, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3163. Marmorum Arundellianorum, Seldenianorum, aliorumque, cum variis commentariis et Indice. *Londini, typis Gulielmi Bowyer,* 1732, in-fol. fig. v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3164. Gli atti e monumenti de fratelli Arvalli scolpiti gia in tavole di marmo ed ora raccolta diciferati e comentati (da Gaetano Marini). *Roma,* 1795, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. vél.

3165. Al. Symmachi Mazochii commentaria in regii

Herculanensis musæi æneas tabulas Heraclenses. *Neapoli*, 1754, in-fol. planches, vél.

3166. TRAITÉ DES PIERRES GRAVÉES, par P. J. Mariette. *Paris, imprim. de l'Autheur*, 1750, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.

X. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Histoire littéraire ancienne et moderne.*

3167. J. G. T. Grasse, Lehrbuch einer allgemeinen litteraturgeschichte alter bekannter Wolker der Welt. *Dresde,* 1837-42, 4 vol. in-8, v. f. fil.

3168. Historia critica scholiastarum latinorum; scripsit W. H. D. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmann*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. de v. f.

3169. Histoire littéraire de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur. (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clemencet), et continuée par des membres de l'Institut. *Paris*, 1733-1842, 20 vol. in-4, v. jasp.

3170. Histoire littéraire de S. Bernard, abbé de Clairvaux, et de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny (par D. Clémencet). *Paris, veuve Desaint*, 1773, in-4, v. m.

3171. De l'état réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris, Téchener*, 1834, in-8, dem. rel. v. f. fil. n. r. (*Simier.*)

3172. Rapport du jury institué par S. M. l'Empereur et roi pour le jugement des prix décennaux. *Paris, Imprim. impériale,* 1810, in-4, demi-rel. v. f. n. r.

Avec un grand nombre de notes écrites sur les marges, et contenant une critique très-vive du rapport du jury, rédigé par Suard. Ces notes sont de la main de M. J. Chénier.

2. *Diplomatique.*

3173. Historia diplomatica che serve d' introduzione all' arte critica in tal materia (da Sc. Maffei). *Mantoua, per Alberto Tumermani,* 1727, in-4, fig. v. f. (*Aux armes de d'Aguesseau.*)

3174. De Re diplomatica libri VI, opera et studio Johannis Mabillon (cum Supplemento). *Lutetiæ Parisiorum,* 1709, in-fol. vél. cordé, fermoirs.

3174 *bis.* Chronicon Gotwicense, seu Annales monasterii gothwicensis, ord. S. Benedicti (auctore D. God. Besselio). *Typis monasterii Tegernseensis,* 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. fig. rel. en peau de truie.

Ce volume, composé de dissertations préliminaires à la *Chronique de Gottweich,* est un excellent traité de diplomatique (Brunet, *Man. du libr.*).

3175. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes, etc. par dom de Vaines. *Paris, Lacombe,* 1774, 2 vol. in-8, pl. v. f. fil. non rogn. (*Duru.*)

3175 *bis.* I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abate Gaetano Marini. *Roma,* 1805, in-fol. fac-simile, v. rac. fil.

3. *Histoire des découvertes.*

3176. Polydori Vergilii de inventoribus rerum (libri VIII). *Parisiis, Robertus Stephanus,* 1528, in-4, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

3177. Polydori Vergilii de rerum inventoribus libri VIII. *Amstelodami, apud D. Elzevirium,* 1671, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

4. *Histoire des universités, des écoles et des sociétés savantes.*

3178. Joanni Launoii, de scholis celebrioribus, seu a Carolo Magno, seu post eumdem Carolum per

Occidentem instauratis, liber. *Lutet. Parisiorum, Edm. Martinus,* 1672, in-8, v. br.

3179. Le Collége royal de France, ou institution, establissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roi, fondez à Paris par le grand roi François I^er^ et autres roys jusqu'à Louis XIV (par Guillaume Duval, professeur). *Paris, Bouillotte,* 1644, in-4, v. f.

Exemplaire avec envoi autographe de Guill. Duval à Philippes Du Bois, son collègue au collége de France.

Un amateur du XVII^e^ siècle, à qui cet exemplaire a appartenu, y a ajouté diverses pièces curieuses, parmi lesquelles on remarque : 1° Dix billets d'enterrement de professeurs du collége de France, dont il est question dans le livre, et au nombre desquels figure l'auteur lui-même; 2° Plusieurs placards annonçant que, tel jour et à telle heure, un discours sera prononcé au collége de France, soit à propos d'une solennité, soit pour l'inauguration ou la réouverture d'un cours, etc.; 3° Les discours suivants par des professeurs du collége : *Gratulatio Ludovico XIII, ob collatum regiæ professionis beneficium, authore J. Berault. Parisiis,* 1628. — *Panegyricus Ludovici XIII... eodem authore. Parisiis,* 1628. — *J. Grangierii Gratulatio, de instauratis scholis regiis, pronunciata* 8 *kalend. maij* 1634. *Parisiis,* 1634. — *J. Perreau oratio apodeictica, historia et christiana. Parisiis,* 1629, etc.

3180. Curieuses recherches sur les Escholes en médecine, de Paris et de Montpellier, nécessaires d'être sçeuës, pour la conservation de la vie, par (par Jean Riolan). *Paris, Gasp. Meturas,* 1651, in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

3181. Relation concernant l'histoire de l'Académie françoise (par Pellisson). *Paris, Aug. Courbé,* 1653, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

3182. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pellisson). *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl. Elsev.*), 1671, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

3183. Histoire de l'Académie françoise, depuis son établissement jusqu'en 1652, par Pellisson, et depuis 1652 jusqu'à 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris, J. B. Coignard,* 1730, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

3184. Bibliothèque de l'école des Chartes. *Paris, Decourchant,* 1839-49, 10 vol in-8, demi-rel. v. ant.

XI. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale.*

3185. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. *Rotterdam, Ab. Bohm*, 1720, 4 vol. in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.

3186. Pauli Jovii elogia virorum bellica virtute illustrium. *Petri Pernæ typogr. Basil. opera ac studio*, 1575, in-fol. portraits sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3187. Eloges historiques des empereurs, des roys, des princes, des impératrices, des reynes et des princesses, qui dans tous les siècles ont excellé en piété, par Antoine Godeau. *Paris, François Muguet*, 1667, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

3188. (Jo. Philippi Bergomensis) de plurimis claris scelestisque mulieribus opus propedivinum novissime congestum. *Ferrariæ, impressum opera magistri Laurentii de Rubeis de Valentia, anno M.cccc. lxxxxvij*, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage rare. C'est un recueil de vies de femmes illustres de la Fable, de l'Ancien Testament et de l'histoire ancienne et moderne. Il est orné de 195 jolies figures sur bois, dont plusieurs sont répétées.

3189. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leyde, J. Elsevier, et Paris, Ch. Angot*, 1660, pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

2. *Biographie ancienne.*

3190. Plutarchi Vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX (gr.). *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, 1517, in-fol. v. f.

Première édition. Bel exemplaire, très-grand de marges, qui a fait partie de la bibliothèque de Colbert. Le titre est doublé.
Pour la traduction de cet ouvrage par Jac. Amyot, voir le n° 2258.

3191. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitæ. *Londini, J. Brindley*, 1744, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3192. Æmilius Probus de excellentibus ducibus exterarum gentium et Cornelii Nepotis quæ supersunt; edidit Carolus Ludov. Roth. *Basileæ, Schweighauser*, 1841, in-8, demi-rel. v. f.

3193. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum et Augustini Van-Staveren. *Lugd. Batavor., apud Sam. et Joan. Luchtmans*, 1773, in-8, tit. gravé, vél.

3194. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X, græce et latine; emendavit Marcus Meibomius; accedunt observationes Æ. Menagii, et Kuhnii notæ. *Amstelædami, Westenius*, 1692, 2 vol. in-4, vél. cordé.

Bel exemplaire en grand papier.

3195. Abrégé des Vies des anciens philosophes, par M. D. F. (M. de Fénelon). *Paris, v^ve Estienne*, 1740, in-12, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Lebrun.*)

3196. Histoire de Scipion l'Africain, par M. l'abbé Séran de la Tour. *Paris, Didot*, 1752, in-8, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3197. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (traduite de l'anglois de Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1749, 4 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor.

3198. J. H. Meibomii Mæcenas, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita, moribus et rebus gestis, liber singularis. *Lugd. Batavor., J. et D. Elzev.*, 1653, in-4, mar. bl. fil. doublé de mar. r. très-riches comp. tr. dor. (*Gruel.*)

3199. Essai sur la Vie de Sénèque le Philosophe, sur ses écrits et sur les règnes de Claude et de Néron

(par Diderot). *Paris, de Bure,* 1779, in-12, papier fin, v. f. fil. tr. dor.

3200. De Græcis illustribus linguæ græcæ litterarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri II, e codd. mss. et monumentis disposuit H. Hodius. *Londini, Carol. Davis,* 1742, gr. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Biographie moderne.*

3201. Brantome. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, J. Sambix* (*Elsev.*), 1666, 4 vol. — Mémoires contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers. *Leyde, J. Sambix* (*Elsev.*), 1665, 1 vol. — Mémoires contenant les vies des dames illustres. *Leyde, J. Sambix* (*Elsev.*), 1665, 1 vol. — Mémoires contenant les vies des dames galantes. *Leyde, J. Sambix* (*Elsev.*), 1666, 2 vol. — Mémoires contenant les anecdotes de la cour de France, sous les rois Henri II, François II, Henri III et Henri IV, touchant les duels. *Leyde, J. Sambix,* 1722, 1 vol.; les 9 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

3202. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes Provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies de divers autheurs... par Jehan de Nostre Dame. *Lyon, Alex. Marsilii,* 1575, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

3203. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes Provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies de divers autheurs, par Jehan de Nostre Dame. *Lyon, Alex. Marsilii,* 1575, in-8, v. m. fil.

3204. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes Provensaux, par Jehan de Nostre Dame. *Lyon,*

Alex. Marsilii, 1575, pet. in-8, mar. vert, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

3205. La Vite delli più celebri et antichi primi poeti Provenzali... in lingua francese da Gio. di Nostra Dama et hora da G. Giudici in italiana tradotte. *In Lyone, Alessandro Marsilii*, 1575, in-8, v. gr. fil. (*Armes de Harlay.*)

3206. La Vie de Pierre Abeillard, abbé de St-Gildas de Ruis, et celle de son épouse, première abbesse de Paraclet (par dom Gervaise). *Paris, Fr. Barrois*, 1728, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

3207. Histoire critique de Nicolas Flamel (écrivain, libraire juré de l'Université), et de Pernelle, sa femme, par M. L. V. (l'abbé Villain). *Paris, G. Desprez*, 1761, in-12, fig. v. f. dent.

3208. Petri Castellani magni vita, auctore P. Gallandio; St. Baluzius edidit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1674, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de J. B. Colbert.*)

3209. La Vie de maistre Charles du Molin, advocat au parlement de Paris, par M. Julien Brodeau. *Paris, Jean Guignard*, 1654, in-4, portr. mar. r. encadr. tr. dor.

Exemplaire aux armes du surintendant Fouquet.

3210. Le même ouvrage. *Paris, P. Rocolet*, 1654, in-4, portr. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3211. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel (gravés par Edelinck, van Schuppen, Lubin, etc.), par M. Ch. Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap. frontisp. portr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Superbe exemplaire avec les figures de premières épreuves. Les portraits et les Vies d'Ant. Arnauld et de Pascal s'y trouvent ainsi que les portraits et les vies de Thomassin et de Ducange.

3212. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant le XVII^{e} siècle, par M. Perrault. *La*

Haye, P. de Hondt, 1736, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. éc. fil.

3213. Vie de Jérôme Bignon, avocat général et conseiller d'État, par M. l'abbé Pérau. *Paris, J. Th. Hérissant*, 1757, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

De la bibliothèque Lamoignon.

3214. Question curieuse: Si M. Arnauld, docteur de Sorbonne, est hérétique (par Quesnel). *Cologne, Nic. Schouten*, 1690, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. doub. de mar. r. dent. (*Boyet.*)

Cet ouvrage forme la première partie de l'*Histoire abrégée de la vie et des ouvrages d'Ant. Arnauld* (*par Quesnel*). *Liége*, 1698, 2 vol. in-12.

3215. Vie de messire Antoine Arnauld (rédigée par Larrière, sur les mém. de l'abbé de Bellegarde). *Paris et Lausanne*, 1783, 2 vol. in-8, portr. v. éc. fil. tr. dor.

3216. La Vie de M. de Molière (par Grimarest). *Paris, J. Le Febvre*, 1705, in-12, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3217. La fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Fr. Rottenberg*, 1688, pet. in-12, v. f. fil. (*Niedrée.*)

On trouve dans ce volume (pages 31 et 32) le passage sur Baron, le duc de Bellegarde et Molière, qui a été supprimé dans d'autres éditions.

3218. Mémoires sur la vie de Jean Racine (par L. Racine). *Lausanne et Genève, Marc-Michel Bousquet*, 1747, pet. in-12, v. br.

Exemplaire avec envoi autographe et signé de L. Racine à M^me^ de Romanet.

3219. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, ministre d'État (par Dupont de Nemours). *Philadelphie*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

3220. La Vie du P. Paul, traduitte de l'italien (du frère Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux).

Amsterd., J. de Ravestein (*Elsev.*), 1663, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

3221. Vita del cavaliero Gio. Lorenzo Bernino scultore, architetto et pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *Fiorenze, Vangelisti*, 1682, in-4, portr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

XII. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Traités sur les bibliothèques.*

3222. Johan. Lomeieri de bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti, ex offic. J. Ribbii*, 1680, in-8, front. gravé, vél.

3223. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par Bailly. *Paris, Rousselon*, 1828. — Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par Ad. Balbi. *Vienne*, 1835, in-8, demi-rel. v. br.

3224. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par le sieur Le Gallois. *Paris, E. Michallet*, 1680, in-12, v. ant. fil.

3225. Essai historique sur la bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent (par Le Prince). *Paris, Belin*, 1782, in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3226. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles, par M. de Laserna Santander. *Bruxelles, A. J. D. De Braeckenier*, 1809, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

3227. Advis pour dresser une Bibliothèque, par G. Naudé. *Paris, Rolet le Duc*, 1644. — Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde, par le P. L. Jacob. *Paris*, 1644, 2 part.; in-8, v. f. fil. (*Anc. rel.*)

2. *Histoire de l'imprimerie.*

3228. J. Mentelii Patricii de vera typographiæ origine. *Parisiis, R. Ballard*, 1650, in-4, non rel.

3229. Histoire de l'Origine et des premiers progrès de l'imprimerie, par Prosp. Marchand. *La Haye, P. Paupie*, 1740. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de P. Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, par Mercier de S.-Leger), 2e édition. *Paris*, 1775, in-4, front. gravé, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Cet exemplaire, qui vient de la bibliothèque de Chateaugiron, est enrichi sur les marges de notes manuscrites de Halliet de Couronne.

3230. Jo. Danielis Schoepflini, vindiciæ typographicæ. *Argentorati, apud Joh. Gothofredum*, 1760, in-4, demi-rel.

3231. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore. *Hagæ Comitum, Parisiis et Londini*, 1765, 2 vol. in-4, portr. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. réglé. (*Derome.*)

3232. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par M. Meerman, suivie d'une notice chronol. des livres avec et sans date, imprimés avant l'an 1501, dans les Pays-Bas, par Ch. Vischer. *Paris, Schoch*, 1809, in-8, demi-rel.

3233. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou. *Paris, Renouard*, an XI, in-8, cart. n. rog.

3234. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8, br.

3235. Annales typographici, ab artis inventæ origine ad annum 1500, opera Mich. Maittaire. *Hagæ comitum*, 1719, 9 tom. en 5 vol. in-4, fig.—

Annalium typographicorum Mich. Maittaire supplementum, opera M. Denis. *Viennæ*, *Kurzbek*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4, pap. fort; les 7 vol. v. f. fil. (*Bradel.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Marie Jacques de Bure.

3236. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1500, et postea ad annum 1536, opera G. Wolf. Panzer. *Norimbergæ*, 1793, 11 vol. in-4, papier fort, v. f. fil. (*Bradel.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Marie Jacques de Bure.

3237. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès, jusqu'en 1689 (par J. de La Caille). *Paris*, *J. de La Caille*, 1689, in-4, mar. r. fil. (*Armes de France.*)

3238. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris*, *J. de Laulne*, 1694, in-4, v. f.

3239. Theod. Janssonii ab Almeloveen M. D., de vitis Stephanorum, celebrium Typographorum, dissertatio epistolica... *Amstelod. apud Janssonio-Wasbergios*, 1683, pet. in-8, v. gr. dent.

3240. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens (auctore M. Maittaire). *Londini*, *typis B. Motte*, 1709, in-8, portr. — Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas ipsorum et libros complectens. *Londini*, *Chr. Bateman*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.; les 2 vol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Chaumont.*)

Bel exemplaire de M. M. J. de Bure.

3241. H. Stephani epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ Græcæ. *H. Stephanus*, 1569, in-8, mar. v. dent. tr. dor.

3242. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées

(par Bérard). *Paris, imprim. de F. Didot,* 1822, in-8, broch.

3243. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales exstant. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1674, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

3244. Catalogus librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstelodami,* 1681, in-12, mar. r. à très-riches compartiments noirs, doublé de mar. citr. dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Réimpression tirée à cent exemplaires par les soins et aux frais de J. Ch. Motteley. Exemplaire unique, imprimé sur VÉLIN. Magnifique reliure.

3245. Dissertatio historico-juridica, de juribus typographorum et bibliopolarum in regno belgico, authore J. T. Bodel. *Lugduni Batavorum, Luchtmans,* 1819, in-8, demi-rel. v. br.

3246. Typographical antiquities : or an historical account of the origine and progress of printing Great Britain and Ireland, begun by the late Joseph Ames and by W. Herbert. *London, T. Payne,* 1785, 3 vol. gr. in-4, portr. v. f. fil. (*Bradel.*)

Exemplaire de M. M. J. de Bure.

3247. Johannis Bernardi de Rossi de Hebraïcæ typographiæ origine ac primitiis... *Erlangæ, Schleich,* 1778, in-8, v. f. fil.

3. *Bibliographes généraux et spéciaux.*

3248. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers... par Guil. Franç. De Bure le jeune. *Paris, G. F. de Bure,* 1763, 7 vol. — Supplément... ou Catalogue des livres de M. Gaignat. *Paris,* 1769, 2 vol. — Table des anonymes, par Née de la Rochelle. *Paris,* 1782, 1 vol.; les 10 vol. in-8, v. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire en papier de Hollande, de format petit in-4. On a ajouté les prix au catalogue Gaignat, et un carton pour le n° 703 de ce catalogue. Ce

carton n'a été mis que dans deux exemplaires. — De la bibliothèque de M. M. J. de Bure.

3249. M. Augusti Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum... *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, pet. in-8, v. m. fil.

3250. Analecta litteraria de libris rarioribus edita a Fr. Gotth. Freytag. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1750, in-8, v. m.

3251. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Ménestrier). *Trévoux*, *Est. Ganeau*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. f. fil.

3252. Bulletin du Bibliophile, publié par Techener. Années 1834 à 1846. *Paris*, *Techener*, 1834-46, 12 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

3253. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina mediæ et et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio prima Italica a P. Joan. Dominico Mansi et mss. editisque codd. correcta, illustrata, aucta. *Patavii*, 1754, 6 vol. in-4, demi-rel.

3254. Bibliothèque du sieur de la Croix-du-Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs qui ont écrit en françois. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, in-fol. v. f. (*Padeloup.*)

2255. La Bibliothèque d'Antoine du Verdier, contenant le catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduict en françois et autres dialectes de ce royaume. *Lyon*, *Barthél. Honorat*, 1585, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de l'abbé de Rothelin.

3256. Les Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas, nouv. édit. revue et augmentée par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Saillant et Nyon*, *et Mich. Lambert*, 1772, 6 vol. in-4, portr. demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rogné.

Exemplaire en grand papier.

3257. Bibliotheca ecclesiastica, sive Collectio variorum auctorum, curante Jo. Alb. Fabricio. *Hamburgi, apud Christ. Liebezeit et Theod. Christ. Felginer*, 1718, pet. in-fol. v. m. fil.

3258. Car. Trangott Gottlob Schonemann bibliotheca historico-litteraria Patrum latinorum a Tertuliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem, ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata. *Lipsiæ, Weidmannia*, 1792, 2 vol. in-8, v. f. n. r. (*Niedrée.*)

3259. G. Walchii Bibliotheca patristica, litterariis annotationibus instructa, editio nova, adornata ab Danzio. *Ienæ*, 1834, in-8, demi-rel. v. f.

3260. Bibliographie parémiologique, Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages spécialement consacrés aux proverbes, par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br.

Un des vingt exemplaires en grand papier.

3261. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France, par André du Chesne. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1627, in-8, v. br. (*Aux armes du cardinal de Richelieu.*)

3262. Jo. Alberti Fabricii bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraïcas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt. *Hamburgi*, 1760, in-4, frontisp. vél. cordé.

3263. Catalogus rarissimorum et præstantissimorum librorum, qui in thesauris Romano, Græco, Italico et Siculo continentur, secundum nomina auctorum per alphabeti ordinem digestus. *Leidæ, apud Petrum vander Aa*, 1725, in-8, cart. n. r.

3264. Leonis Allatii de Symeonum scriptis diatriba, et Simeonis metaphrastæ laudatio, auctore Mich. Psello S. Mariæ planctus (ab eodem auctore)... *Parisiis, Sim. Piget*, 1664, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

4. *Catalogues de bibliothèques publiques et particulières.*

3265. Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis... Recensio et explanatio opera et studio Michaelis Casiri. *Matriti, Antonius Perez de Soto*, 1760, 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes d'Espagne.*)

3266. Regiæ bibliothecæ Matritensis codices græci mss.; Joannes Iriarte illustravit. *Matriti*, 1769, in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes d'Espagne.*)

Premier volume, et le seul qui ait été publié.

3267. Catalogue raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. Joseph-Louis-Dominique de Cambis. *Avignon, L. Chambeau*, 1770, in-4, bas. m.

3268. Catalogus bibliothecæ Thuanæ... editus a J. Quesnel. *Parisiis*, 1679, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3269. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographicæ inventoribus ad annum 1499, excusorum et in Biblioth. Zapfiana exstantium. *S. l.* 1786, in-8, vél. bl. fil.

3270. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, br.

XII. EXTRAITS HISTORIQUES.

3271. Æliani variæ historiæ libri XIII. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium, Polemonis Physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De Nevis (græce, edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, in-4, mar. r. tr. dor.

Première édition.

3272. Æliani variæ historiæ libri XIIII, item rerum publicarum descriptiones ex Heraclide, cum latina

interpretatione J. Wulteii Wetterani. *Lugd. apud J. Tornæsium*, 1587, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de de Thou.*)

3273. VALERIUS MAXIMUS. *In nobili Mogūtina Rheni terminatū anno M.cccc.lxxi per egregium Petr. Schoyffer de Gernshem*, in fol. goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition avec date. Bel exemplaire parfaitement conservé.

3274. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, mar. br. à compart. tr. dor. gaufr. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

3275. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544, in-8, mar. ol. coins ornés, tr. dor (*Capé.*)

3276. Valerius Maximus cum selectis variorum observationibus et nova recens. A. Thysii. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1670, in-8, tit. gravé, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

3277. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelod., typis D. Elzevirii*, 1671, in-24, mar. bl. (*Duru.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

3278. Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis integris H. Loritt Glareani, St. Pighii, etc... recensuit Abr. Torrenius. *Leidæ S. Luchtmans*, 1726, 1 tom. en 2 vol. in-4, gr. pap. fig. v. éc. compart.

3279. Eadem... *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1726, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

3280. Maximi Tyrii dissertationes, ex recensione Joannis Davisii, accedunt et annotationes Jer. Marklandi. *Londini, excudit Guliel. Bowyer*, 1740, in-4, v. f. fil.

3281. Premier et second thome des Histoires tragiques. Les 6 premiers livres, par Pierre Boisteau, surnommé Launay. Les 30 suyvans, par Franc. de Belle-Forest. Extraictes des œuvres italiennes de Bandel. *Paris, Jacques Macé,* 1568, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

3282. Histoire d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre du Puy). *Amsterdam, Ant. Michiels* (*Elsev.*) 1660, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire.

3283. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par don Garcia, et traduit en françois par le Sr. Daudiguier. *S. l. sur l'imprim. à Paris, Toussaint du Bray,* 1623, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

ARTICLES OMIS.

3284. La Religion vengée de l'incrédulité par l'incrédulité elle-même, par M. l'évêque du Puy (J. Georges le Franc de Pompignan). *Paris*, *Humblot*, 1772, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*)

3285. Le Télémaque spirituel, ou le roman mystique sur l'amour divin et sur l'amour naturel, condamné par le pape Innocent XII, dans le livre intitulé : Explication des maximes des saints (par l'abbé Faydit). *S. l.* 1699, in-12, cart.

3286. Plaidoyers (deux) pour le sieur de Vissery de Bois-Valé, appelant d'un jugement des échevins de St.-Omer, qui avaient ordonné la destruction d'un Par-à-Tonnerre. (*Paris*, 1783), in-8, cart. n. rog.

Volume rare. Ces plaidoyers sont de Robespierre, alors avocat à Arras.

3287. Réflexions, ou sentences et maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1665, in-12 de 150 pages, 5 feuillets prél. et 5 ff. pour la table et le privilége, fig. v. br.

Même édition que celle qui est déjà portée sous le n° 536 de ce Catalogue.

3288. M. Vitruvii Pollionis architectura, textu ex recensione codicum emendato cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini*, *apud fratres Mattiuzzi*, 1825-30, 8 part. en 4 vol. in-4, gr. pap. vélin, rel. en vél. bl. fil. non rogné.

Superbe édition.

3289. Magistris scholarum inferiorum societatis

Jesu, de ratione discendi et docendi. Auctore Jos. Juvencio. *Paris, ap. viduam Sim. Bénard*, 1711, in-12, v. f. fil. fr. dor. (*Capé.*)

3290. Lud. Cappelli diatriba, de veris et antiquis Ebræorum literis, opposita D. Joh. Buxtorfii, de eodem argumento, dissertationi, etc. *Amstelod., Lud. Elzev.*, 1675, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

3291. Phœniciæ linguæ vestigiorum in Melitensi specimen a Bellermann. *Berolini*, 1809, in-8, demi-rel. vél.

3292. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In lib. de Ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri; in lib. de Re rust. notæ ejusd. non ante editæ. *S. l. H. Stephanus*, 1573. — De Abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat, admonitio H. Stephani. *S. l. H. Stephanus*, 1563; in-8, v. f. fil. tr. dor.

3293. Nathaniel Dhuës novum compendium grammaticæ gallicæ cum vocabulis latino-gallicis, et gall... germ. *Amstelodami*, 1645, pet. in-12, mar. bl.

3294. La Déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les éviter, et représenter nayvement les paroles, par Honorat Rambaud, m^re^ d'eschole à Marseille. *Lyon, J. de Tournes*, 1578, in-8, cart.

Livre rare et curieux.

3295. Etrennes de poezie fransoeze an vers mezurés, par Antoine de Baïf. *Paris, imprimerie de Denis du Val*, 1574, in-4, demi-rel. mar. r.

3296. Les OEuvres de Mesdames des Roches de Poetiers mere et fille. Seconde édition corrigée et augmentee de la tragi-comédie de Tobie et autres œuvres poëtiques. *Paris, Abel l'Angelier*, M. C. LXXIX (1579), in-4, v. m.

3297. Satyres de Monsieur le Prince Cantemir, avec

l'histoire de sa vie, traduites en françois. *Lond.*, *J. Nourse*, 1749, in-12, mar. r. non rog., tr. sup. dor. (*Niedrée.*)

3298. Entretiens sur les Contes de Fées et sur quelques ouvrages du temps (par de Villiers). *Paris*, *J. Collombat*, 1699, in-12, v. gr.

3299. Lettres sur les Contes de Fées attribués à Perrault (par M. Walckenaer). *Paris*, *J. Didot*, 1826, in-12, demi-rel. v. ant. non rog.

3300. Lettre de consolation à Madame la princesse de Conty sur la mort de Monseigneur le chevalier de Guise son frère. *Paris, T. Du Bray,* 1614, petit in-8.

3301. Le Glaive vengeur de la république française une et indivisible, ou Galerie révolutionnaire, contenant les noms de tous les grands conspirateurs dont la tête est tombée sous le glaive national, par un ami de la révolution, des mœurs et de la justice. *Paris, Galletti,* an II, in-8, fig. demi-rel. de v. r.

3302. Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *S. l. ni d.*, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Ouvrage satirique.

3303. Procès criminel de Marie-Antoinette de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, suivi de son testament et de sa confession dernière. *Paris, Denné, an* II *de la république*, in-8, fig. demi-rel., v. f.

3304. Nova scriptorum ac monumentorum, partim rarissimorum, partim ineditorum, collectio... Recensuit Christ. Godofr. Hoffmannus. *Lipsiæ, apud hæred. Lanckisianorum,* 1731, 2 vol. in-4, d.-rel.

Le tome I^er^ contient : Sam. Guichenoni biblioth. Sebusiana. — Paridis de Crassis diarium cur. rom. — Monumenta diversa XVI sæc.

Le tome II : Liber diurnus rom. pontif. — A. Pr. Picolominæi libr. sacror. ceremoniarum rom. pontif.

ERRATA.

Page	*Numéro*	*Ligne*	*Au lieu de*	*Lisez*
6	40	Note.	(ars) moriendi	memorandi.
29	195	Note.	60 pages et 5 ff. prél.	60 ff. chiff. et 6 ff. prél.
79	536	4e	4 ff.	5 ff.
114	795	Note.	ou J.	*Effacez et ajoutez :* Ce chiffre est celui de Christine reine de Suède (*Christina regina Sueciæ*).
114	«	«	C. Poëtes latins anciens.	3. *Poëtes latins anciens.*
199	1457	3e	J. Lambin	J. Sambix.
211	1545	4e	Brunch	Brunck.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

I. Écriture sainte. Nos

1. *Textes et versions de l'Ancien et du Nouveau Testament*. 1
2. *Interprètes de l'Écriture sainte. — Philologie sacrée*. 41

II. Liturgie. 51

III. Conciles. 73

IV. Saints Pères. 78

V. Théologiens.

1. *Théologie scolastique et dogmatique*. 119
2. *Théologie morale*. 140
3. *Théologie catéchétique*. 156
4. *Théologie parénétique, ou sermonaires*. . . 166
5. *Théologie mystique.*

A. Auteurs latins, français, espagnols, etc. 190
B. Ouvrages sur le quiétisme. 219
C. Pratiques et exercices de piété; Pensées chrétiennes, etc. 230
D. Règles et devoirs religieux de différents états. 248

6. *Théologie polémique.*

Vérité de la religion chrétienne. — Défense de la religion catholique. 255

7. *Théologiens protestants*. 281

VI. Religions orientales..... 297
VII. Opinions singulières. — Déistes incrédules..... 301

JURISPRUDENCE.

Introduction..... 316
I. Droit de la nature et des gens..... 321
II. Droit civil et criminel.

1. *Généralités*..... 324
2. *Droit romain*..... 326
3. *Droit français ancien.*

A, Histoire. — Recueil de lois et d'ordonnances. 350
B. Coutumes..... 368
C. Arrêts et plaidoyers..... 377
D. Traités sur diverses matières de droit..... 388

4. *Droit étranger*..... 397 *bis.*

III. Droit canonique ou ecclésiastique.

1. *Canons et décrétales des papes*..... 409
2. *Traités particuliers sur des matières canoniques*..... 420
3. *Traités pour et contre l'autorité ecclésiastique*..... 431
4. *Église gallicane*..... 436
5. *Statuts des ordres religieux*..... 444

SCIENCES ET ARTS.

Introduction..... 452
I. Sciences philosophiques.

1. *Philosophie générale et Mélanges.*

A. Philosophes anciens..... 454
B. Philosophes modernes..... 478

2. *Logique*..... 482
3. *Métaphysique*..... 489
4. *Morale.*

A. Moralistes grecs et latins..... 503
B. Moralistes modernes anglais et français..... 517

5. *Économie.*

A. Règles de la vie civile..... 566
B. Éducation..... 577

6. *Politique.*

A. Traités généraux..... 590
B. De la société politique. — Systèmes de gouvernement..... 595
C. Art de gouverner..... 606
D. Du prince exerçant la souveraineté. — Droits respectifs du peuple et du prince..... 612
E. Traités sur la cour, les ambassadeurs, les ministres, etc..... 632

7. *Économie politique.*

Finances; commerce..... 639

II. Sciences physiques et chimiques..... 652

III. Sciences naturelles.

1. *Histoire naturelle*..... 661
2. *Agriculture*..... 670

IV. Sciences médicales..... 679

V. Sciences mathématiques.

1. *Mathématiques; astronomie*..... 696
2. *Art militaire*..... 710

VI. Sciences occultes..... 729

VII. Beaux-arts.

1. *Architecture* 745
2. *Musique* 749

VIII. Arts et métiers..... 756
IX. Chasse. — Jeux..... 762

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.

1. *Origine des langues; grammaire générale*. 768
2. *Langue hébraïque*..... 772
3. *Langue grecque*.

Grammaires et lexiques..... 775

4. *Langue latine*.

Traités divers; grammaires et lexiques..... 800

5. *Langue française*.

A. Introduction; origines..... 817
B. Grammaires; mélanges..... 830
C. Traités spéciaux..... 842
D. Dictionnaires..... 851
E. Patois de la France..... 856

6. *Langues italienne, allemande, scandinave anglaise, etc*..... 860

II. Rhétorique.

1. *Rhéteurs grecs et latins*..... 867
2. *Rhéteurs français et italiens*..... 883
3. *Orateurs grecs*..... 892
4. *Orateurs latins*..... 903
5. *Orateurs français*..... 918

III. Poésie.

Traités sur la poésie..... 945

1. *Poëtes grecs.*

A. Collections et extraits de poëtes grecs... 951 *bis.*
B. Poëtes grecs anciens..... 963

2. *Poëtes latins anciens*..... 1017

3. *Poëtes latins modernes.*

Italiens, français, hollandais, allemands, anglais, etc..... 1136

4. *Poëtes macaroniques* 1166

5. *Poëtes français.*

A. Histoire; traités sur la poétique..... 1169
B. Troubadours, trouvères et autres poëtes français du XII^e^ au XIV^e^ siècle..... 1182
C. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Marot.. 1203
D. De Marot à Ronsard..... 1229
E. De Ronsard à Malherbe..... 1254
F. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres..... 1291 *bis.*
b. Poëmes sacrés, héroïques, badins et didactiques..... 1422
c. Fables et contes..... 1440
d. Odes, satires et épigrammes..... 1464
e. Poésies gaillardes et burlesques..... 1490
f. Chansons..... 1495
g. Poésies en divers patois de la France..... 1501

6. *Poëtes italiens*..... 1516

IV. Poésie dramatique.

Introduction..... 1537

1. *Poëtes dramatiques grecs*..... 1538

2. *Poëtes dramatiques latins, anciens et modernes*..... 1558

3. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France..... 1580
B. Pièces de théâtre depuis les mystères jusqu'à Alex. Hardy..... 1582
C. Depuis Hardy jusqu'à Corneille..... 1597
D. Depuis Corneille jusqu'à jours..... 1620
E. Opéras et ballets; ancien théâtre italien; opéras-comiques, etc..... 1810

4. *Poëtes dramatiques italiens*..... 1826

V. Apologues..... 1832

VI. Romans et contes.

1. *Histoire des romans*..... 1834
2. *Romans grecs et latins*..... 1838
3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

a. Romans des chevaliers de la Table ronde..... 1856
b. Romans de Charlemagne et des douze pairs. 1868
c. Romans des neuf preux..... 1887
d. Romans des Amadis..... 1891
e. Romans de chevalerie dont les sujets sont pris en dehors des classes précédentes..... 1897

B. Romans en prose poétique..... 1916
C. Romans de divers genres..... 1936
D. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes..... 2021
E. Contes et nouvelles..... 2036

4. *Romans et contes italiens*..... 2052
5. *Romans espagnols*..... 2061
6. *Romans allemands et anglais*..... 2067

VII. Facéties.

1. *Facéties écrites en français et en italien*.. 2072
2. *Dissertations singulières*..... 2098

3. *Dissertations sur l'amour et sur les femmes; ouvrages érotiques*..... 2102

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Introduction; critiques latins et français*. 2114
2. *Satires générales et satires personnelles*. 2142
3. *Sentences, adages, proverbes, ana, emblèmes*..... 2168

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS..... 2178

X. EPISTOLAIRES.

1. *Epistolaires grecs et latins*..... 2195
2. *Epistolaires français*..... 2218
3. *Epistolaires espagnols et portugais*..... 2248

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs*..... 2254
2. *Polygraphes latins anciens et modernes*. 2263
3. *Polygraphes français*..... 2281
4. *Polygraphes italiens*..... 2324

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS..... 2327

HISTOIRE.

INTRODUCTION..... 2338

I. GÉOGRAPHIE.

1. *Géographie ancienne*..... 2342
2. *Géographie moderne*..... 2361

II. VOYAGES..... 2368

III. CHRONOLOGIE..... 2382

IV. HISTOIRE UNIVERSELLE..... 2389

V. Histoire des religions.

1. *Histoire du paganisme*..... 2405
2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire ecclésiastique générale et particulière..... 2416
B. — ecclésiastique de différents pays... 2427
C. — des papes et des cardinaux..... 2443
D. — des conciles..... 2456
E. — des ordres religieux..... 2461 *bis.*
F. — des ordres militaires..... 2882
G. Vies des saints. — Histoire des reliques..... 2506
H. Histoire des hérésies.—Histoire de la réformation et des églises protestantes..... 2516

VI. Histoire ancienne.

1. *Histoire générale de plusieurs peuples anciens*..... 2532
2. *Histoire des Juifs et de quelques autres peuples anciens*..... 2540
3. *Histoire des Grecs*..... 2552
4. *Histoire romaine*..... 2576
5. *Histoire du Bas-Empire*..... 2645

VII. Histoire moderne.

1. *Histoire générale*..... 2655
2. *Histoire de France.*

A. Géographie ancienne et moderne; topographie; statistique..... 2667
B. Histoire des Gaulois..... 2681
C. Origine et mœurs des Français..... 2685
D. Histoire générale de France..... 2689
E. Mélanges historiques..... 2703
F. Histoire de France sous plusieurs règnes.

a. De Charlemagne à Charles VIII..... 2714
b. De Louis XII à Henri IV..... 2737
c. Henri IV..... 2764

d. Louis XIII..... 2791
e. Louis XIV..... 2820

G. Mélanges d'histoire politique et civile de France..... 2873

H. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. Histoire de Paris et de l'Isle-de-France..... 2898
b. — *Picardie, Artois, Orléanais*..... 2917
c. — *Normandie, Maine, Anjou et Bretagne*..... 2922
d. — *Berry et Auvergne*..... 2932
e. — *Bourgogne et Lyonnais*..... 2938
f. — *Languedoc, Béarn, Navarre, etc.* 2946
g. — *Provence et Dauphiné*..... 2958
h. — *Flandre, Lorraine et Alsace*..... 2981

3. *Histoire des Pays-Bas.*

Belgique et Hollande..... 2991

4. *Histoire d'Italie*..... 3000
5. — *d'Espagne*..... 3022
6. — *d'Angleterre et d'Écosse*..... 3036
7. — *d'Allemagne*..... 3058
8. — *de Suède*..... 3066
9. — *de Turquie*..... 3072
10. — *de l'Asie et de l'Amérique*..... 3075

VIII. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.

1. *Chevalerie, tournois, combats singuliers, ordres de chevalerie*..... 3086
2. *Histoire de la noblesse, art héraldique*... 3099
3. *Histoire généalogique de France et autres pays*..... 3114

IX. Archéologie.

1. *Mœurs et usages des anciens*..... 3126

2. *Numismatique*..... 3148 *bis*.
3. *Inscriptions, pierres gravées*..... 3159

X. Histoire littéraire.

1. *Histoire littéraire ancienne et moderne*.. 3167
2. *Diplomatique*..... 3173
3. *Histoire des découvertes*..... 3176
4. *Histoire des universités, des écoles et des sociétés savantes*..... 3178

XI. Biographie.

1. *Biographie générale*..... 3185
2. *Biographie ancienne*..... 3190
3. *Biographie moderne*..... 3201

XII. Bibliographie.

1. *Traités sur les bibliothèques*..... 3222
2. *Histoire de l'imprimerie*..... 3227
3. *Bibliographes généraux et spéciaux*..... 3248
4. *Catalogues de bibliothèques publiques et particulières*..... 3265

XIII. Extraits historiques..... 3271

ARTICLES OMIS..... 3284 à 3304

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Lundi*, 26 *mars* 1855.

Belles-lettres,	Nos	2308 —	2336
Histoire,		2338 —	2366
Belles-lettres,		768 —	796
Théologie,		1 —	29

2e. — *Mardi*, 27 *mars*.

Théologie,	30 —	60
Histoire,	2368 —	2404
Belles-lettres,	817 —	855
———	797 —	816

3e. — *Mercredi*, 28 *mars*.

Belles-lettres,	856 —	891
Théologie,	61 —	85
Histoire,	2405 —	2442
Belles-lettres,	2281 —	2307

4e. — *Jeudi*, 29 *mars*.

Histoire,	2443 —	2476
Théologie,	86 —	118
Belles-lettres,	892 —	917
———	2268 —	2280
———	2254 —	2267

5e. — *Vendredi*, 30 *mars*.

Théologie,	119 —	148
Belles-lettres,	918 —	944
———	2218 —	2253
Histoire,	2477 —	2505

6e. — *Samedi*, 31 *mars*.

Théologie,	149 —	179
Belles-lettres,	2195 —	2217
Histoire,	2506 —	2547
Belles-lettres,	945 —	975

7e. — *Lundi*, 2 *avril*.

Théologie,	180 —	208
Belles-lettres,	2142 —	2194
Articles omis,	3284 —	3304
Histoire,	3271 —	3283

8e. — *Mardi*, 3 *avril*.

Belles-lettres,	Nos	2114 —	2141
Théologie,		209 —	237
Histoire,		3228 —	3270
Belles-lettres,		976 —	996

9e. — *Mercredi*, 4 *avril*.

Belles-lettres,	997 —	1016
———	2081 —	2113
Théologie,	238 —	265
Histoire,	3201 —	3227
Belles-lettres,	2072 —	2080

10e. — *Jeudi*, 5 *avril*.

Théologie,	266 —	293
Belles-lettres,	2044 —	2071
Histoire,	3167 —	3200
Belles-lettres,	1017 —	1047

11e. — *Mardi*, 10 *avril*.

Théologie,	294 —	315
Belles-lettres,	1048 —	1077
Histoire,	3127 —	3166
Belles-lettres,	2015 —	2043

12e. — *Mercredi*, 11 *avril*.

Belles-lettres,	1984 —	2014
Sciences et arts,	478 —	502
Belles-lettres,	1078 —	1106
Histoire,	3086 —	3126

13e. — *Jeudi*, 12 *avril*.

Belles-lettres,	1957 —	1983
———	1107 —	1135
Histoire,	3058 —	3085
Sciences et arts,	503 —	534

14e. — *Vendredi*, 13 *avril*.

Belles-lettres,	1936 —	1956
Sciences et arts,	535 —	565
Belles-lettres,	1136 —	1168
Histoire,	3022 —	3057

15e. — *Samedi*, 14 *avril*.

Sciences et arts,	566 —	594
Belles-lettres,	1801 —	1831
Histoire,	2991 —	3021
Belles-lettres,	1254 —	1291

16e. — *Lundi*, 16 *avril*.

Belles-lettres,	1768 —	1800
Sciences et arts,	595 —	625
Histoire;	2958 —	2990
Belles-lettres,	1229 —	1253

17e. — *Mardi*, 17 *avril*.

Sciences et arts,	626 —	651
Belles-lettres,	1730 —	1767
Histoire,	2930 —	2957
Belles-lettres,	1203 —	1228

18e. — *Mercredi*, 18 *avril*.

Sciences et arts,	652 —	678
Belles-lettres,	1680 —	1729
———	1169 —	1181
Histoire,	2898 —	2929

19e. — *Jeudi*, 19 *avril*.

Sciences et arts,	679 —	709
Belles-lettres,	1647 —	1679
Histoire,	2860 —	2896
Belles-lettres,	1182 —	1202

20e. — *Vendredi*, 20 *avril*.

Histoire,	2820 —	2859
Sciences et arts,	729 —	766
Belles-lettres,	1597 —	1646

21e. — *Samedi*, 21 *avril*.

Sciences et arts,	710 —	728
Histoire,	2776 —	2819
Belles-lettres,	1537 —	1596

22e. — *Lundi*, 23 *avril*.

Jurisprudence,	420 —	451
Histoire,	2737 —	2775
Belles-lettres,	1516 —	1536
———	1490 —	1515

23e. — *Mardi*, 24 *avril*.

Jurisprudence,	397 *bis* —	419
Belles-lettres,	1440 —	1489
———	1832 —	1855
Histoire,	2703 —	2736

24e. — *Mercredi*, 25 *avril*.

Jurisprudence,	374 —	397
Belles-lettres,	1398 —	1439
———	1916 —	1935
Histoire,	2667 —	2702

25e. — *Jeudi*, 26 *avril*.

Belles-lettres,	1360 —	1397
Histoire,	2634 —	2666
Jurisprudence,	344 —	373
Belles-lettres,	1891 —	1915

26e. — *Vendredi*, 27 *avril*.

Belles-lettres,	1326 —	1359
Histoire,	2595 —	2633
Jurisprudence,	316 —	343
	(moins 330)	
Belles-lettres,	1868 —	1890
Jurisprudence,		330

27e. — *Samedi*, 28 *avril*.

Belles-lettres,	1291 *bis* —	1325
Histoire,	2548 —	2594
Sciences et arts,	452 —	477
	(moins 468)	
Belles-lettres,	1856 —	1867
Sciences et arts,		468

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 1 à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

ILAP 94D515

161 f 770

31 234

16.–
kx

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 94-D5155

JTT on

A3

1855 Mar.26 PaFoG c.1
Me. Fourn/Livres rares et precieu
94-P5155

3 3125 01185 9896